

Молодая девушка получила подарок от своего жениха.

Это была золотая монета с выгравированным лицом мужчины, которого она не узнала.

— Что это?

Её жених стал очень осторожным и огляделся вокруг. Вокруг были только скалистые горы и овцы, но он боялся, что кто-то может его услышать.

— Это золотая монета императора.

— Золотая монета императора?

— Да. Ты знаешь о Клане Посланников?

— А, ты имеешь в виду тех бездушных?

Клан Посланников был частью фольклора и был заклеимён множеством отвратительных имён, таких как Убийцы Небесных Королей, Бездушные, Злыдни и так далее.

Даже необразованные молодые девушки знали эти обозначения, поскольку люди часто с детства рассказывали об этом сказки, чтобы напугать детишек.

— Вот именно. Эта золотая монета может вызывать бездушных. Но будь осторожна с ней. Любой, кто обладает ею, будет обвинён в ереси за то, что идет против нашего Бога, чиновниками по расследованию ереси в церкви короля, а затем казнён.

— А?

Девушка была так потрясена, что чуть не выронила монету.

— Зачем ты даёшь мне что-то настолько опасное?

— Ха-ха. Ты удивлена, да? Ни в чём нельзя быть всегда уверенными. Если вдруг с нами случится что-то плохое... нарисуй на земле треугольник и положи монету в его центр. Легенда гласит, что посланники придут к тебе на помощь, если ты сделаешь это.

Сказав это, её жених улыбнулся.

— Просто молись, чтобы ничего подобного не случилось.

В том же году весной над землёй разразилась жестокая засуха. Не выпало ни капли дождя, все колодцы пересохли. Так продолжалось до того времени, когда крестьянам нужно было начинать сеять для следующего урожая, что заставило запаниковавших людей в отчаянии бежать.

Когда крестьяне бежали, правитель этих земель, маркграф Кейзел, счёл этот поступок серьёзным преступлением и послал своих солдат покарать их.

Воинов возглавлял сын маркграфа Кейзела, молодой мастер Коузел. О нём говорилось, что он был выдающимся волшебником, в жилах которого текла кровь "небесного короля".

Людей, пытавшихся бежать из деревни, они вешали на дереве и забирали всё их имущество. Они также разбили лагерь в зале собраний деревни и позвали на помощь молодую замужнюю женщину из деревни.

Солдаты, пришедшие с молодым господином, ничем не отличались от банды разбойников. Они утащили молодую женщину и надругались над ней. Когда она вышла из зала в жалком состоянии, жители деревни ещё больше окаменели от страха.

Девушка с золотой монетой планировала сбежать со своим женихом и его семьёй. Однако сын маркграфа, молодой мастер Коузел, перекрыл переулок, по которому они собирались бежать, и высвободил ауру волшебника.

— Эх, вот же проблемка.

Коузел делал вид, будто подстригает усы лезвием своего длинного меча. Он снисходительно посмотрел на окаменевших крестьян.

— Это не то, что Вы думаете.

— Пожалуйста, только детей...

Старейшины семей вышли вперёд, чтобы умолять, в то время как солдаты продолжали смеяться. Затем их смех прекратился, и они одним махом отправили детей в окна.

— Стойте!

Молодой мастер Коузел остановил их в этот момент.

— Болваны, почему вы даже думать не умеете, а? Вы действительно не умеете веселиться?

— Ах, молодой господин.

— Мы невежественны, поэтому мы не знаем так много. Что нам делать, чтобы стало весело?

Солдаты вели себя как злобные отродья. Они смеялись, пиная мёртвых детей, просунутых в окна, и подбирая их.

— Сначала повесьте людей на высоком дереве. Затем, для родителей, используйте детей, чтобы поддерживать их висящие тела, а для мужей, используйте жён. Ясно?

— Ах!

Солдаты обдумали слова молодого мастера Коузела и выразили своё восхищение. Вскоре на хлопковом дереве вдоль границы деревни с помощью искусной работы была построена ловушка.

Ветви дерева были не такими уж прочными, но на них с легкостью можно было вешать людей. Сколько же людей понадобилось, чтобы у них так хорошо получалось? Всё бы вышло совсем не так "красиво", если бы они повесили одного или двух человек.

