

Время шло очень быстро. Тан Сань, благодаря наставлениям отца, продвинулся в кузнечном деле, а также заметил что пытаясь правильно повторять за отцом, некоторые из его техник получили большой прогресс. А Шюе Лиень вычислил, почему у него раньше не получалась техника «Лёгкий Меч Ветра». Всё просто, она применяется с хотя бы одним хвостом, давая телу дополнительную опору, защиту и импульс. А во второй половине книги описаны все возможные силы у хвостов, их комбинации и предрасположенности, а также советы по выбору духовных колец и тому подобное. Жаль книга не сохранилась и сгорела после прочтения подписи в самом конце. Хорошо что память не дырявая.

За проведенное время Тан Сань наконец-то сделал своё первое скрытое оружие, чему был очень рад. Это был дротик на запястье с тремя стрелами. Этот дротик был его секретом.

Когда братья как всегда возвращались с утренней тренировки, иногда в свободное время они устраивали спаринги и пока счёт 31:27 в пользу Тан Саня, но сегодня победа Лиеня, войдя в дом с соответствующим настроением, они как всегда начали снимать горшки с едой.

— Отец, можно есть — крикнул Тан Сань

Но Тан Хао не отозвался, что было очень странно. Пока он думал, куда же подевался отец, Шюе Лиень накрыл стол, а Тан Хао вернулся.

— Куда вы попадаете так рано утром? — холодно спросил Тан Хао.

— Мы тренируемся. Каждое утро выходим на пробежку.

Они и правда тренировались, и раз уж Сань проиграл, то ему и объяснять.

— Ладно, собирайтесь, завтра старый Джек возьмёт вас в Нуодин — объявил Тан Хао.

— Нуодин? Но зачем?

— А разве не вы говорили что хотите стать Мастерами Духа?

— Папа почему ты передумал? — удивился Сань

— Так да или нет?

— Ха? Мы вдвоем? Но ведь ста...— начал Лиень, но был перебит.

— Старый Джек сам это предложил.

На самом деле Тан Хао поставил старому бедному Джеку ультиматум: либо тот пристраивает в академию обоих, либо он их даже не отпустит и ему все равно как тот это сделает.

— А как же ты, отец? — спросил Сань

— Я не маленький, чтобы за мной приглядывали, и я отпущу вас в Нуодин, но Сань, пообещай что выполнишь одно условие, и можешь идти

— Я согласен — ответ без промедления.

— Так легко обещаешь, даже не зная чего я от тебя хочу, ну ты пообещал, так что отныне ты должен не позволять своему молоту получать кольца, не показывай его никому и не позволяй узнать о сдвоенных духах.

Тан Сань опешил:

— А что с травой?

— С ней распоряжался как хочешь. Со сдвоенными духами не обязательно иметь кольцо на каждом. Получив кольцо хоть на один можно продолжить развиваться.

— А, я понял зачем так делать! Это чтобы потом получить для молотка кольца посильнее. Так ведь? — вскрикнул Лиень

Тан Хао странно взглянул на него, но ничего не ответил

— Ну, я ведь уже пообещал.

Для Тан Саня были не столь важны кольца на духе, сколько возможность развивать техники скрытого оружия, ведь в чем, в чем, а в скрытом оружии он разбирался.

— Пошли уже есть, а то еда остынет. — сказал Лиень.

В доме, где было только самое необходимое, собрать было почти нечего, и то, этим занялся Лиень, а Сань попытался ещё раз поковать. Впрочем никто не был против.

День тёк особенно медленно. Тан Сань, впервые как прибыл сюда, чувствовал себя не в своей тарелке и испытывал предвкушение, ведь это была его первая серьезная поездка в другие места, оставив дом позади. Он никогда раньше не покидал ни секту Тан, ни деревню Святого Духа. Шюе Лиень же больше всего надеялся наконец посмотреть дальше, он всегда был таким.

После ужина Тан Хао, ничего не сказав, ушел пить, будто ничего не изменилось. И предупредил, чтобы не шумели утром, когда пойдут на тренировку.

Ранним утром, Тан Сань сидя на вершине холма развивал «Фиолетовое Демоническое Око» встречая рассвет и тренировал навыки Мистических Небес. А Шюе Лиень сосредоточился на технике передвижения «Поступь Отражения На Воде»

Спустившись с горы им встретился старый Джек

— Идём в путь. Ваше подобие отца всё никак не проснется — обратился к ним Джек.

— Дедушка, тише, папа не любит, когда его сон прерывают.

Лиень снял котелок и перемешал хорошенько. А Сань достал уголёк и написал несколько слов на полу, Лиень проходя мимо тоже что-то дописал. Они тихо взяли свои вещи и пошли с Джеком.

Дверной занавес поднялся, и большая тень вышла из комнаты. В глазах Тан Хао не было ни капли сна. Подойдя к двери он ещё мог видеть удаляющиеся силуэты. Он долго смотрел им вслед. Будто что-то вспомнив Тан Хао подошёл к надписи на полу и его позабавило написанное.

— Папа, мы ушли с дедушкой Джеком. Заботься о здоровье, пей меньше. Похлёбка в котле, не забудь поесть. — немного коряво написал Сань, но интересное не это, а то, что дописал Лиень

— Самое главное, не поверишь, делать это каждый день. Пока, папа. Не делай глупостей. И мог бы хоть выйти попрощаться раз не спал, не надо во мне дырку буравить. С тебя подарки!!! И даже не пытайся от меня сбежать без подарка при следующей встрече. Все равно тебя найду. — на удивление очень красиво и понятно написано.

Тан Хао подошёл к котлу и быстро всё съел.

— Ха, сегодня готовил Лиень. Всё-таки быстро время прошло.

Вдоль дороги Тан Сань иногда поглядывал в сторону деревни.

— Малыш Сань, ты не хочешь расставаться с деревней или со своим пьяницей-отцом? — спросил Джек

— И то, и то — тихо ответил Сань

А Лиень просто обернулся и на тот же вопрос с усмешкой сказал что однозначно и точно только второе. А потом посмеялся с реакции Джека.

— Дедушка Джек, расскажи об академии, что это за место? — спросил Сань.

— Академия — это место для учебы и...

И долгая история которую Лиень не слушал. Академия это академия, ну может чуть-чуть с духами. Он просто наслаждался путешествием.

<http://tl.rulate.ru/book/88410/2847240>