

Глава 3: Наличность в кассе

Заклучив сделку, Вульф быстро направился обратно домой, не собираясь останавливаться, пока не достигнет территории семьи Ноксус. Он получил более чем несколько сердитых окриков, когда мчался по улицам, но это была обычная часть каждого дня для курьера, и он просто игнорировал их, как делал всегда, когда мчался по улицам со скоростью, значительно превышающей тридцать километров в час, установленную для стоковых автомобилей. "Ну, как все прошло? Заработали немного денег?" спросил пограничник на въезде на его родной этаж, когда Вулф приблизился к нему по ближайшей полосе движения. "Это был хороший день. Я должен быть в состоянии прожить целую неделю без подработок". Вулф рассмеялся, заставив пешеходов вокруг них покачать головами.

Никто не мог прожить целую неделю в городе без того, чтобы хотя бы попытаться заработать что-нибудь на стороне. По здравому смыслу, невозможно добиться успеха, имея только законную работу. Охранник поприветствовал его большим пальцем, и Вульф снова выскочил на дорогу, уворачиваясь от медленных велосипедистов и пешеходов, переходящих дорогу где им вздумается.

Пробираясь через многоэтажные дома жилого района своего этажа, Вульф шел достаточно медленно, чтобы не привлекать к себе лишнего внимания, но при этом не терял бдительности в поисках опасности.

Обычно никто из обитателей этих выложенных шлакоблоками переулков не беспокоил его, но никогда нельзя быть слишком безопасным, а у него не было личных врагов.

Чтобы добраться до места, он наступил не на одну ногу, и конкурирующие курьеры часто искали повода поиздеваться над незнакомцами, по крайней мере, пока он не вернулся на территорию семьи Ноксус.

Не прошло и пятнадцати минут, как показался его собственный жилой дом, и Вульф вернулся в свою двухкомнатную квартиру - скучное место с загаженными стенами и полами из искусственного дерева.

Он мог бы позволить себе и получше, но Вульф мечтал продвинуться в жизни больше, чем мог сейчас, поэтому он откладывал все деньги, которые мог, до тех пор, пока не сможет купить дом, а не снимать, как его родители всю жизнь.

Его дядя Иван, глава семьи Ноксус, был очень богат, но только дядей по имени. Ветвь семьи Вулфа была много поколений назад и раньше жила на самых нижних этажах города, где скапливались самые бедные и отчаявшиеся горожане, которые изо всех сил пытались вырваться на свободу.

Этих отношений хватило, чтобы найти ему работу и ссуду, когда он оказался в затруднительном положении после смерти родителей, но на этом все и ограничилось.

Как говорили ведьмы, грязь оседает на дно, а нижние уровни были не самым лучшим местом для жизни. Но они были домом, пока Вульф не пришел на территорию своего дяди и не увидел, насколько все может быть лучше, если кто-то возьмет на себя ответственность там, где Ковен не заботился об этом.

Вспоминая сейчас свое детство, Вульф часто задавался вопросом, как все стало так плохо на нижних уровнях, но он не видел очевидных причин их состояния. Все было просто так.

Он устроился в большом кресле, которое служило ему гостиной, и достал несколько пустых кристаллов маны, которые он не выбросил в мусорное ведро.

Вульф понятия не имел, как их заряжать, но с Надписями все прошло достаточно гладко, так что он очень надеялся, что сможет сделать и это.

Положив пустые кристаллы на стол перед собой, Вульф начал сосредотачиваться на ощущении энергии в кончиках пальцев, которое он получил, когда начертил круги на батарейных блоках.

Он ясно помнил это ощущение и был уверен, что оно сработает, чтобы снова создать круг, но на кристалл это никак не повлияло. Он занимался этим всю свою жизнь. Конечно, если бы это было так просто, он бы случайно обнаружил это еще до восемнадцати лет.

Какой ребенок не держал в руках один из этих кристаллов и не желал обладать силой ведьм, чтобы создавать себе богатство из воздуха?

Конечно, существовали законы, запрещающие делать именно это, чтобы держать ведьм-простолюдинов в узде. Но для практичного ума Вулфа, который редко имел с ними дело, это казалось мелочью, которую никто не заметит, если только не перегнуть палку.

