

Выйдя из системы, немного поспав, поев и так далее, он снова вошёл в систему и продолжил свой путь в Гелт. Там почти не было монстров, пересекающих заброшенную дорогу, так что сражений было не так уж много. Тем не менее, он набрал уровень, и ему даже удалось немного увеличить выносливость, постоянно бегая.

Когда в полдень он вошёл в деревню, она показалась ему такой же пустынной, какой он её помнил. Вместо того чтобы надеяться на торжественный приём после уничтожения причины их несчастья, он направился прямо в кузницу.

Мёртвое тело в его руках было завернуто в несколько одеял, чтобы не беспокоить Эллу ещё больше. Холл постучал, вошёл и был встречен волной жара и видом сосредоточенной девушки, которая несколько раз ударила куском стали.

Он действительно не очень-то надеялся на то, что будет дальше. Когда Элла заметила его, её глаза широко раскрылись, и когда она заметила его печальный взгляд и то, что Холл нёс в своих руках, она медленно отложила свои инструменты, приближаясь к нему.

Она попыталась взять себя в руки, смахнула слезы и натянуто улыбнулась. - Добро пожаловать обратно, я рада, что с тобой всё в порядке, даже если ты выглядишь немного потрепанным...так что ... какие новости.. у тебя.. - есть?"

В конце концов ей с трудом удалось сохранить самообладание. Холл осторожно положил тело на грубый стол в углу. Повернувшись к Элле, он взял её за руку и положил ей на ладонь золотой кулон, висевший на шее её матери.

Он не отвёл взгляда и выдержал её пристальный взгляд. - Мне очень жаль, но я ничем не мог ей помочь. Но будь уверена, что подобное больше не повторится, и виновные были уничтожены и наказаны."

Элла несколько мгновений молча смотрела на кулон, который держала в руке. Когда она посмотрела на него, её глаза снова наполнились слезами, и на этот раз она не пыталась их остановить. Вместо этого она обняла Холла и разрыдалась.

Он обнял её на несколько минут, утешая за потерю. Когда она успокоилась, то отпустила его и немного отступила назад, пытаясь вытереть слезы. - Пожалуйста, расскажи мне всё."

Они оба сели, и он начал рассказывать ей, что произошло в последние дни. Про игроков, гоблинов и даже про Азмодана. Немного поколебавшись, он объяснил ей причину всех похищений и увидел ужас в её глазах. - Не волнуйся, твоя мать не стала марионеткой, в отличие от большинства других."

Она с трудом сглотнула. "Неужели ей пришлось страдать? Холл вздохнул, прежде чем ответить, нахмурившись. - Это был нелёгкий конец, но, несмотря на боль, она не сдавалась. Она была дерзкой и непреклонной женщиной хм? Жаль, что я её не знаю."

Сквозь пелену слёз она улыбнулась его словам. “Да, она бы тебе понравилась, и ты бы ей тоже понравился.”

После того, как Элла вернула самообладание, она сделала глубокий вдох. “Мы можем похоронить её прямо сейчас, и в соседних деревнях будет немного безопаснее. Большое тебе спасибо за это. Ты сделал больше, чем кто-либо мог бы попросить.”

Динь

Квест: мама любила розы

Квест завершён

Ты дал Элле немного душевного покоя и возможность похоронить её любимую мать.

Более того, вы уничтожили причину её горя.

Награды:

Повышенная близость с жителями Гелта

Дар благодарности от Эллы

Вы получили новый уровень!

“Я уверена, что мой отец поправится тебе, когда он немного успокоится, и деревня тоже. Я хочу дать тебе кое-что, дай мне пару часов до возвращения.” Хотя он и хотел отказаться, она ничего не хотела слышать об этом.

Когда он предложил ей позаботиться о теле её матери, она просто сказала ему, что её отец наверняка захочет сделать это сам. Поэтому он вышел из магазина, чтобы купить себе новую броню, чтобы заменить свои разрушенные доспехи.

И снова это не было чем-то особенным, только несколько кожаных доспехов приличного качества.

Броня из огрубевшей кожи

Защита: 30 Прочность: 60/60

Качество: Магическое

Кожаные доспехи хорошего качества, изготовленные искусным мастером без каких-либо особых особенностей.

Эффекты:

+5 к силе

+10 к ловкости

Требования:

Уровень 35

Сила: 50

Ловкость: 80

Штаны из огрубевшей кожи

Защита: 30 Прочность: 60/60

Качество: Магическое

Кожаные доспехи хорошего качества, изготовленные искусным мастером без каких-либо особых особенностей.

Эффекты:

+5 к силе

+10 к ловкости

Требования:

Уровень 35

Сила: 50

Ловкость: 80

Перчатки из огрубевшей кожи

Защита: 15 Прочность: 45/45

Качество: Магическое

Кожаная броня хорошего качества, изготовленные искусным мастером без каких-либо особых особенностей.

Эффекты:

+5 к силе

+5 к ловкости

Требования:

Уровень 35

Сила: 50

Ловкость: 80

Сапоги из огрубевшей кожи

Защита: 15 Прочность: 60/60

Качество: Магическое

Кожаные доспехи хорошего качества, изготовленные искусным мастером без каких-либо особых особенностей.

Эффекты:

+5 к силе

+5 к ловкости

Шаги слегка приглушены

Требования:

Уровень 35

Сила: 50

Ловкость: 80

Холл заплатил около шести золотых после того, как выкрасил доспехи в чёрный цвет, но после продажи всей добычи, которую он собрал с рудника, он даже получил небольшую прибыль.

После этого он купил припасов на несколько недель для своего путешествия.

Между тем деревня, казалось, становилась всё оживлённее по мере того, как люди перебежали от двери к двери.

