

— Твоя шляпка... умеет чувствовать потоки проходящей сквозь пространство энергии? — решил на всякий случай переспросить я.

Нет, я знал, что девочки-волшебницы в шляпках не просто так носят титул архимага, но, чтобы шляпка была не просто предметом гардероба, а полноценным шлемом дополненной реальности с разумом, который умеет чувствовать энергию и помогает её правильно направлять...

Интересно, на что способен её посох?

— Моя шляпка — мой лучший друг, Кир-доно, — улыбнулась под шляпкой девушка, продолжая метаться вокруг «места происшествия». — Мой друг умеет много всего!

На улице уже был вечер, авантюристы давно сбежали кто куда. В ближайшее время, это место обрстет слухами и всякими безумными теориями, как разумного огра победил мелкий дрыщ, чем обрёк своё существование на кошмар, а после их кто-то похитил, чуть не прикончив одним махом несколько десятков авантюристов железного и медного рангов. Упомянут ли моё баловство с внутренними тараканами и последующее возрождение умерших, и в каком виде — вопрос отдельный и не сказать, чтобы для меня важный. В любом случае, пока информация ещё не успела распространиться, давая нам возможность спокойно всё изучить.

Девочка-волшебница практически мгновенно подтвердила, что след определённо остался, но сомневалась, что у неё легко получится восстановить связь между точкой А и В. Убедилась затворница-архимаг в этом, когда первый раз попыталась создать связь и наткнулась на какой-то странный барьер.

Вернее, даже не барьер. Нечто похожее на отдельное пространство.

Здесь-то и подключилась шляпка, начав направлять седовласую волшебницу.

Странный артефакт не мог обойти защиту, зато мог каким-то образом примерно рассчитать, куда нужно было перенестись, чтобы оказаться недалеко от закрытой области. В принципе, уже это было неплохим вариантом. Учитывая, что в деле участвуют маги смерти, высока вероятность, что я смогу их почуять и пойти знакомиться.

Увы, моего навыка искажении пустоты пока было недостаточно для того, чтобы напрямую к ним прорваться. Не хватало ни сноровки, ни знания внутренних процессов, ни банального понимания, за что вообще нужно цепляться. Если бы они только перенеслись и след был ещё совсем свежим, не перекрученным моей и Айры энергетикой, то варианты были бы.

Сейчас же — маловероятно. Не на данном уровне развития способности.

Чувствую себя ролевиком, который решил сыграть за маньяка. Такого, абсурдно сильного, тупого, абсолютно неубиваемого. Сейчас у «выживших» было небольшое преимущество, которое медленно подходило к концу.

Наверное, сейчас я должен громко и очень злобно засмеяться.

Мне было интересно, насколько они смогут мне навредить и смогут ли вообще.

— Вы нам очень помогаете, Айра-сан.

Рин было неудобно получать такую помощь от незнакомки. Тем более после оговоренных

«условий». Волшебница настаивала на том, чтобы после смерти я тепло принял её, и никакие попытки объяснить ситуацию на неё не действовали совершенно. Девчушка была себе на уме, и это мягко сказано. Собака, я был уверен в том, что даже шляпка пыталась отговорить её, но слушала Айра свой артефакт на уровне фонового шума.

Настоящая дружба, и ведь не поспоришь.

— Что вы! — отвлеклась от своих шаманских ритуалов (жаль, что без бубна, зато в длинной шляпке и с посохом) девушка, повернувшись к нам. — Я себе обеспечиваю хорошее посмертие! П-подождите, почти всё готово...

Айра начала чертить посохом по земле какие-то символы. Не буквально по земле — скорее, она выжигала на ней светящиеся магические буквы, которые я мог, к собственному удивлению, прочитать. Письмена были такими же «прямыми», как и уже ранее упомянутый язык местных ящериц, намекая на одинаковое происхождение. Если суммировать писанину, что она выводила, получалось нечто вроде просьбы к миру перенести их к нужному месту.

Всё больше вчитываясь в выводимые символы и уточнения, почувствовал, как мне стало нехорошо.

Волшебница очень просила мир учитывать движение планеты и не выкинуть нас случайно, в лучшем случае, в небе или каком-то предмете, в том числе живом.

