

Глава 22: Способность феникса, я бессмертен?

Похоже, здесь давно никого не было, а на старых деревянных досках были царапины, предположительно оставшиеся после того, как Люпин превратился в оборотня.

Оглядываясь вокруг, в следующий раз он может попросить Филда отвести его прямо сюда, а не через Гремучую иву.

«Очисти его!» Питер нахмурился, смахивая густые пятна и пыль.

После окончательной уборки, глядя на сломанные стулья и старые диваны, Питер подумал о заклинании превращения, которое преподала профессор МакГонагалл. деформируется по-разному.

Протянув волшебную палочку, Питер Йорк изо всех сил попытался представить сломанный стул новым креслом и произнес заклинание: оказалось, что он был слишком уверен в себе.

Недаром Трансфигурацию специально отличали от Заклинаний, а профессор МакГонагалл назвала ее самой сложной и опасной из всех предметов.

Потребовался целый день, чтобы с трудом превратить сломанный стул в кресло, на котором он мог сидеть, что уже стоило большей части его магической силы.

У одноклассников не было столько магической силы для использования. Кровь феникса наделяла его величественной магической силой, но контролировать ее было непросто.

В этот период времени Питер также просматривал книги о фениксах, но из-за редкости фениксов, большинство из них были благовидными, они либо восхваляли его силу и красоту на протяжении всей статьи, говоря, насколько могущественным он может быть сравним с гигантскими драконами, или рассказывали как сказку. Большинство легенд о Фениксе мало справочной ценности.

Алан Уайт, близнецы и Седрик, которые видели Питера, активно помогали, узнав, что он ищет книги о Фениксе.

В конце концов, именно Седрик предоставил копию книги «Фантастические твари и места их обитания», написанной Ньютом Саламандером, мастером магической зоологии, чтобы у него было более точное представление о фениксе.

В своей книге Ньют Саламандер более подробно описал свое понимание Феникса.

Именно Дамблдор щедро одолжил ему своего феникса Фоукса на некоторое время для наблюдения, прежде чем, наконец, включить это могущественное и великолепное волшебное животное в свою книгу.

В книге рассказывается, что феникс обладает бессмертной жизненной силой, и когда он состарится, он спонтанно воспламенится, пересечет процесс смерти, а затем возродится в пепле, образуя непрерывный цикл!

Более того, он может нести предметы, которые в бесчисленное количество раз тяжелее его самого, и может сражаться с магическими существами с опасным уровнем XXXXX, такими как гигантский дракон-василиск!

Даже игнорируя запрет на появление, вы можете телепортироваться куда угодно и когда угодно!

Только ввиду того, что феникс нелегко нападает на людей и поддается приручению, Министерством магии он имеет рейтинг XXXX, что является эталоном рейтинга, опасен, требует специальных знаний, а опытные волшебники могут Смирись с этим.

Получив известие, в сердце Петра возникли неопишимо сложные чувства.

С момента рождения феникса, хотя он и пережил процесс роста, он, кажется, благоволил богам и наделен способностью бессмертия, проходит процесс рождения к старению, подобно реинкарнации, и, наконец, возрождается в пепле. , Иметь молодое и сильное тело.

Волшебники в волшебном мире спорят уже тысячи лет, на тему «феникс или яйцо сначала».

Это проясняет, что раса фениксов обладает завидной способностью к бессмертию. Даже убивающее проклятие, которого волшебники боятся больше всего, не представляет для них большой угрозы. Если феникс не решит отказаться от бессмертия, никто не сможет их убить.

Тема бессмертия, неважно на Востоке или на Западе, является самой желанной способностью человека!

Теперь Питер не знает, унаследовал ли он бессмертную способность Феникса, когда был в человеческом облике? В конце концов, он не может найти кого-то, кто придет в Аваду, чтобы дать ему шанс.

Его форма находится между фениксом и человеком, и он может трансформироваться в любое время, как трансфигурационный анимаг!

Но все в волшебном мире знают, что анимаги волшебников — немагические существа!

Люди, которые в прошлом пробовали превращаться в волшебных существ, претерпевали необратимые изменения, становясь полулюдьми, полуживотными или чудовищами без здравомыслия!

Что касается примера Питера, то единственное, что похоже, это кровавый атавизм Олливандера, то есть волшебники стимулируют способность древних магических существ, скрытую в крови, так что возникает атавизм.

Например, змеиные языки семьи Слизерин унаследовали кровь древних волшебных змей, поэтому они могут командовать змеями, но такая кровь, возвращающаяся к предкам, принципиально не изменит их внешний вид.

Сказать, что единственный пример удачного перевоплощения волшебного существа - это Волдеморт, наводивший ужас на весь волшебный мир. Он превратился из красавца-красавца в лысую змеиную морду!

И всего за несколько десятков лет он обладает огромной магической силой Дамблдора сотен лет! Единственная возможность состоит в том, что в процессе непрерывного создания хоркруксов и расщепления душ стимулировалась кровь унаследованных им магических существ, и таким образом возник феномен кровавого атавизма.

Ведь магическая сила волшебников растет с возрастом, иначе и не скажешь.

Источник рождения волшебников неизвестен, но говорят, что люди в древние времена объединялись с гуманоидными волшебными существами, чтобы рождать потомство с магическими способностями. Это самый ранний источник волшебников.

Хотя многие волшебники насмехались над этим, Питер также считал это утверждение более достоверным.

Ведь строго говоря, он теперь относится к категории гуманоидных волшебных существ!

Его первоначальное человеческое тело было сожжено дотла, когда Филд впервые привел его в Нирвану!

Теперь он возродился из пепла, преобразованный в новое тело огнем Нирваны! И чудесное сочетание человеческой души и крови феникса в сочетании с функцией суперслияния генов сформировало его существование, которое является одновременно человеком и волшебным существом!

<http://tl.rulate.ru/book/88373/2820796>