Они распространяли новости о гибели своих людей и прекращении похищений. Люди были посланы в другие деревни, чтобы рассказать им, что произошло, а некоторые даже организовали реконструкцию.

Холл просто проигнорировал всё это и вошёл в кузницу.

Элла встретила его искренней улыбкой. “ Я вижу, ты обзавёлся новыми доспехами. Неплохо, но ты действительно не любишь выделяться, а?”

Она была права, доспехи были приличного качества, но без каких-либо украшений. Холл должен был выяснить, может ли одежда и доспехи оказать какое-то воздействие в сочетании с его навыками внушения страха. ‘Если есть какая-то зависимость, я бы хотел получить что-нибудь более впечатляющее.’

Холл огляделся, но не нашёл тела матери Эллы, поэтому решил, что они уже позаботились о нём. Элла тоже казалась намного счастливее, чем раньше, хотя в её глазах всё ещё читались слёзы.

“Знаешь, в деревне уже давно не было так оживленно. И все это благодаря тебе. Так что, пожалуйста, возьми это. Это плащ, который передавался в нашей семье из поколения в поколение, но поскольку мы ремесленники, а не воины, он никогда не был использован. Вместо этого мы учились у него, улучшали его, каждое поколение добавляло что-то к нему, и я только что закончила свою часть. Я уверена, что он тебе хорошо послужит.”

“Идентифицировать.”

Бронированный плащ наследия Эллы

Защита: 30 Прочность: 90/90

Качество: Уникальное

Бронированный плащ из редкого шёлка драконьего паука. Он твёрже стали и в то же время почти так же легок, как полотно. Невероятное произведение искусства, усовершенствованное поколениями мастеров, пропитанное могущественной магией.

Эффекты:

+ 5% устойчивость к стихийной магии (Огонь, Земля, Вода, Ветер, Молния)

Плащ будет применять низкоуровневую форму скрытности, отвлекая внимание окружающих

+5% шанс уклониться, отразить или отвести вражескую атаку

Сильные чувства привязанности и благодарности благословили этот предмет:

+5% урона против существ, которых вы считаете злыми

Если ваше здоровье падает ниже 50%, материал плаща затвердевает, удваивая его защиту в течение 10 минут

Требования:

Чрезвычайно высокая близость с Эллой, ученицей кузнеца из Гелта

Сила: 100

Ловкость: 100

Мудрость: 80

Плащ, который она протянула ему, был просто невероятен. Обычно плащи вообще не давали никакой защиты, но этот защитит его, как кусок брони.

Чёрная ткань почти не отражала света, но все равно текла, как вода, когда он пропускал её сквозь пальцы.

Там было едва различимое расположение различных оттенков черного, как сеть, напоминая ему органический узор дамасской стали.

Он не был тяжелым, но все же имел некоторый вес, и ему пришлось попрактиковаться в борьбе в нем.

Элла сказала ему, что шёлк дракона-паука будет иметь разные свойства в зависимости от вида обработки, поэтому внешний слой почти не блестит, но это делает его более устойчивым к элементам.

По-видимому, это была процедура, скопированная с самих пауков, используя их желудочную кислоту в сочетании с кислородом.

Инкрустация была сделана из тонких переплетенных нитей, которые казались блестящей черной сталью, но это, вероятно, был по-другому обработанный шелк дракона-паука, о чем он на самом деле никогда раньше не слышал.

Когда он надевал плащ и натягивал на голову капюшон, то становился неузнаваем и растворялся в ночной темноте. Поскольку это был всего лишь плащ, а не мантия, у него не было рукавов и он был полностью открыт спереди, так что он все еще мог использовать обычную броню.

К счастью, плащ был достаточно широк, чтобы полностью прикрыть его, защищая от пристальных взглядов, а также от холода, если ему когда-нибудь придется отправиться в более суровый климат.

Он горячо поблагодарил Эллу, обнял её, благодарный за удивительный подарок, заставив её при этом покраснеть.

Холл хотел рассказать ей об охоте на скот, грабежах и убийствах простых людей, которые оплачивались и практиковались дворянами, чтобы наполнить карманы короля.

Вместо этого он решил оставить все это при себе. Элла достаточно страдала, да и вся деревня тоже. Если бы он навалился на них еще больше, то, возможно, они потеряли бы всякую надежду на добро, когда бы только обрели немного веры в то, что будущее может нести в себе некоторый свет.

Он был полон решимости справиться с этой проблемой любой ценой, так что скоро они будут в безопасности, но до тех пор он должен был убедиться, что ничего не случится.

“Элла, мне нужно, чтобы ты дала мне обещание. В этих лесах всё ещё творится что-то нехорошее, и я позабочусь об этом, но на всякий случай не уезжай из Гелта в течение полугода. К тому времени вы должны понять, почему я попросил вас об этом, поверьте мне, хорошо?”

Холл был уверен, что это было более чем маловероятно, что вокруг были еще какие-то фальшивые бандиты, это был огромный лес, а столица, место, где жило большинство дворян, была очень далеко. Но все же лучше перестраховаться, чем потом сожалеть.

Элла не понимала, зачем Холлу понадобилось просить ее о чем-то подобном, но сейчас она безоговорочно доверяла ему, поэтому кивнула в ответ на его просьбу. В любом случае, в деревне было достаточно дел, чтобы занять ее на какое-то время. “Хорошо, но ты должен пообещать, что снова приедешь ... пожалуйста?”

Её голос смягчился в конце, почти умоляя его, глядя в землю. Холл мог только улыбнуться. “Конечно, как только смогу, но это может занять некоторое время.”

Он не был уверен, когда сможет это сделать. В конце концов, у него было много заданий, и, честно говоря, он хотел покинуть Королевство Бредон, слишком много вещей было не слишком приятным здесь, но он не мог рассказать все это Элле. И все же, если будет такая возможность, он обязательно приедет снова.

