

Здание общежития было только одно. Жили там и учителя и учащиеся. Всего существует семь комнат и за каждую отвечал свой учитель. Одногодок селили в одну комнату, но это правило не работало для комнаты 7.

Седьмая комната сильно отличалась среди всех семи комнат. Она выделена для работающих учеников. Комната 7 единственная где жили дети разного возраста. Отношение к работающим ученикам и обычным сильно отличалось, это было сильно заметно.

Быстро найдя комнату 7, они вошли внутрь. Там обнаружилось 50 выстроенных вместе кроватей, но только 11 застеленных. В комнате находились дети возрастом от 7-8 до 12 лет.

Только братья вошли, как на них все обратили внимание. К ним подошёл ребёнок почти на две головы выше и спросил

— Вы новоприбывшие работающие ученики?

— Да — дружелюбно ответили братья

— Я Ван Шэн, мой дух — тигр грядущей войны. И я тут главный. А вы кто, и какие у вас духи?

— по видимому представился парень

— Я Тан Сань, мой дух — речная трава.

В комнате враз разразился хохот и насмешки.

— И ничего смешного! — воскликнул Лиень — Дай пройти. Ты стоишь в проходе и мешаешь.

— Да? А ты кем будешь? Как зовут? — упёрся ребёнок.

— Шюе Лиень. Всё? Теперь отойди.

— Ха! Что за девичье имя? Мамочка хотела девочку, но не судьба? Я решил! Теперь вы будете малыш третий и... О, цветочек, да вот так. Я тут Босс, а значит во всём слушаете меня. Понятно?

Все, что могло сойти за улыбку у Тан Саня пропало, а уже и до того в плохом настроении Шюе Лиень почти кипел.

— Меня зовут Тан Сань, а не малыш третий.

— С чего это я вдруг «цветочек»? Я Шюе Лиень!

— А что вам не нравится? А вас никто не спрашивает. У меня вы будете малыш третий и цветочек.

— Я сейчас из тебя цветочек сделаю!

Шюе Лиень быстро и сильно ударил этого парня в лицо, так что тот отлетел, параллельно активировав духа. После ещё нескольких ударов Лиень заморозил тело Ван Шэна в форме цветочного вазона, оставив только шею с головой. Затем прикрепив к голове несколько льдин в форме лепестков. Наконец довольный работой убрал духа и объявил

— Теперь ты у нас цветочек, и только попробуй возразить.

Без возможности пошевелиться Ван Шэн высвободил свой дух, но ситуация не изменилась. Шюе Лиень его пожалел, потому лёд не был особо холодным и почти сразу растаял. Но от нахождения в таком положении Ван Шэну было очень неприятно.

Тан Сань оценил работу Лиеня по достоинству.

— Сказал — сделал, да? Ну получилось очень даже ничего.

Ван Шэн не хотел сдаваться и услышав эту фразу от ребенка с духом травы, напал на него. Тан Сань же довольно легко парировал удар. Шюе Лиень смотря на начавшийся бой, посчитал что будет третьим лишним, да и два на одного — не будет честно. А брат Сань и сам справится. Так что решил тем временем выбрать себе кровать.

Пока Лиень выбирал кровать, а выбор пал на первую ко входу, ту что возле окна. Остальные дети находились в шоке. Они ясно видели, как Тан Сань сделал чрезвычайно быстрый шаг и неожиданно оказался прямо у Ван Шэна за спиной. Не поворачивая головы, он согнул правую руку, ударив одним локтем Ван Шэна, в то же время его правая нога как-то оказалась за правой ногой Ван Шэна.

Ван Шэн даже не смог отреагировать. Он уже, запнувшись, полностью вывалился из двери спальни. К его счастью работа его ног была не так плоха, и неожиданно он не упал, иначе он грохнулся бы лицом прямо в пол.

— Вонючий уродец, ты посмел меня ударить?

Опозоренный Ван Шэн мигом набросился на Тан Саня, как свирепый тигр.

Просто смотря, как Ван Шэн кинулся на него, целясь кулаком в центр его живота, Тан Сань не стал отступать и вместо того пошел вперед, сделав шаг навстречу Ван Шэну. Этого было достаточно, чтобы он оказался прямо перед Ван Шэном, и в это время он вытянул вперед свою левую руку, за ней последовала правая рука. Он выполнил простое, но эффективное движение.