В худшем — где-то в космосе.

Хотел ли я, обладая бессмертным телом, которому не нужно было есть, спать, пить, дышать или хоть как-либо адекватно функционировать, застрять где-то в космосе?

Портовая шлюха, если девочка-волшебница где-то ошибется, то я найду её и сожру шляпку прямо на её глазах. Плевать мне уже будет на гигиену. Я ж доплыву до планеты, назло всему. Научусь искажать пустотой пространство так, что для меня понятие расстояния в принципе исчезнет.

— Возможно, тебе будет лучше подождать здесь, — вспомнил я немаловажный момент, повернув голову на Рин. — Мне ничего не бу... что уже?

Хвостик девушки начал встревожено елозить туда-сюда.

Она неожиданно, уже особо не стесняясь смутившейся таким нежностям волшебницы, прижалась ко мне, крепко обняв.

— Я вам помешаю?

Я уже думал ответить, но вместо этого просто улыбнулся, встретившись взглядом с лисодевочкой.

На её хвост намеренно не смотрел.

— Не привыкай к тому, что можешь манипулировать мной, подлая лисица.

Притянул девушку к себе, поцеловав, позволив себе окунуться в целый океан приятных ощущений. Сам не заметил, как заставил своё тело «стать» живым, запустив все процессы в организме. Осталось только начать руки распускать, чего, впрочем, я себе пока не позволял,

решив не торопить слишком события.

Мне это нравилось. Приносило удовольствие и какое-то внутреннее удовлетворение. Покоряло и подчиняло пустоту, отправляя её куда-то далеко вглубь моей души.

Напоминало мне, почему я вообще любил жизнь.

И это чувство во мне день ото дня росло.

Я чувствовал себя странным механизмом, в котором кто-то повернул выключатель.

Медленно оторвался от раскрасневшейся девушки.

— Ты поняла?

— Кир-сан, вы стали таким хитрым, — прошептала девушка, отвернувшись. Её голос звучал удивительно счастливым на фоне того, что она говорила. — Хорошо, я не стану с вами спорить и подожду, но мне нужно, чтобы вы пообещали, что не будете там намеренно пытаться себя убить. Это всё, о чём я смею вас попросить.

— То есть, не намеренно уже могу?

Девушка по-лисьи фыркнула.

— У вас ужасное чувство юмора.

По крайней мере, оно появилось, чему даже я был рад, а то ходить с одной только желчной рожей мне самому не сказать, чтобы нравилось.

Она всё ещё была со мной удивительно формальной, пусть я ей уже и говорил о том, что она может опустить любые вежливости.

Кажется, для неё это было чем-то вроде игры.

— Намеренно — не буду, — ненадолго задумавшись, удивительно легко пообещал я. — Но, скорее всего, скоро мне придётся брать новую одежду.

Девочка-волшебница странно на меня покосилась.

Ишь ты, подслушивает как внимательно.

— Это не проблема, — улыбнулась Рин. — Одежду всегда можно сшить или купить, Кир-сан. Одежда — это всего лишь одежда.

Справедливости ради — мешок с костями для меня чем-то вроде одежды и воспринимался.

Вскоре всё было готово. Айра полностью закончила вписывать все необходимые условия, и ей оставалось лишь запустить всю цепочку символов одновременно, чтобы отправить необходимый посыл миру и воплотить заклинание в реальности.

Как оказалось, девушка собиралась отправиться со мной.

— Кроме того, Кир-доно, что вам нужно будет ещё вернуться, мне так же хотелось бы изучить их закрытое пространство. Это может помочь моим исследованиям. Я планирую заняться ими

сразу после возвращения.

Шляпка девушки, как мне показалось, приуныла.

Заниматься она ими будет ещё лет восемьсот, м?..

— Исследованиям? — против воли заинтересовался я.

Девочка-волшебница смущённо поправила шляпку. Та ей точно опять начала что-то нашептывать.

— Я плоха в песнопениях... — Да я бы не сказал. Дрогнувшая шляпка, уверен, думала похожими категориями. — Мне больше нравятся руны. Они дают больше времени подумать и... А, К-кир-доно... П-простите!

