Глава 42: Девять лет ожидания, это только начало

Вытащив тело Мунлайт Хаяте, Ягю немедленно применила "Пожирающую руку".

Черный туман погрузил труп Лунного Гейла, и черная дыра, образованная ужасающим всасыванием, тут же закрутила черный туман и труп в очищающее пространство таинственных бусин.

Сразу после прохождения через черную дыру и входа в очищающее пространство тело Мунлайт Гейл превратилось в бесконечные молекулы.

Энергия тела, оставшаяся в трупе, а также ментальная энергия и часть памяти в мозгу были переработаны в чистую энергию и часть пленки памяти.

Заряженный черным ореолом энергии, переносящий физическую и духовную энергию Ягю из души в тело.

Теплый поток, преобразованный энергетическим ореолом, прокатился по всему его телу, и в теле Лю Шэна начало расти что-то новое.

Эта новинка называется - Tou Dun!

Можно сказать, что прозрачность является своего рода секретной техникой, а также уникальным пределом наследственности крови.

Почему эта граница наследования крови уникальна?

Потому что у этой границы преемника крови есть только одна способность: сделать все тело заклинателя прозрачным и устранить дыхание заклинателя.

Но безвкусица в том, что когда оператор атакует врага, прозрачность пропадет.

Более того, люди с сильным восприятием также могут найти ниндзя через побег.

Другими словами, этот трюк проникновения эквивалентен продвинутой технике невидимости, не требующей реквизита.

Он также может быть невидимым, и он также будет раскрывать свою фигуру при атаке.Непыльный лабиринт второго поколения Tuying Wu намного сильнее, чем проникновение Moonlight Gale.

Из-за отсутствия пыли у него есть ужасающая способность делать людей неспособными воспринимать чакру.

Второе поколение Цучикаге Ву также полагалось на этот трюк, чтобы избежать пыли и путаницы, и называлось "Никто".

Конечно, хотя То Дун и является ослабленной версией беспыльного лабиринта, для нынешнего Лю Шэна этого достаточно.

"Техника теневого клонирования!"

Получив проникновение, Лю Шэн снова применил технику теневого клонирования и

разделился на три теневых клона.

"Преображение".

Как только появились теневые клоны, все они применили технику трансформации и превратились... в облики Яо Шидо, Сака и Цзянь Мэйчэн.

Он достал из шкафа три рюкзака, набитых вещами, и после того, как трое теневых клонов вышли из комнаты, они все одной рукой сложили мудры, все их тела вошли в прозрачное невидимое состояние, а затем они вышли с балкона в мгновение.

Через некоторое время Лю Шэн тоже вышел из комнаты.

Но теперь Лю Шэн сменил свой наряд.

Я видел Ягю в черном плаще Анбу, в маске, открывавшей рот, в черном парике на серебристых волосах и в алых трехконечных нефритовых глазах.

Кроме того, у него также есть кинжал в руке.

Внешне нынешняя одежда Ягю ничем не отличалась от одежды Анбэ.

взмах—

Выйдя из комнаты, фигура Лю Шэна также стала прозрачной, а затем мгновенно покинула дом.

Ягю, который был невидим, бесшумно прыгал по крышам домов с помощью своей техники телепортации, которая намного уступала технике джонина.

В воздухе Ягю увидел большое количество мирных жителей, бегущих к укрытию под руководством Ниндзя Конохи.

Я также видел большое количество здоровых ниндзя и спрятанных песка, сражающихся с некоторыми ниндзя Конохи, которые сдерживали их и позволяли своим товарищам сопровождать жителей деревни.

Кроме того, три гигантских змеи из пещеры Лунди, одного из трех святых мест, сеют хаос в деревне.

На это Лю Шэн закрывал глаза.

Вскоре Лю Шэн подошел к большому дому.

А на дверной табличке этого большого дома выразительно написано слово "Хьюга".

Дав волю своему восприятию со всей силой, Ягю внезапно ворвался в клан клана Хьюга.

Паф Чи Чи...

"Уууу..."

С точки зрения Ягю можно увидеть, что вещи перед ним быстро меняются местами.

Буквально через десяток секунд пожилой мужчина в кимоно, с белыми волосами и белоснежными зрачками, с серьезным лицом, не знающий, куда идет, выстрелил из конечностей столбом крови.

За секунду до того, как столб крови взорвался, прозрачность Лю Шэна автоматически исчезла.

Рука в черной перчатке схватила старика за шею, а затем исчезла вместе со стариком, чьи конечности были отрублены.

Выбежав из дома клана Хьюга, Ягю в одно мгновение вошла в незанятый дом, а затем использовала "Глотающую руку", чтобы засосать испуганного и запыхавшегося старика в очищающее пространство таинственных бусин.

В одно мгновение старик также превратился в бесконечные молекулы, чакру, энергию тела и ментальную энергию, а также превратился в ореол черной энергии, который удвоил критический удар, усилив физическую и ментальную энергию Лю Юя.

Душа представляет собой ореол энергии, очищенной до синего цвета, что укрепляет силу души Лю Шэна.

В теплом потоке, протекающем через душу и тело, тело Лю Шэна снова родило новую вещь.

Эта совершенно новая вещь — одна из трех основных техник зрачка, одна из предпосылок эволюции Тенсейкана... Слепые глаза!

