

— Полное название моего духа «Девятихвостый снежный демон-лис». Дух демон имеет одну особенность. Сила данного духа зависит от количества его хвостов. Каждый хвост имеет своё проявление силы в виде элемента. При наложении духовных колец, лучше всего подбирать по атрибутам и возможностям элементов. Что до лично моего духа, то у него 9 хвостов, а это максимум. Вообще элементом может стать любое явление от ветра до землетрясения. Что до моих, то это основа — снег и лёд, так как снег это по сути вода, то подоснова — вода. Вода, к примеру, имеет наибольшую склонность к приобретению эффекта исцеления, после наложения соответствующего кольца. Тот же карнавал и с другими элементами.

— У меня есть 9: земля — защита и выносливость тела, вода — лечение, ветер — возможность полёта, огонь — взрывы, молния — ускорение и атака, лёд — сковывание и в моем случае атака, свет — поднятие характеристик на какой-то процент, тьма — иллюзии, пространство — осязание и хранение вещей в подпространстве. Вот такой сложный дух.

Наконец закончил своё долгое объяснение Лиень, дав возможность своему учителю разобраться во всей только что полученной информации. Поняв, что учитель над чем-то усердно думает он решил окончательно взорвать его мозг от переизбытка информации. И добавил:

— Так как мой дух имеет 9 хвостов, как бы максимум, то есть ещё одна особенность. При последующем наложении духовного кольца, оно влияет на предыдущее усиливая эффекты, которые приобретены благодаря их наличию. Таким образом даже первое кольцо будет выдавать способность равную возрасту последнему наложенному. Как-то так.

Шюе Лиень был доволен состоянием своего учителя. Тот явно не ожидал получить столько информации за раз. Вообще-то он вообще не ожидал так просто получить хоть что-то. Сейчас Магистр был в шоке, он потерялся в своих мыслях. Лиень начал было спрашивать, есть ли какие ещё вопросы и что учитель думает на этот счёт, но заметил что учитель не отзывается

-...ель, учитель, УЧИТЕЛЬ! Земля вызывает учителя! Вы меня вообще слушали?

— Что? А, да.

— Я вам не верю.

— Не важно, вы с Тан Санем работающие ученики, ведь так? Вот вам подарок от меня, как вашего учителя. Держи.

Магистр протянул Лиеню два комплекта постельного белья. А Шюе Лиень вспомнил, о чём он думал до того как встретил учителя и чуть не залился смехом.

— Спасибо, учитель.

Лиень возвращался в общежитие и думал о том, как там Тан Сань веселится.

А Тан Сань и вправду «веселился». Шюе Лиень ушел, но это бой не остановило.

В тот момент, когда Ван Шэн применил силу, он ясно почувствовал, что обе эти ручки, очевидно меньше его рук, вдруг оказались крепкими как сталь. Практически в доли секунды физическая сила заполучила неоспоримую победу. Тан Сань одновременно использовал силу своих больших пальцев. Ванг Шэн лишь почувствовал онемение между своими большими и указательными пальцами, как его духовная сила была полностью подавлена другой стороной. Сразу после этого Тан Сань потянул свои руки обратно, отпрыгнув назад.

Стоит вспомнить, что Ван Шэн сам начинал с прыжка. То, что Тан Сань отпрыгнул назад, заставило Ван Шэна потерять баланс. Он беспомощно смотрел, как колено Тан Саня возникло перед его лицом, и внутри него сразу громко забило тревогу.

Колено Тан Саня приближалось к его носу. Ван Шэн знал, что, даже не принимая в расчет физическую силу Тан Саня, одного веса его собственного тела, несущегося вниз, наверняка будет достаточно, чтобы сломать его нос. В эту долю секунды в своем сердце он не мог сдержаться, чтобы не ощутить некоторое сожаление.

Но когда Тан Сань был уже готов покалечить своего противника, обе его руки резко расслабились, и сила, которой он держал Ван Шэна, сама собой исчезла. Далее его согнутое правое колено полностью разогнулось, превратившись в удар ступней, который приземлился в середину живота Ван Шэна.

В этом резком ударе, хоть он был коротким, мгновенный выброс силы вовсе не был слабым; даже если Тан Сань вложил в удар больше силы, все по-прежнему было бы так.

Ученики в общежитии могли лишь глядеть, как тело Ван Шэна бесконтрольно исполнило чрезвычайно сложное сальто в воздухе, и с бухом ударилось об пол, полностью растянувшись на животе.