Седоволосая девушка, погрузившись в свои внутренние размышления и переживания, опомнилась и, больше ничего не говоря, закрыла глаза, топнув посохом. От её посоха пошли искры энергии, что прошлись по всем рунам, из-за чего и так пылающие силой слова вспыхнули так, что мои глаза, будь они обычными, нахрен бы ослепли.

Не успел я поблагодарить добрую девочку-волшебницу за то, что она столь оригинально мне чуть не сожгла глаза, как наши тела смазались в пространстве, и мне оставалось лишь надеяться на то, что нас, всё-таки, не выкинет где-то в открытом космосе или глубоко в океане.

Иначе её шляпке будет конец.

Я буду ей смаковать долго.

\*\*\*

Подземелья — идеальные скрытые базы тайных злодеев и других тайных злых организаций. Если какому-то счастливицу удавалось найти ничейный кристалл подземелья и присвоить его себе, тем самым став Мастером Подземелья, то оно подчинялось ему до того момента, как владелец или кристалл не умирали.

Контроль был крайне широким: начиная от возможности проектирования всего подземелья и заканчивая возможностью следить за всем, что происходило внутри и даже рядом с подземельем.

Многие авантюристы пытаются их найти на протяжении всей карьеры искателей приключений. Те единицы, что находят, меняют свою жизнь навсегда. Таинственные кристаллы слишком хорошо были запряваны в недрах земли, практически не создавая никаких магических возмущений, и определить местонахождение кристалла было практически невозможно, только если не разбираться в не самых очевидных нюансах процесса их возникновения.

Либо не быть могущественным злым магом смерти, который хочет возродить местную Богиню Смерти и Зимы.

Ну и его приспешником, естественно.

— Морус-сама, я... я заметила какие-то возмущения в магическом фоне недалеко от

подземелья!

Нервный голос принадлежал внешне маленькой девочке лет четырнадцати на вид — максимум. Золотистые волосы, ярко-красные глаза, бледная кожа — она напоминала молодую аристократку, забывшую подаренную мамой куклу в стрёмном подземелье злого мага.

Опровергало это удивительно страшное предположение чуть заостренные уши и выглядывающие из-под губ длинные клыки. Определённо, вампир. Наверное, её образ был бы ещё более идеальным, будь она в чёрном вечернем платье, но увы — платье было белым, а это совсем не то.

Возможно, не хватало ещё зонтика.

— Вот как... — улыбнулся таинственно маг. Иногда можно было подумать, что он в принципе не умел улыбаться по-другому. — Лизи, встретишь гостей?

— Я... я могу взять поиграть Зарчика?

— Ты ведь помнишь, что ему нельзя покидать подземелье, Лизи-тян?

Девочка смутилась, вцепившись пальцами в белое платье.

— К-конечно!

— Не лезь на рожон, Лизи-тян, — покачал головой маг, продолжая таинственно улыбаться. Нет, кажется, он действительно не умел иначе. — Ты — Мастер Подземелья. Мастер Подземелья никогда не лезет на рожон первый!

— Но я сильная, Морус-сама!.. — недовольно насупилась девочка. — Вы же сами так сказали! У меня уже сороковой уровень и сильный класс, что они мне сделают?! А с Зарчиком...

Таинственный похититель прикрыл глаза.

— Не разочаруй меня, Лизи.

— Я... я поняла! Ч-чтобы точно не было никаких проблем, я... я возьму в заложники того странного парня!

— «Странного парня»? — непонимающе уточнил маг смерти.

Щёки маленькой вампирши заалели.

— Э-этот извращенец, пока я его пыталась заковать в цепи на стене, пять раз чуть не упал на меня!..

— Но он же был без сознания, так?

— Грязный-грязный извращенец, Морус-сама! О-он точно пытался сделать это специально!!!

Справедливо.

\*\*\*

Мы оказались где-то в чистом поле. Неожиданное место для переноса, если честно: в лесу или тех же горах спрятать вход было бы намного проще. В любом случае, выдохнул я с огромным облегчением, понимая, что мы, по крайней мере, целы и не перенеслись куда-то... очень далеко от цивилизации, скажем так.