— Нет.... нет. Сафия! Убегай!

Её жених был в ужасе, когда солдаты подошли к ним, и он велел молодой девушке бежать. Однако в этот момент острое лезвие пронзило его кожу и заставило вскрикнуть от боли.

Козуел разрезал его спину на две части.

— Ах! О, если сделать так, ты можешь умереть слишком быстро... Моя оплошность.

Молодой мастер Коузел приблизился, смеясь, держа окровавленный меч.

— Ничего страшного. Обвяжите этого верёвкой вокруг талии, чтобы повесить, так он сможет продержаться столько же, сколько и остальные.

Солдаты, которые продолжали болтать и смеяться, обвязали верёвку вокруг талии её жениха. Его спина была в крови, но он был ещё жив. Затем они подвесили к его лодыжке мешок с песком и повесили его на дереве.

Семьи молодой девушки и её жениха были подвешены за шеи к ловушке. Под ними были маленькие дети, которые поддерживали их.

— Хорошо, крестьянка. Иди и поддержи своего партнёра, иначе он умрёт. Он долго не протянет, и его вены лопнут, если он будет висеть вот так.

Они заставили молодую девушку встать под ноги своего жениха.

Она не могла сдвинуться даже на дюйм, чтобы ослабить давление на тело своего жениха.

— Правильно, продолжай поддерживать своего женишка, хорошо? Не двигайся. Поняла?

— Хи-хи-хи...

В этот момент, среди солдат, рыцарь с серьёзным выражением лица произнёс низким голосом:

— Пожалуйста, не проливайте кровь Небесных Королей так легкомысленно.

— Э?

Молодой мастер Коузел перестал смеяться. Со своими серебристо-серыми волосами солдат выглядел старым для своего возраста. Он был северянином в возрасте около 30 лет. Серебряные волосы означали, что человек является близким потомком Небесного Короля Йаегаса, но волосы этого мужчины были ближе к серо-седым или просто седым.

Его глаза были скорее серого, чем голубого оттенка, а взгляд, казалось, всегда был устремлен куда-то вдаль, а не на человека перед ним. От всего его тела исходило ощущение длительной усталости. Однако в этом человеке был скрыт необычайно острый нюх, что делало его похожим на меч, долгое время хранившийся в ножнах.

— О, смотрите, кто это. Разве это не сэра Зебек? Тот, кто обучал меня фехтованию.

— Неужели Вам действительно нужно заходить так далеко, чтобы наказать их? Как благородный человек, унаследовавший кровь Небесного Короля, Вы, по крайней мере, должны сохранять достоинство.

— Сохранять достоинство? Вы не должны говорить это мне. До тех пор, пока новости о случившемся здесь не просочатся, разве это не защитит мое достоинство? Иначе что? Вы, сэра Зебек, будете ходить и говорить обо мне направо и налево? Вы, королевский рыцарь, оклеветали бы имя благородного человека из семьи, признанной королевской церковью. Вы это хотите сказать?

— Истина всегда раскроется в том или ином случае. Неужели так трудно защитить своё достоинство?

— Видите ли, дело в том, что я довольно вспыльчивый человек, поэтому легко возбуждаюсь. Я предпочитаю тех, кто говорит, когда я этого хочу, и замолкает, когда я этого пожелаю. Так что я хочу сказать...

— Как насчёт того, чтобы уйти?

Вооружённые солдаты начали собираться вокруг человека по имени сэра Зебек.

— Ох, не надо так. Слушай сюда, учитель, я сохраню тебе жизнь в знак нашей связи в детстве. Хорошо?

— ...

Выражение оскорблённого рыцаря изменилось на шокированное и встревоженное.

— Кнут.

Как только молодой мастер Коузел попросил кнут, солдат протянул ему его.

Он использовал его, чтобы ударить молодую девушку.

-Хлысь!

Боль от рассечения кожи заставила девушку застонать и пошатнуться. Несмотря на это, она не упала и терпела боль, с трудом выдерживая вес своего жениха.

— Видите, теперь довольны? Расслабь своё лицо, учитель. Давайте повеселимся, пока мы живы, да-а.

— ...

— Хорошо, тогда продержись как можно дольше, хорошо, моя дорогая крестьянка?