Со слезами на глазах она обняла Холла, на этот раз не покраснев, как будто они виделись в последний раз.

Даже ему было немного грустно, хотя они были NPC, это казалось реальным, и хотя он никогда бы не признался в этом никому, он не был настолько невосприимчив к развитию печальных историй и должен был выдать пару слез больше, чем несколько раз.

Он вспомнил шоу, которое смотрел некоторое время назад в своей постели в сиротском приюте на своем планшете. Это было классическое, довольно старое аниме, и хотя он не помнил названия, и хотя это была не очень оригинальная история, она была невероятно эмоциональной, а последующая история была еще хуже. Он всегда должен был быть уверен, что никто не видит его во время наблюдения.

Поэтому, с трудом сглотнув, чтобы не выказать слишком много эмоций, он обнял ее в ответ и,

собрав свои вещи, отправился в Роуз-Лейк.

Вечером будет праздник, он слышал об этом от Эллы, когда забирал книги, которые оставил ей раньше, но Холл решил уйти раньше, так как не собирался быть в центре внимания.

Он был немного недоволен, тем что ему пришлось идти пешком всю дорогу, так как в Гельте не было свободной лошади. По крайней мере, она не годилась для путешествий, и он не мог взять у них рабочую лошадь, так как они отчаянно нуждались в ней, и она всё равно не смогла бы быстро пересечь большее расстояние.

Поэтому он начал бежать в умеренном темпе, замедляясь, если его выносливость падала слишком низко. Он всё ещё продолжал использовать свои цепи во время бега, чтобы повысить уровень своих навыков, сочетая обучение и прогресс в своем путешествии.

Он знал, что стражники, особенно королевская гвардия высшего ранга в городе, будут другого калибра, чем фальшивые бандиты, с которыми он сталкивался раньше. Холлу нужно было стать сильнее. Ему нужно было действовать быстрее. Ему нужно было стать лучше.

Во-первых, он постоянно поддерживал своё восприятие души активным, так что он чувствовал все виды впечатлений вокруг себя, конечно, люди обычно давали самые сильные сигналы, если вокруг не было каких-то древних существ.

К этому времени его уровень мастерства был достаточно высок, чтобы улавливать даже слабые сигналы на достаточно большом расстоянии. Поэтому он чувствовал, что кролики прятались в земле, даже если земля несколько препятствовала его мастерству.

Холл чувствовал, как белки и птицы на деревьях и другие мелкие животные бегут в лес, когда они чувствуют его присутствие. Он даже ощущал слабые импульсы от насекомых и растений вокруг себя.

Было очень много информации, с которой ему приходилось иметь дело, и если бы это не было постепенным развитием навыка, то он был бы абсолютно ошеломляющим, даже сейчас ему приходилось иногда настраивать его, чтобы не потерять концентрацию.

Но это был также и довольно хороший эффект. Он чувствовал, как вокруг него течёт энергия, несомая всем живым, она была словно поток разных цветов, едва видимый, но не пропускаемый одновременно.

Лес дышал вокруг него, как единый живой организм, связанный самой своей душой.

Таким образом, он сохранял свой навык активным, улучшая свои боевые способности. Сейчас он держал меч и кинжал в ножнах, потому что его следующей целью было поднять свои цепи души до среднего уровня, что означало, что он должен был достичь 10-го уровня новичка.

Он хлестал по деревьям, стараясь попасть не по веткам и стволам, а по отдельным листьям.

Прыгая и позволяя цепям летать круговыми движениями, создавая смертоносный торнадо, который сокрушит всё, что находится в пределах досягаемости.

Одна из его новых техник была особенно впечатляющей. Он обернул свои цепи вокруг ветки, которая могла выдержать его вес, находясь в движении, и катапультировал себя в воздухе раскачивающимся движением.

Находясь на самой высокой точке, он взмахнул своими цепями над головой, набирая полный импульс, и, падая, он ударил обеими цепями в одно место, концентрируя как можно больше душевной энергии на поверхности контакта с полом.

Результатом был сокрушительный удар, оставивший огромный шрам на сухой, твердой земле. Оглушительный удар пронесся по лесу, сметая все звуки в радиусе нескольких метров, вызывая пронзительный свистящий шум в ушах Холла и даже на мгновение нарушая его равновесие.

Лили и Холл удивленно переглянулись. Они оба попытались заговорить, но ни один звук не слетел с их губ, что заставило их нахмуриться в замешательстве. Только через несколько секунд они снова смогли услышать то, что их окружало.

Холл повторил атаку и получил тот же результат. Когда он немного изменил технику, то использовал одну из цепей, как хлыст, с огромной силой ударяя им.

В тот момент, когда он издавал свой характерный щелкающий звук, он ударялся о землю или цель концентрированным количеством душевной энергии, расширяясь и отталкивая воздух в момент контакта.

Атака была не такой впечатляющей, как раньше, но звука всё равно было достаточно, чтобы заставить его вздрогнуть.

Пока он шёл по дороге, он пробовал это снова и снова, и если центр взрыва был слишком близко к нему, он снова терял равновесие и на мгновение лишался дара речи.

Самым важным казалось сочетание силы удара и взрыва расширяющейся энергии души.

Движение хлыста было не так уж важно, и оно не очень хорошо работало, учитывая, что он использовал цепи. 'Эксперименты, похоже, очень важны, нельзя забывать об этом.'

Конечно, он знал, насколько полезной может быть такая атака, особенно потому, что она может быть использована в качестве дополнительного эффекта к обычной атаке, поэтому он надеялся, что у этой атаки есть навык.

Через несколько часов ему не повезло, и он был совершенно измотан и вынужден был сделать

перерыв.