— Как ты себя чувствуешь? — спросил у девочки-волшебницы, начав прислушиваться к окружающим запахам.

Собака, чувствую себя псом.

Я не был уверен, почему демону удалось обмануть меня в момент атаки: либо он умел контролировать ауру на том же уровне, что и я, втянув без остатка и развернув лишь в момент атаки; либо его в принципе до последнего момента не было в нужном месте; либо он каким-то образом умудрился исказить пространство так, что «энтропии» поблизости просто не было, и она, как бы, была, но где-то в другой области, с которой я всё ещё не могу соприкоснуться.

К счастью, этот случай если и был похожим, то условия отличались чуть больше чем полностью.

Я улыбнулся.

Запах смерти. Он был по-настоящему сильным, им пропиталось всё от и до, и это не могло скрыть даже закрытое от остального мира пространство.

— Это мелочь, Кир-доно, — смущенно ответила явно довольная успехом девочка-архимаг. — Руны намного проще, чем песнопения... У... у меня никогда не получалось петь хорошо...

О-о-о да, тот рык тираннозавра я запомню надолго.

Впрочем, девушке о таких нюансах лучше не знать.

У меня есть вполне обоснованные сомнения, что родословная девчушки далеко не самая обычная.

— Главное — не красота, а эффективность, — медленно пошёл вперёд я, направившись к источнику смерти. — Красота важна, но если она не приносит никакого эффекта, то какой в ней смысл?..

Девушка от незамысловатого комплимента прямо вся засмушалась, что-то довольно начав бормотать себе под нос. Её шляпка начала что-то усиленно говорить владелице, но это явно не действовало.

— С-спасибо, Кир-доно... Я... я и подумать не могла, что Боги Смерти такие добрые...

Приехали, — промелькнула мысль.

Попросить её пальнуть в меня метеоритом, что ли?..

Вход в подземелье оказался действительно недалеко. Причём, задачка сначала поставила меня в небольшой тупик: мы всё ещё были в чистом поле и остановились буквально возле очередного клочка земли, не ведущего ровным счётом никуда. Мои собственные чувства при этом говорили, что вот он — вход, спускайся, чего стоишь, придурок?..

Айра ничего не чувствовала. Сказала, что может попробовать изучить это место на предмет

закрытого пространства, но это потребует времени.

Мне же, кажется, хватит и минуты.

Немного не уверенный в собственных действиях, вытянул осторожно руки, соприкоснувшись с пространством. Свет вокруг рук начал преломляться и искажаться, ощущения были такими, будто в спокойную водную гладь кто-то решил кинуть камень.

В этой водной глади мои руки неожиданно наткнулись на препятствие. Такое, небольшое, словно пищевая пленка. Зацепившись за это ощущение, моя аура вцепилась в эту пленку и начала её разрывать.

Структура заклинания разрушилась практически мгновенно: стоило только нарушить общую структуру пленки, как она разрушилась. Прямо перед нами оказался спуск, словно он здесь всегда был.

В нос ударил такой запах смерти, будто там внутри кто-то уколошил целую армию. Либо, что более вероятно, внутри скрывалось нечто, компенсирующее силу армии.

— Очередной дракон? — заинтересовано улыбнулся.

Интересно, хоть он решится вдарить по мне, да помощнее?

Нет, я не мазохист. Тут уже просто спортивный интерес.

— Д-дракон? — испугано переспросила девочка-волшебница. — Л-легендарный дракон?!

— Можешь посторожить на входе.

— Как я могу пропустить такое?! — возмутилась седовласая девушка, сжав покрепче свой посох. Её шляпка страдальчески наклонилась. Впрочем, девушка тут же ту поправила, как бы намекая ей, чтобы не возникала. — Кир-доно, мы должны поспешить, пока он не убежал!

Я непонимающе нахмурился.

Убежал?

А, впрочем...

Плывать.

В какой-то степени, я понимал девушку намного лучше, чем кто-либо ещё в этом мире: бегунов здесь действительно много, и я среди них — чемпион.

— Пошли, — отмахнулся я от лишних размышлений, начав спуск в подземелье.

— Да!

Мне было искренне интересно, что этот мир подготовил для моего мешка с костями на этот раз.