Сын маркграфа, Коузел, и его солдаты оставили семью молодой девушки висеть на дереве в попытке бегства и ушли со своим имуществом.

Девушка выдержала ужасную боль, выдержала тяжесть, перенесла страдания и унижение от всего этого и продолжала стоять.

— Сафия, для меня нет надежды... просто убегай.

— Ифан.

Девушка покачала головой после того, как назвала имя своего жениха.

Кровь продолжала стекать по её ногам. Боль от ран становилась всё сильнее.

Девушка чувствовала, что больше не сможет жить, даже если бросит своего жениха и убежит.

— ...

Внезапно она поняла, что золотая монета императора всё ещё при ней. Она хранила её в кармане, пришитом к внутренней части одежды.

— Неужели посланник императора, люди из Клана Посланников, действительно придут?

Любопытство взяло верх, и она, едва сохранив силы, пальцем ноги начертила в грязи треугольник.

Она только и делала, что рисовала треугольник в грязи, но ее кровь продолжала капать на сухую бесплодную землю.

С трудом нарисовав треугольник, она использовала мешок с песком в качестве опоры, достала золотую монету и бросила её в треугольник.

Когда монета упала внутрь треугольника, из неё полился мягкий свет.

— Ах!

Легенда оказалась правдой. В недоумении девушка позвала своего жениха.

— Ифан, ты видел это?

— ...

Но ответа от своего жениха она не услышала.

Золотая монета медленно ускользала и засасывалась в песок. Через несколько мгновений...

Сова, большая редкость в этом месте, прилетела и села перед Хлопковым Деревом.

[Тот, кто просил о справедливости императора].

Сова издала звук.

[Ближайший Посланник прибудет через два дня. Пожалуйста, потерпите до этого времени].

— Дв-два дня?

Девушка была потрясена до глубины души.

Было практически невозможно продержаться так долго, учитывая её состояние и её жениха.

— Что, если мы не сможем продержаться так долго?

[Запрос будет отменён, а золотая монета будет передана Посланнику в качестве залога].

— К-как...

Не испытывая радости от этого волшебного события, девушка поняла, что ей придется пережить два ужасных дня своей жизни.

Стоя под сухим ветром, который иссушал землю и делал хрупкими даже камни, девушка переживала обстоятельства, более мучительные, чем смерть.

Она стояла, поднимая мешок с песком, не в силах заснуть из-за ран по всему телу. Когда солнце начало садиться, она увидела следы тени человека, приближающегося к ней.

Она не могла чётко разглядеть человека ни из-за темноты, ни из-за собственного мутного зрения. Затем на губы девушки попала холодная жидкость.

Это была вода.

— Кто...

— Тсс.

Человек, которого она не узнала, дал ей знак замолчать и протянул ей трость, чтобы уменьшить вес ее ноши. Женщина рухнула на землю, почувствовав, как тяжесть внезапно покинула её плечи.

— Вы можете поесть?

— ...

— Это прискорбно, но, похоже, Ваш муж не сможет выжить. Его раны слишком глубоки. Но при правильном лечении Вы, возможно, сможете выжить.

— А что насчет Вас?

— Я пришёл сюда тайно. Если меня поймают молодой господин, он лишит меня рыцарского звания.

— ...

Девушка поняла, что это один из солдат, тот самый, который возражал против действий молодого господина, по имени Зебек.

— Съешьте это.

Мужчина накормил её сухофруктами и уселся рядом с ней.

— Ничего, если я обработаю Ваши раны?

— ...

Девушка была шокирована. То, что один из врагов проявил милосердие, она не могла понять. Её голова была затуманена, а чувства полностью отсутствовали.

Но она знала одно: ей придется терпеть, пока не придёт Посланник.

— Да, пожалуйста.

— Хорошо.

Он протёр её раны влажным бинтом и наложил на них мазь.

— Если я завяжу повязку, это будет слишком заметно. Поспите немного. Я буду здесь с Вами до рассвета и буду начеку.

Девушка не доверяла этому человеку, но не успела она опомниться, как глаза её закрылись, и она погрузилась в глубокий сон.

<http://tl.rulate.ru/book/88488/2954280>