Лес был невероятно безмятежен и спокоен. Холл медленно восстановил свою выносливость, спокойно дыша и съев пару кусочков. Лили просто плыла рядом с ним, наслаждаясь атмосферой, расслабляясь после нескольких напряжённых дней.

Вот тогда-то они и услышали печальный вой, который ветер нёс по лесу, пока не достиг их ушей.

Когда Холл поднял глаза, он увидел слабое зелёное свечение между деревьями с той же стороны, такое тусклое, что было видно только потому, что солнце почти село и лес был покрыт одеялом приближающейся темноты.

Он встал и пошёл прямо в направлении света, пытаясь разглядеть всё вокруг. Свет, казалось, удалялся всё дальше, и хотя он ускорил шаг, звук едва ли стал громче. Просто чудо, что они с Лили слышали его на таком расстоянии.

Через несколько минут он понял, что заблудился. Сквозь густой полог листвы он не видел ни одной звезды и даже не знал, впереди ли дорога или позади него.

Когда он вышел из-за ряда деревьев, тусклый свет полностью исчез, и он увидел маленький пруд на небольшой поляне перед собой. Рядом с прудом сидела девочка лет двенадцати и плакала, обхватив руками ноги.

Холл быстро проверил местность вокруг себя на наличие врагов и подошёл к плачущей малышке. Она была одета в простое белое платье, её босые ноги были покрыты грязью.

Уткнувшись лицом в колени, она обхватила их руками, притянула к себе и прикрыла своими серебристыми волосами, сиявшими в лунном свете, падавшем с безлистного неба над поляной.

Холл медленно приблизился, стараясь не напугать её. “Что случилось, малышка?”

‘Господи, я не знаю, как разговаривать с плачущими девочками.’

Девочка подняла голову, её серые глаза были полны страха, а по лицу текли слёзы. - А..ты один из тех м ... мужчин, которые забрали мою ма...ма ... маму?”

Холл нахмурился и покачал головой. “ Нет, я Холл, как тебя зовут, малышка, и почему бы тебе не рассказать мне, что случилось с твоей матерью? Возможно, я смогу тебе помочь.”

Она вытерла слёзы правой рукой, немного успокоившись. “Меня зовут Элизабет, но мама зовет меня Бет. Нас забрала ведьма и двое её людей. Ведьма сказала, что она будет использовать меня и маму в качестве жертвы для освобождения великого демона, когда они не видели, мне

удалось убежать, но мама была в цепях.”

Когда она закончила говорить, девушка снова начала всхлипывать, и в уголках её глаз появились новые слёзы. “Мистер, мама умерла, и я буду следующей, когда мужчины придут за мной?”

Динь

Квест: обещание ведьмы

Ведьма глубоко в лесу похищает людей, принося их в жертву с намерением освободить великого демона.

Сложность: неизвестно

Требования к квесту: узнайте больше о ведьме

Награды: в зависимости от ваших действий

Неудача: в случае смерти

“Интересно, но там ничего не говорится об убийстве ведьмы. Это была ещё одна причина, почему эта игра казалась такой реальной. Он также мог выбрать союз с врагом, получая различные награды. Разумеется, он и не собирался этого делать.

Не волнуйся, Бет, просто отведи меня к своей матери, и мы вернем её обратно, но сначала о главном.”

К счастью, его душевное восприятие было активно всё это время. Поэтому он повернулся и выхватил меч и кинжал. “ Выходи из леса, ты дышишь так громко, что я могу убить тебя в темноте.”

‘Им незачем знать, как я их нашел.’

Их душевная энергия была затуманена красным и чёрным. К этому времени он уже не только мог сказать, что их души были обременены грехом, но и мог в какой-то степени читать их намерения и чувства, даже если это было немного неопределенно.

“Почему бы вам двоим не пойти с нами, иначе нам придется отрезать одну или две ноги, пока вы не станете больше...сотрудничать.” Беззубая ухмылка расплылась по лицу мужчины, когда он посмотрел на Холла, вытаскивая правой рукой длинный кинжал.

Они были покрыты грязными кожаными лохмотьями, и он почти чувствовал запах крови на них.

Холл знал, что может идти по следу, который они оставили позади, но хотел быть уверенным. “Бет, как ты думаешь, ты сможешь найти то место, где тебя держали?”

Бет кивнула, не выпуская мужчин из виду и прячась за Холлом. “Да, я просто бежала прямо, пока у меня не подкосились ноги, и думаю, что смогу найти дорогу обратно.”

Холл был этому рад. “Тогда нет никакой причины оставлять их в живых.” Мужчины выглядели удивленными, когда Холл прыгнул вперед. Он взмахнул черным мечом в правой руке достаточно быстро, чтобы черное пламя, охватившее клинки сзади, оставило в воздухе след из теней.

Тот, кто заговорил, едва успел повернуть голову, чтобы уклониться от удара. Пока лезвие рубило, темное пламя обожгло правую сторону его лица и открыло глубокую рану на груди, разрезая одежду и кожу одинаково ровно.

Он упал, схватившись за рану в агонии, в то время как другой парень прыгнул вперед и полоснул Холла своим длинным кинжалом по лицу. Он без труда парировал удар мечом и обошел противника, глубоко вонзив кинжал ему в бок.

Оружие прижигало раны, оставляя их живыми, хотя их здоровье было близко к нулю. Их уровень был не слишком высок, так что Холл со своим могущественным классом мог быстро уничтожить их, даже не используя никаких навыков.

Теперь в их глазах остались только паника и страх, когда они лежали на земле, пытаясь снова пошевелиться. Первый парень уже почти встал, протягивая руку в сторону Бет и открывая рот.

Холл не стал ждать, он снова поднял свой меч, обезглавил обоих мужчин и собрал немного серебра и дермовых кинжалов, которые они уронили.