Ван Шэн почувствовал лишь, как его правый кулак потянула какая-то огромная сила, и обстановка неожиданно поменялась. В то время как правая рука Тан Саня высвободила огромную силу, его ноги оказались достаточно быстры, чтобы опять поставить Ван Шэну подножку, и тот немедленно полетел во второй раз. Теперь восстановить баланс было не так легко. Простые движения двух рук Тан Саня уже применили секретные знания клана Тан, навык Журавля, Хватающего Дракона, и использовали на Ван Шэне его собственную силу, вдобавок к силе Тан Саня. Ван Шэн тут же с грохотом упал на землю.

Шюе Лиень быстро понял, что это будет короткий и не самый интересный бой. Потому то решил удалиться. Прогуляться по территории академии и немного успокоился. Спрыгнув с кровати он пошел к выходу.

— Брат Сань, ты тут веселись, а я пойду прогуляюсь.

Звук, похожий на глухой рык, который определенно не ожидаешь услышать изо рта ребенка, раздался из горла Ван Шэна.

Увидев, что Ван Шэн схватил обеими руками его за плечи, Тан Сань также поднял обе руки, одинаково поставил их в форме когтей и встретил руки Ван Шэна.

Четыре руки сцепились. Если момент назад можно было называть это обменом умений, то теперь перед глазами зрителей все превратилось в состязание чистой физической силы. Две пары рук, не равные размером, уже схватились друг с другом. Бой продолжался.

Шюе Лиень, не в самом лучшем настроении, пошел по коридору к выходу из общежития. Только он вышел, как на него почти налетела какая-то девчужка. Будь это какой другой ребёнок, она бы его с ног сбила бы. Лиень же быстро, но плавно и мягко увернулся.

Она, кажется, была такого же возраста и роста что и Лиень. Черные длинные волосы, заплетенные в косу в форме хвоста скорпиона, свисали до самого пояса. Хотя ее одежда была очень простой, она, тем не менее, выглядела очень опрятной.

Наверное она тоже только поступила. И судя по тому как выглядит её одежда, возможно она работающий ученик. Ну да ладно, Лиень не стал на ней зациклеваться и пошел дальше.

Его интересовал другой вопрос. На кроватях не было постельного белья. Ранее, проходя сквозь другие комнаты он с интересом заглядывал в них. И во всех комнатах было одинаковое постельное белье, а в их комнате оно отсутствовало. И даже те кровати, что были застелены, были с разными простынями, одеялами и подушками. А это значит, что каждый притащил своё. Но когда Лиень собирал вещи в дорогу, он даже не думал что в академии ему может понадобится постельное белье.

С мыслью о том, что нужно будет все покупать он продолжил свою прогулку. Немного проветрившись, Лиень уже решил возвращаться, когда встретил Магистра.

— Здравствуйте, учитель — поприветствовал Лиень.

— Шюе Лиень. Я как раз о тебе с Тан Санем думал. Пойдём со мной. У меня к тебе есть несколько вопросов. — попросил Магистр

— Конечно. Постараюсь ответить на все ваши вопросы.

— Я заметил что у тебя довольно специфичный дух. И я о подобном духе раньше ничего не слышал. Я предполагаю, что твой дух это результат какой-то мутации. Поэтому не мог бы ты рассказать все что знаешь о своём духе. Тогда я смогу подобрать тебе подходящее кольцо духа.

Магистр был немного нервным. Оба его ученика уникальны и имеют свои секреты. И если в случае с Тан Санем можно с уверенностью сказать что тот ничего прятать не будет. То Лиень, кажется, ребёнок посложнее. Довольно сложно угадать о чем он думает. Хоть Шюе Лиень и Тан Сань братья, создаётся довольно яркий контраст между их поведением и логикой, будто они совершенно по разному обучены.

Сначала Магистр думал повременить с данным вопросом и дать ребёнку больше доверится ему, ведь в противном случае, кажется, что Лиень не ответит, либо же соврет. Но любопытство взяло своё и теперь осталось только надеяться на ответ.

Шюе Лиень был немножко удивлен данной просьбой, хотя она вполне логична. Но особо сильно ему скрывать нечего, а учителю, похоже, уж больно интересно узнать что-то новое. К тому же это что-то об одном из его учеников, так что с его характером и репутацией, эта информация далеко не уйдет. Потому решил честно все рассказать, а вдруг этот «сумасшедший учёный» найдет какое-то новое решение в выборе духовных колец.

К удивлению Магистра Шюе Лиень начал свой рассказ.

<http://tl.rulate.ru/book/88410/2852642>