

Глава 18: Проблема гения, испуганная Амора

В Marvel тоже есть мастера телекинеза.

Это Эбони Глот, который сиял в Мстителях 3.

Он один из пяти обсидиановых генералов Таноса и могущественный мастер телекинеза.

Самым большим преимуществом телекинетической силы Эбенового Горла является то, что она плавная и в то же время неожиданная, но при этом обладает чрезвычайно мощной силой контроля.

Даже сталь может быть произвольно деформирована под контролем его телекинетической силы.

В "Войне бесконечности" легко подчинить себе Доктора Стрэнджа Стивена, который с ним не знаком.

Его производительность довольно удивительна.

По силе он занимает первое место среди пяти генералов Обсидиана.

Последний способ смерти был довольно неловким, космический корабль разорвали на части Железный человек и Человек-паук, а одного засосало в космос, не обращая внимания, замерзнув насмерть.

Несмотря на это, его сила по-прежнему очевидна для всех, и все они демонстрируют ужасающую способность телекинетической силы.

В отличие от выступления Рокки и Аморы

Можно сказать только средненький.

[Вы серьезно использовали свою телекинетическую силу, и вы немного прибавили, и ваше мастерство телекинетической силы +1]

[Ты играешь серьезно...]

Под шокирующим взглядом Аморы Аарон быстро увеличил свою телекинетическую силу до LV2.

Впоследствии,

Невидимая сила охватила Аарона.

Амора была совершенно не готова, и ударная волна снова и снова отбрасывала ее назад.

Длинные юбки также танцевали во время шторма.

Жаль, что Амора до сих пор в черных шелковых кожаных штанах...

Амора сердито посмотрела на Аарона, но тот остался непреклонен.

Это внимательность.

Превратите магию в форму телекинетической силы, вместо рук, чтобы атаковать вокруг.

Его сила зависит от количества выпущенной магической силы.

Вообще говоря, немногие маги используют телекинез, как Эбеновый Зоб.

Причина очень проста, маги Асгарда используют магию, накопленную тяжелым трудом.

Каждый раз, когда я использую магию, мне не терпится разделить магическую силу на два применения.

Как он может быть настолько "роскошным", что потребляет магическую силу и использует телекинетическую силу для борьбы с врагом?

Это не только потребляет ману, но и является большой нагрузкой на дух.

Хотя телекинетический эффект довольно великолепен и шокирует, он может подчинить врага неожиданным образом.

Но этот путь потребляет слишком много магии.

Вы можете использовать более экономный способ.

Например, сбор холодного оружия.

Битва, которую можно решить с помощью физической силы, стоит не так дорого, как эта.

Даже с магией нет необходимости использовать телекинез.

Это можно сделать с помощью магии и ближнего боя.

Вот почему маги Асгарда редко используют телекинез.

Локи, в котором течет королевская кровь ледяных великанов, также использует ее в особых случаях.

Боюсь, что причина, по которой Ирэн не может читать мотивацию, не в том, что она не может ее выучить, а в том, что она вообще этому не научилась.

Для сравнения, телекинетические манипуляции могут быть более значимыми.

Призывает кинжал в том же стиле, что и у Локи.

Правая рука открылась вверх, и невидимая рука подняла в воздух кинжал.

От тряски из стороны в сторону из-за незнакомости в начале, не потребовалось много времени, чтобы стабилизировать равновесие, и под контролем мыслей он кружил вокруг Аарона.

После небольшого знакомства Аарон указал в одном направлении и махнул рукой: "Вперед!"

Кинжал превратился в острую стрелу и с размаху поразил цель.

Управив кинжалом, чтобы он вернулся тем же путем, Аарон вернулся на место и медленно кивнул: "Неплохо..."

В настоящее время его можно охарактеризовать только как неплохой.

Потенциал телекинетической силы не мал, но теперь, ограниченный уровнем и магической силой, он не должен играть большой роли.

Но красавца достаточно.

Неудивительно, что Локи часто использует этот трюк, чтобы покрасоваться.

Разумеется, такие вещи, как притворство, все еще зависят от Локи.

Затем Аарон снова использовал телекинез и попытался поднять свое тело.

Весь человек медленно пошатнулся в воздухе.

А потом... не более.

Теперь сила разума может сделать максимум, что она парит.

полет?

не существует...

"О, магической силы слишком мало!"

"Срочно нужно найти внешний источник энергии!"

Аарон вздохнул.

Амора моргнула, ее глаза были несколько сбиты с толку.

Отводя взгляд от трещины, вызванной проникновением кинжала вдалеке, он странно посмотрел на Аарона с ног на голову.

Затем он снова увидел Аарона, парящего в воздухе, и снова вздохнул.

Узнали это?

это выглядит как...

Кажется, вы еще не удовлетворены?

Это магический гений?

Амора поджала губы, чувствуя себя кисло.

Радости и неприятности волшебных гениев, я не понимаю...

Я действительно хочу почувствовать эту неприятность!

Амора покачала головой, пытаясь изо всех сил оправиться от своей зависти и ревности, она боялась, что, если она будет думать об этом дольше, ей захочется съесть его.

"Ну, маленький гений, у тебя неплохой магический талант. Я очень рад, что ты едва можешь использовать свой телекинез так быстро, да и он немного хуже моего".

— Но не успокаивайся, до тебя еще далеко.

"А телекинез вообще ничего! У меня есть много другой полезной магии, которая намного лучше телекинеза!"

Чтобы не попасться на неестественные эмоции Аарона, Амора быстро сменила тему и больше не запутывалась в силе телекинеза.

В ее глазах отражалась фигура Аарона, и она завораживала тоном, похищающим детей:

"Сестра, здесь еще много хорошего, хочешь продолжить учиться?"

"Думай!" Аарон кивнул, не думая.

Амора улыбнулась, представив успешный план: "Давай, моя сестра тебя научит".

"Вторая магия..."

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/88414/2820924>