Бет посмотрела на него широко раскрытыми глазами, и на её лице появилась легкая улыбка. “Мистер, возможно, вы сумеете спасти мою маму.”

Холл широко улыбнулся. “Не волнуйся, я разберусь с этой ведьмой, обещаю тебе. Так что пошли.”

Они направились в ту сторону, откуда пришли мужчины, и начали возвращаться по своим следам, пока Бет время от времени поправляла Холла.

Лили по-прежнему плавала рядом с Холлом, время от времени напевая какую-нибудь песню, чтобы поддержать его энтузиазм, но, как они обсуждали раньше, они не общались в присутствии других.

В этом не было особой необходимости, обычно они понимали друг друга. Во всяком случае,

большую часть времени.

Пройдя около часа, они вышли из леса. Перед ними на холме стоял небольшой замок. Он был совершенно тёмный и видимый только потому, что ярко светила луна, окутывая его жуткой атмосферой.

Они подошли ближе, и он заметил, что двери замка не были закрыты. Стены были сложены из темно-серого камня, потрепанного временем и погодой, и все же они казались очень внушительными.

Как только они вошли через широкие двери в темное здание, ворота закрылись за ними, и свечи в чугунных настенных креплениях и в люстре начали зажигаться, освещая длинный зал.

Кроваво-красный ковер и темная, тяжелая мебель доминировали на сцене. На стенах висели огромные картины, изображавшие несколько отвратительных сцен пыток и сражений.

Демоны убивают фермеров и их домашний скот. Чудовища уничтожают человеческие армии, а дьяволы мучают невинных. Холлу пришлось с трудом сглотнуть и стиснуть зубы.

Самая большая картина висела в конце коридора-гигантский портрет молодой женщины, одетой в большое платье с оборками и большим воротником. Он был красно-белый и украшен несколькими жемчужинами. На пальцах у неё было несколько колец, на шее виднелось дорогое ожерелье, а на голове красовалась красная матерчатая шляпа.

На деревянной раме было вырезано ее имя. Батори.

Холл выдохнул воздух через нос, читая надпись. 'Ну, в этом есть смысл.'

Добравшись до лестницы, они спустились вниз, и свет почти мгновенно сменился угнетающей темнотой.

Стены были сделаны из того же материала, что и раньше, но на них горело лишь несколько факелов.

Вместо старой деревянной мебели он увидел десятки пыточных приспособлений, покрытых старой и свежей кровью. Холлу пришлось сжать кулак, когда он заметил, что вокруг валяются бесчисленные кости.

С потолка свисали разорванные трупы, ноги которых были проткнуты мясными крючьями.

Это было не совсем реалистично, но темнота заставила его поверить, что он видит кишки и внутренности, разбросанные по полу, и конечности, лежащие вокруг.

Это было все ещё ужасно, и он был рад, что в эту игру можно было играть только в том случае, если вам было больше 18 лет, и если он был правильно информирован, то игра даже показывала подобные сцены только после того, как ИИ решил, что вы можете это переварить.

И все же сейчас он хотел бы отправиться в поход, чтобы вырвать сорняки с поля в солнечный день или, может быть, покормить коров. Холл медленно уставал от постоянной темноты и изуродованных трупов. 'Чувак, как только я покончу с этим королевством, я буду искать немного солнца и леденцов.'

Там было ещё несколько мёртвых тел, и все они имели следы пыток, а также часто отсутствовали конечности или другие части тела. На полке у стены слева от него стояли большие банки с какой-то люминесцентной жидкостью, испускающей жутковатый свет. Внутри хранились в основном человеческие головы, хотя некоторые были от эльфов, гномов или зверолов.

Они были выставлены напоказ как трофеи, а под ними на полу лежало огромное количество костей с остатками плоти.

Холл постоянно качал головой, проходя через подвал, который больше походил на настоящую темницу.

Каким-то образом это пространство показалось ему слишком большим для маленького замка, и когда он добрался до конца подземелья, то открыл две огромные металлические двери. Они закрывали ещё одну большую комнату, которая, казалось, была высечена в камне.

Комната была освещена гигантской огненной ямой в конце её. В середине, примерно в пяти или шести метрах от Холла, был нарисован магический круг, который, казалось, был нарисован кровью.

Он не мог определить руны, но они, вероятно, заключали зверя внутри него. Огромное чудовище, скованное десятками цепей, свисающих со стен и потолка, стояло в центре комнаты, испуская пар, а кровь стекала по его зубам.

Он был покрыт зелёной чешуей, его глаза были светящимися красными шарами, которые фокусировались на входящем Холле. Когти длиной в полфута щелкали по земле, когда под ними ломались кости.

Несколько трупов и конечностей были разбросаны по комнате, из них текла кровь.

Красная жидкость пробивалась к магическому кругу под чудовищем, образуя потоки, когда создавались новые руны и круг сгущался.

Холл был почти уверен, что это просто игровая механика, то есть ИИ создал это место с

трусами только для квеста, поскольку он не думал, что здесь действительно похищено так много людей. Это вызвало бы огромный переполох даже в нашем королевстве.

Это заставило Холла чувствовать себя немного лучше, думая, что это были не НПС, у которых была семья и друзья, а просто объекты, созданные для атмосферы. 'Да, я уверен, что это так, должно быть, должно быть, это определённо так...'

Бет дрожала рядом с ним, когда монстр смотрел на них. " Пожалуйста, мистер, пожалуйста, убейте это чудовище. Вы же обещали ... пожалуйста."

Холл кивнул, вынимая меч. Он повернулся к ней и улыбнулся.

"Не волнуйся, я ведь обещал, правда? Я разберусь с ведьмой и убью монстра в этой комнате."

Закончив фразу, Он посмотрел ей прямо в глаза, вонзив меч глубоко в живот, пронзив даже спину со всей силой, на которую был способен. "А я всегда держу свои обещания."