В этот раз Ван Шэн приземлился не так легко, и он долгое время пытался подняться с земли. Когда он смотрел на Тан Саня, в выражении его глаз уже сквозили страх и злость одновременно. Что бы он там не говорил, он был всего лишь двенадцатилетним мальчиком; встретив человека сильнее себя, страх в нем был гораздо сильнее злости.

Тан Сань поднял свою учебную форму,

— Это всё?

Глядя на Тан Саня, идущего прямо на него, Ван Шэн невольно освободил ему дорогу. Тан Сань нашел кровать недалеко от двери и положил на нее свою форму.

— Малыш... ой, то есть Тан Сань, то, что ты сейчас использовал, это духовная способность? — задал Ван Шэн осторожный вопрос.

— Что за духовная способность?

Ван Шэн почесал голову, сказав:

— Говоря точно, это опора на технику, используемая вместе с духом. Только скажи, твой дух на самом деле речная трава?

С поднятием правой руки из ладони Тан Саня вырвался холодный голубой свет, и он показал ученикам в общезнании, что определенно не соврал.

Услышав эти два слова — духовная способность, остальные ученики хоть были и в восхищении от свирепости Тан Саня, все равно сжались в кучку.

— Это правда была духовная способность? Какая свирепая, даже старший брат Ван Шэн ему не ровня.

Тан Сань покачал головой.

— Это была не духовная способность, просто одна из боевых техник. Разве тут нет постельных принадлежностей?

Ученик не более чем на пару лет старше Тан Саня ответил с мрачным выражением на лице:

— Мы всего лишь работающие ученики, изначально освобожденные от платы за обучение, кто бы нам дал эту постель! Мы все принесли свои из дома. Ладно, пока можешь пользоваться моей.

Тан Сань покачал головой и сказал:

— Спасибо, в этом нет нужды. Я сам могу о себе позаботиться.

Ван Шэн подошел и встал перед Тан Санем.

— Почему, когда мы дрались, ты проявил пощаду?

Он учился в начальной академии мастеров духа Нуодина уже пять лет. Если Тан Сань остановил свое колено и поменял его на удар ногой, чтобы избежать серьезных травм, он не мог понять — почему.

Тан Сань равнодушно сказал:

— Мы товарищи по учебе, а не смертельные враги.

В глазах Ван Шэна промелькнул странный свет.

— Извини за недавнее. Каждый работающий ученик, прибывающий сюда, должен с этим встретиться. На нас, работающих учеников, и так все смотрят сверху вниз, и поэтому нам приходится объединяться. Мы лишь можем надеяться, что этот новенький присоединится к нам...

Тан Сань улыбнулся и сказал:

— И поэтому ты хотел провести демонстрацию силы?

Лицо Ван Шэна покраснело, проявив вполне искреннюю и простую улыбку:

— В итоге именно ты продемонстрировал нам силу. Но ты и правда зверски силен. Тебе же, должно быть, лишь шесть лет, да?

Тан Сань кивнул.

Ван Шэн отодвинул ученика, стоявшего перед кроватью, и бесцеремонно сел возле Тан Саня.

— Я здесь только для учебы.

Ван Шэн непреклонно сказал:

— Это правило. Сильнейший кулак — босс. Думаешь, хорошо быть боссом? Я перед тобой не скромничаю. Вот, смотри.

Сказав это, он закатал оба рукава своей школьной формы.

Тан Сань был поражен тем, что увидел: на обеих руках было не менее семи-восьми сине-зеленых и фиолетовых синяков.

С кривой усмешкой Ван Шэн сказал ему:

— И это только со вчерашнего прибытия. Мы, работающие ученики, все родом из бедных семей, и поэтому остальные ученики постоянно издеваются над нашей седьмой комнатой.

Действующий босс комнаты должен заступаться за младших братьев. Я бы очень желал, чтобы ты принял эту ношу.

Все остальные ученики кивнули, смотря на Тан Саня, их лица выражали слабый свет надежды.

— Не в твоих интересах было злить брата Лиеня. — всё ещё смотря на синяки, сказал Тан Сань

— Почему? — непонимающе спросил Ван Шэн — Стоп. А где он? Куда он делся?

— Он ушел во время нашего боя. Как вернётся, может вылечит тебя.

И в это время снаружи раздался чистый и мелодичный голос.

— Это здесь седьмая комната?

Все посмотрели в направлении двери, и их взгляды тут же замерли.

<http://tl.rulate.ru/book/88410/2883205>