"Белые глаза - откройте!"

Лю Шэн сделал печать, и виски под маской вдруг вздулись венами, а алые Сангойю Шаринганы мгновенно превратились в белоснежные зрачки.

В этот момент точка зрения Лю Шэна также изменилась на черно-белую.

С ним в центре все изображения радиусом в несколько километров были спроецированы в сознании Лю Шэна.

Ягью может смотреть на эти картины с точки зрения Бога, а также может смотреть на них с первой точки зрения.

Персонажи, появляющиеся в проекции, все черно-белые.

И среди множества черно-белых фигур есть облако голубого света, которое не является черно-белым.

Все эти световые скопления являются чакрами.

"Можете ли вы увидеть дальность в несколько километров, как только вы включите его?"

Лю Шэн тайком удовлетворенно сказал: "Кажется, этот старик должен быть членом клана, а в молодости он тоже был сильным парнем."

Думая об этом, также верно, что в этом мире, где средний возраст ниндзя и людей чрезвычайно низок, все ниндзя, которые могут дожить до 50 лет, либо удачливы, либо сильны, когда они были молоды.

Хотя он еще не читал фильм воспоминаний старика, Ягю уже определил силу противника.

Из-за способности Байяна видеть на расстоянии он обычно может видеть вещи только в радиусе одного километра.

Только при большой силе и упорном труде в развитии белых глаз можно улучшить дальность телефото.

Лю Шэн только что достиг границы Байянь-Сюэцзи, и он мог видеть вещи в пределах нескольких километров, не развивая эти глаза.Это должно быть причиной для старика.

Поскольку он пожирает живого человека, он может получить 100% силы противника.

Отрубив старику конечности, Лю Шэн потерял лишь часть энергии своего тела.

Как и воспоминания и обучение на протяжении всей жизни, конечно, все это отнимается.

Прежде чем он успел оценить волшебство точки зрения Байяна, Лю Шэн еще раз сложил печать одной рукой: "Техника теневого клонирования".

В следующую секунду два теневых клона появились слева и справа, а затем соединились, стали прозрачными и в одно мгновение покинули дом.

Основное тело Лю Шэна также сформировало мудру для одной руки, и его тело снова вошло в прозрачное и невидимое состояние.

Сразу после этого Лю Шэн на мгновение стал невидимым, открыв свои белые глаза, чтобы искать следующую цель.

Через некоторое время Лю Шэн пришел в другой клан Конохи.

И принадлежность этой клановой земли... клан в горах.

Как один из старейших кланов, присоединившихся к Скрытой Деревне Конохи в начальный период Царства Огня, родовая земля клана Яманака также находится на центральной улице Конохи.

Если быть точным, за исключением клана Учиха, который был изгнан из центральной части к реке Нанга из-за Восстания Девятихвостого, все великие кланы ниндзя расположены в центральной части Конохи.

Прибыв на землю клана горного клана, Лю Шэн закатил глаза и вскоре нашел землю клана горного клана.

Таким образом, Лю Шэн, который был невидим, превратился в остаточное изображение и в одно мгновение направился к члену горного клана.

По дороге чисто-белые зрачки под маской Лю Шэна снова превратились в алые Сангойю Шаринганы.

Как только он приблизился к члену горного клана, Лю Шэн внезапно применил к нему три комбо-пакета Иллюзия Шарингана + Техника Золотого Связывания + Техника Ханхан.

В момент создания иллюзии тело Лю Шэна также вышло из невидимого состояния.

Остановив тело члена горного клана, Лю Шэн, державший в руках короткий меч, мгновенно появился позади него, отсек противнику конечности на такой скорости, что невооруженным глазом их едва можно было разглядеть, а затем вернулся в исходное место в одно мгновение Протяни руку и схвати его за шею.

Затем с вялым лицом и дрожащими глазами члены клана Шаньчжун, которые явно вырывались из иллюзорного пространства, мгновенно исчезли на месте.

Был найден еще один пустой дом, и, войдя, чтобы поглотить членов горного клана, Лю Шэн на этот раз не отделил теневого клона, а снова использовал сквозной дан и в мгновение ока ушел к следующему пункту назначения. глаз.

Вскоре после этого Ягю пришел на землю клана клана Нара.

Используя ту же технику комбо, что и раньше, Лю Шэн быстро поймал члена клана близкого друга и отвел его "поесть" в пустой дом.

Когда Лю Шэн снова вышел, он уже вошел в прозрачное и невидимое состояние.

Менее чем за полчаса Лю Шэн последовательно овладел секретными искусствами То Дуна, Бай Яна, клана Яманака и клана Нара.

Однако это лишь небольшой шаг к "ловле рыбы в воротах дракона".

С трехлетнего возраста Лю Шэн думал об этом дне.

Между тремя и двенадцатью годами девять лет.

В последние девять лет это была сначала безумная идея, потом просто план ограбления гробницы, а потом он постоянно совершенствовался после взросления.

Последовательно полученный путем побега, белые глаза, секретное искусство клана Яманака, секретное искусство клана Нара... это только начало.

Те парни, которых мгновенно убил Ягю, просто мелкая рыбешка.

Ягю еще не нашел настоящую крупную рыбу.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/88426/2821152