Глаза Элизабет расширились от шока и удивления, когда Холл прошептал ей на ухо последние слова.

Критический Удар!

Множитель урона x3 (канал нарушен, ослаблена защита как побочный эффект заклинания)

Применён эффект оглушения

Вы нанесли 2724 урона.

Её фигура изогнулась, и всё вокруг замерцало. Глаза Холла, казалось, сыграли с ним злую шутку, поскольку свет в комнате был искажён.

Тело маленькой девочки перед ним исказилось и выросло, через несколько секунд малышка перед ним превратился в молодую женщину, которую он видел на портрете в коридоре раньше.

Поскольку Холл почему-то колебался, прежде чем ударить её ножом, так как ему казалось неправильным нападать на маленькую девочку, она всё ещё была далека от смерти. Она была на несколько уровней выше Холла, и поскольку она была названным боссом, у неё оставалось ещё много здоровья.

Вместо того чтобы атаковать, она продолжала смотреть в шоке, не двигаясь. Это был результат разрушения её иллюзии. Долгий эффект оглушения, если её заклинание было насильственно отменено врагом.

Черная кровь стекала по уголку её рта. "Н... Как ты узнал?"

Лицо Холла выражало отвращение и гнев, когда он наполнил цепочку на своем левом запястье энергией души, раскачивая и обматывая её вокруг ног Бет так, что она даже не заметила этого.

Холл начал использовать свои навыки на ней. Он использовал метку смерти, использовал утечку маны и искажение души, вливая больше энергии в меч, сжигая плоть вокруг раны, заставляя её здоровье падать медленно, но постоянно.

Вы нанесли 125 урона

Вы нанесли 164 урона

Вы нанесли 89 урона

Вы нанесли 119 урона

В сочетании с шоком от нападения Холла и эффектом его навыков она потеряла цвет лица, который у неё остался, и не заметила, как её здоровье упало.

Холл только улыбнулся, и на его губах появилась внутренняя усмешка. “Я видел тебя насквозь с самого начала. Я могу заглянуть прямо в твою душу...и она прогнила насквозь. Я сожгу тебя и это место, пока от тебя не останется ничего, кроме дурных воспоминаний и пепла.”

Её глаза чуть не вылезли из орбит, когда она поняла, что он сказал. Она начала сопротивляться, пытаясь вытащить меч из своей груди.

Она хотела отступить назад, но цепи вокруг её ног мешали ей. Заметив их, Бет запаниковала. “Кто ты такой???”

Холл только мрачно усмехнулся. “Я же тебе говорил, не так ли? Я Холл, тот, кто уничтожит ведьму, и так уж случилось, что ты здесь.”

Через несколько мгновений она перестала сопротивляться, заметила, что её здоровье резко пошатнулось, оглушение было снято, но последствия всё ещё были катастрофическими, и навыки Холла почти сокрушили её.

Она знала, что умрет. Холл держался за меч и цепь, чтобы удержать её на месте, а теперь поднял свой кинжал, чтобы закончить работу. Поэтому она видела только один выход.

Холл заколебался, когда на её лице появилась улыбка. “Поздравляю,но моя смерть будет также и твоей.”

Она произнесла одно-единственное слово, которое он никогда раньше не слышал, но эффект был мгновенным. Прежде чем его кинжал достиг её шеи, её кожа треснула, и он увидел, как

тёмный свет её души распространился по комнате, скользя по трупам и запутывая кости.

После того, как магия иллюзий исчезла, то, что раньше казалось пугающим зверем, теперь превратилось в гигантского чёрного коня. Он был по меньшей мере восьми футов длиной, и если бы не лежал на земле, то легко мог бы оказаться на два фута выше его.

Холл был уверен, что он будет выглядеть величественно, невероятно. Прямо сейчас, хотя он тяжело дышал, десятки порезов на его теле с инфицированными ранами там, где цепи приковывали его к стенам и потолку. Его мех был грязным, засохшим, и свежая кровь пятнала черные волосы, которые совсем не блестели.

Но чёрные глаза лошади были совсем другими. В них была жизнь и непреклонная воля.

В них горел огонь, излучая желание выжить.

Увидев, что происходит перед ним, он поднял голову. Преисполненный надежды, увидев, как Холл зарезал ведьму, которая держала его в плену, он теперь отчаянно озирался вокруг, наблюдая, как поднимаются трупы и кости превращаются в скелеты солдат.

Ведьма пожертвовала собой на грани смерти, чтобы по крайней мере забрать их обоих с собой.

Разумеется, Холл не собирался исполнять её желание.

Лошадь не могла защитить себя, связанная и раненая, она пыталась встать, но её задние ноги не выдерживали, и она снова и снова падала на землю.

Холл подошел к нему, убрал клинки и, раскачивая обеими цепями направо и налево, нанес сокрушительные удары по слабым скелетам.

В панике ведьма приняла необдуманное решение и сделала неудачный выбор. Если бы она использовала свои заклинания, чтобы напасть на него, она могла бы нанести серьезный урон Холлу, даже с его сопротивлением магии тьмы. Она была могущественной ведьмой и могла бы убить его, если бы он не был осторожен.

Но после деления её душевной энергии на десятки тел и использования её для связывания сотен костей, сила её души была значительно уменьшена. Таким образом, её слуги, созданные ею марионетки, были относительно слабы.

Они могли бы сокрушить группу разбойников или бойцов ближнего боя, которые специализировались на единоборстве. Может быть, даже несколько более слабых магов и игроков, которые решили играть в качестве саппортов.

Но Холл был способен не только эффективно сражаться с одиночными целями, благодаря своим цепям он мог также иметь дело с большими группами слабых монстров.

Эти скелеты едва ли могли замедлить движение его цепей. Они просто разнесли их в клочья, когда те ударили, и продолжили свой смертоносный путь.