Он не знал, да и не мог знать, что эти кристаллы обладают особой энергетической сигнатурой. Если ведьма прикасалась к такому кристаллу, она могла определить, кто создал сам кристалл и была ли энергия внутри него от того же человека. Существовала вероятность, что кристалл мог быть сделан и наполнен незнакомой ей ведьмой, но несоответствие сразу же предупредило бы Ковен о том, что кто-то пополнял кристаллы маны без разрешения.

Таким образом, накопленная энергия строго регулировалась: каждому Ведьмаку в зависимости от его ранга ежемесячно выдавался определенный запас для создания.

Теоретически, незаконно заполненный кристалл можно было передавать или использовать без проблем, но бизнесмены каждую ночь возвращали те кристаллы, которые им не нужно было немедленно использовать, в банк, где кристаллы проверялись и выдавались кредиты.

В Городе, как все жители называли свой мегалитический дом, проживало более двадцати миллионов человеческих существ. Из них менее десяти тысяч были ведьмами. Личная встреча с одной из них в магазине была неожиданностью, и не в хорошем смысле, по крайней мере для Вулфа, который был далек от фанатизма по отношению к правителям их общества, насколько это вообще возможно.

Конечно, молодые были симпатичными, но в Городе было много красивых женщин без того отношения, которое сопутствовало благородному воспитанию.

Ведьмы-простолюдинки, которые могли бы занять такую должность, даже на неполный рабочий день, составляли две трети от десяти тысяч ведьм и были самыми слабыми в своих ковенах, но все же для таких, как Вульф, они были редкостью.

Что-то вроде встречи со знаменитостью или генеральным директором. Пусть не очень удачливого, менее известного, но все же редкого для города его уровня.

Устроившись поудобнее, Вульф открыл браузер на своем компьютере, чтобы поискать видео, связанное с кристаллами. В сети должно быть что-то, что можно найти. Даже короткий документальный фильм о них помог бы ему в его попытках перезарядить те, что у него были.

Первое, что он нашел, было о цветах Кристаллов. Они были связаны со специализацией ведьмы, которая их создавала, поскольку у каждой была своя техника выращивания Кристаллов Маны. Пустые кристаллы, которые были у Вульфа, были синими, и в видеоролике говорилось, что их выращивают в воде вместе с секретным набором реагентов, а затем член Ковена подпитывает их энергией, чтобы зарядить.

Это было представлено как очень опасное и истощающее занятие, причем риск и усилия одновременно способствовали увеличению стоимости хранимой маны. Тем не менее, Вульф почему-то подозревал, что реальность была гораздо более обыденной.

Однако это натолкнуло его на мысль. Как и у всех, кто ежедневно собирал платежи, у него был кристалл-тестер, который мог определить оставшееся содержание энергии и, следовательно, стоимость. Поэтому Вульф проверил первый из своих пустых кристаллов, чтобы убедиться, что он не пропустил несколько накопленных кредитов.

Кристалл был полностью опустошен, поэтому Вульф вымыл его и положил в свою любимую кастрюлю с супом, добавив немного воды, а затем немного убавил огонь в плите, чтобы вода не была ледяной.

Намокание ничего не дало, но он надеялся, что если опустит руку в кастрюлю с кристаллом и снова попытается передать энергию на кончики пальцев, то, возможно, ему повезет в передаче заряда.

Сосредоточившись на себе, Вульф почувствовал немного энергии в груди, прямо возле сердца. Распространив это ощущение на руку, он заставил воду на короткое мгновение засветиться, а затем угаснуть. "Да, черт возьми, это оно, я уверен в этом". громко воскликнул Вульф, обращаясь к пустой комнате.

Но когда он попробовал снова, это оказалось гораздо труднее, и Вульф почти сразу же почувствовал себя обессиленным.

Все, о чем он мог думать, пока его глаза опускались и сон грозил одолеть его, - это выключить плиту, вздремнуть и завтра попробовать снова.

Вульф так устал, что даже не стал проверять, сколько ему удалось впитать Кристалла, и вообще, удался ли эксперимент. Когда он заснул, Вульф все еще размышлял, не перегорел ли он сам, заставив кастрюлю с водой светиться.