Движущиеся трупы были другими, и ему приходилось избавляться от них по одному. Монстры почти добрались до беспомощной лошади в центре комнаты, поэтому Холл дал знак Лили использовать свою магию воздействия на группу вокруг раненого животного.

Лили начала петь, в то время как Холл держал нежить подальше. Затем потолок покрылся светом, и капли энергии упали с неба, уничтожая десятки монстров попавшиеся в круг.

Магия оставила черного коня невредимым, поскольку Лили не воспринимала его как врага, но скелеты и движущиеся трупы были безжалостно уничтожены разрушительной атакой.

Она продолжала использовать заклинание до тех пор, пока их мана почти не закончилась, и Холл просто должен был прикончить оставшихся врагов. Это заняло у него не больше трех минут.

Раненое животное в середине магического круга слегка расслабилось и широко раскрытыми умными глазами удивленно посмотрело на Холла. “Кто ты такой, человек?”

Холл выглядел обеспокоенным, его голос был слабым, и он казался серьёзно истощенным и с минимальной энергией.

Поэтому он подошел к всё ещё беспокойной лошади, не пытаясь её напугать.

“Меня зовут Холл, и эта ведьма пыталась обманом заставить меня напасть на тебя. Ты знаешь, почему она заключила лошадь в этот магический круг?”

Он всё ещё не мог встать, но выглядел оскорбленным и обиженным, в его голосе звучал упрек.

“Я не просто лошадь, тупица, меня зовут Арион, и я принадлежу к благородной расе Эквуи. Ведьма хотела, чтобы моё тело стало сосудом для кровавого демона, которого она собиралась вызвать.

И она не хотела, чтобы ты убил меня, она просто хотела принести тебя в жертву здесь. Это более эффективно, если жертва не знает, что её вот-вот убьют. Это связано с магией в крови. Так или иначе, магический круг не только высасывает из меня силы, но и питается кровью, призывая демона вторгнуться и уничтожить мой разум.

Я понятия не имею, как такой человек, как ты, смог победить такую ведьму как Батори, но я был бы благодарен, если бы ты смог разрушить эти цепи, их магия препятствует моему естественному возрождению. Я силен, но скоро умру.”

Холл кивнул и с помощью своего меча, наполненного энергией души, перерезал цепи, которые

пережили слёзы небес Лили, как будто они были сделаны из бумаги.

Лошадь, казалось, довольно быстро восстановила свои силы и вскоре смогла встать на ноги. Тем не менее, раны заживали медленно, пока Холл продолжал разрезать кандалы с конечностей Ариона.

По пути из подземелья они подобрали несколько кристаллов с трупа ведьмы и опознали их. Осколки души, как он и думал.

Арион оглянулся на свою тюрьму, как только они подошли к лестнице. "Что ты собираешься делать с этим местом?"

Не оборачиваясь и холодным голосом Холл просто сказал. "Сожгу его дотла."

'Ну, это, кажется, вошло у меня в привычку.'

Динь

Квест: обещание ведьмы

Квест завершен

Вы решили уничтожить ведьму, освободив её пленника, помешав ей вызвать великого кровавого демона, который терроризировал бы королевство.

+50 Славы

Награда: всё, что найдёте в замке Батори

Вы повысили уровень!

Вы повысили уровень!

Когда они добрались до коридора, Холл решил, что ему следует сделать что-то ещё, прежде чем поджигать замок.

"Арион, я знаю, что у тебя есть много вопросов ко мне, и у меня есть свои к тебе." Это правда, Холл никогда раньше не слышал ни о твоей расе, ни даже о говорящих лошадях, поэтому ему стало любопытно, и он захотел поговорить с ним.

"Но не мог бы ты подождать меня снаружи, я хочу сначала осмотреться здесь, может быть, там есть что-нибудь полезное."

Арион кивнул, подавляя собственное любопытство по поводу Холла, его цепей и того, как он убил женщину, которая могла заключить его в тюрьму.

Большой конь вышел за дверь, потому что не хотел больше ни секунды оставаться в этом богом забытом здании, а ему так хотелось свежего воздуха и открытого неба.

Тем временем Холл облизал губы с жадным блеском в глазах. На самом деле это не было одной из черт его характера, но кто не хотел бы остаться один, роясь в пустом замке, прикармливая всё, что он хотел.

Если не считать тревожных картин на стенах, первый этаж выглядел довольно мило. Он нашел кухню, несколько комнат поменьше и что-то вроде гостиной с большим камином, несколькими удобными на вид креслами и диванами, несколькими полками с декоративными предметами и книгами.

Он брал всё, что представляло хоть какую-то ценность: серебряные столовые приборы, дорогие на вид вазы, стаканы и чашки, сделанные из всевозможных драгоценных металлов.

Холл даже срывал золотые украшения с мебели и снимал драгоценные камни с картин и декоративного оружия, которое не имело боеспособности.

Конечно же, он опознал всё, что нашёл, быстро повышая своё мастерство. Инвентарь Лили был уже заполнен, а его-более чем наполовину, и он даже не был ещё на втором этаже.

К счастью, инвентарь Лили был довольно большим, почти в два раза больше, чем у него, иначе она не смогла бы унести все книги, которые он нашёл. Он просто не мог заставить себя позволить им быть уничтоженными.

Это сбивало с толку, он убивал врагов десятками, но не мог заставить себя сжечь простую книгу, хотя в конце концов и то и другое было битами и байтами.

И все же, кто знает, есть ли в этом мире другие книги, подобные тем, что он оставил. А что, если он сожжет последнюю, и информация исчезнет навсегда?

Поэтому он продолжал брать все книги с собой, он просто продавал их или хранил в надёжном месте.

Похоже, Батори не слишком любила читать, там было всего несколько книг, так что он не был слишком обременён ими.

Второй этаж, похоже, занимали большая ванна и пара спален.

Поскольку ванная была пуста, там не было почти ничего ценного. Он просто сломал краны,

поскольку они были сделаны из чистого золота, и продолжил свои поиски.

Большинство спален не были такими уж впечатляющими, он взял несколько золотых подсвечников и несколько высококачественных платьев, в основном дорогих платьев.

Он даже нашел кое-что для себя. В неприметном шкафу хранились чёрные брюки и черная рубашка. Их качество было просто поразительным. Они были лучше, чем самые лучшие, которые он мог купить в Гелте, и они стоили бы больше 10 золотых.

Они были мягкими на ощупь и всё ещё казались очень прочными.

“Идентифицировать.”

Шелковая рубашка Кровавого графа

Защита: 5 Прочность: 35/35

Качество: Редкое

Черная рубашка из качественного шелка от опытного портного для знати.

Эффекты::

+10 к ловкости

+10 к интеллекту

Броня надетая на рубашку, теряет свою прочность чуть медленнее

Требования:

Уровень 60

Ловкость: 100

Интеллект: 100

Шелковые штаны кровавого графа

Защита: 5 Прочность: 35/35

Качество: Редкое

Черные брюки из высококачественного шелка от опытного портного для знати.

Эффекты::

+10 к ловкости

+10 к интеллекту

Броня, надетая поверх штанов, теряет свою прочность чуть медленнее

Требования:

Уровень 60

Ловкость: 100

Интеллект: 100

Его уровень был ещё недостаточно высок, чтобы надеть их. По крайней мере, не с помощью команды "экипировать предмет", но он мог бы надеть их по старинке.

Конечно, он не получит положительных эффектов, но они всё равно выглядели бы довольно потрясающе. Ему потребовалось несколько минут, чтобы надеть их, к счастью, он мог легко надеть свои доспехи, иначе это заняло бы целую вечность.

Когда он спустил штаны, Лили повернулась к нему спиной и покраснела, но ничего не могла с собой поделать, поэтому, прикрыв глаза обеими руками, украдкой посматривала сквозь пальцы.

Она покраснела ещё больше, потому что ей понравилось то, что она увидела.

Когда Холл заметил её пристальный взгляд, он посмотрел на неё с ухмылкой, и как только она заметила выражение его лица, она быстро обернулась, смущенно надув губы, что заставило его усмехнуться в ответ.

В конце концов он взял несколько наволочек и положил одну в другую, пока они не стали достаточно прочными, чтобы нести немного добычи, потому что его инвентарь был полностью заполнен. К счастью, они были сделаны из высококачественной ткани, поэтому могли нести некоторый вес.

Осталась только одна комната - хозяйская спальня. Она была хорошо освещена благодаря потрескивающему пламени в камине и несколькими свечам.

Там было на удивление пусто. Ничего, кроме кровати с одной стороны комнаты, большого шкафа, занимающего половину стены слева от него, старого стола и единственного стула, заполнявшего комнату, которая была слишком большой для того небольшого количества мебели, которое она содержала. Здесь не было ни картин, ни ковров, ни внутренней отделки.

Добыча была довольно внушительной, и он заработает несколько сотен золотых после того, как продаст всё.

Это была умопомрачительная сумма для одного человека ниже 50-го уровня.

Холл этого не знал, но ему до смешного повезло с этим заданием. Ну что ж, самое время ему встретить хоть какую-то удачу.

Ведьма была значительно ослаблена своей попыткой вызвать великого демона. Он также напал на неё, когда она использовала сложное заклинание иллюзии, ещё больше ослабив её силу. К тому же её слуг в это время в замке не было.

Чтобы убить ведьму в открытом бою после того, как она успела подготовиться, потребовалось бы по меньшей мере десять игроков калибра Холла. Если бы она смогла вызвать демона, им понадобилась бы небольшая армия.

Таким образом, добыча для десятков игроков была собрана одним человеком, что сделало его невероятно богатым.

Но что-то было не так для Холла, чего-то не хватало, чего-то такого, что действительно снесло бы ему голову. Удивительный и очень редкий предмет.

Поэтому Холл огляделся вокруг, думая, что он мог что-то упустить, но в комнате было так мало всего, что казалось необычным. На самом деле это было совершенно очевидно.

Единственная свеча во всём замке, которая не горела, стояла на стене рядом с кроватью. Он крепко ухватился за чугунное крепление и попытался сдвинуть его с места. Ему удалось повернуть его вправо, и послышался скрежет камня о камень.

Оглядевшись, он не увидел никаких перемен в комнате. Поэтому он просто стоял и наблюдал за всем происходящим. Через некоторое время он заметил, что что-то не так.

Пыль, которая раньше летала без цели и направления, теперь, казалось, была притянута к шкафу.

Казалось, что медленно нагревающийся воздух внутри комнаты переместился в более холодное место за шкафом.

Холл упёрся плечом в тёмное дерево и толкнул. Без особого сопротивления шкаф сдвинулся с места, открыв небольшое отверстие в стене.

Он услышал щелчок, когда шкаф, казалось, привел в действие слегка приподнятый камень в земле. Маленькая комната за отверстием стала видна, когда полдюжины свечей в маленьком люстре на потолке зажглись после того, как он услышал звук.

Там было не так уж много, но достаточно, чтобы заставить его глаза сверкнуть. У противоположной стены комнаты стоял единственный сундук, доходивший ему до пояса и более метра шириной.

Потирая руки с огромной ухмылкой на лице и мечтая о золоте и легендарных предметах, он приблизился к сундуку.

“Кому какое дело до Королевства Бредон, я собираюсь построить своё собственное королевство с ...”

<http://tl.rulate.ru/book/8845/803872>