

Глава 17: Ближний бой на стадионе! Блокировка Питера

Короче говоря, его цель - оставить все взрослым.

Глядя на то, что происходило на ранних стадиях «Гарри Поттера», я мог бы ясно объяснить профессорам в одном предложении: эти мальчишки всегда взрывались личным героизмом, а затем, не задумываясь, сталкивались с врагами, бесконечно более сильными, чем они сами. , и, наконец, победил врага к счастью под аурой главного героя.

Но Питер Йорк не уверен, что у него тоже есть аура главного героя, поэтому, когда ему не хватит сил на ранней стадии, он предпочтет временно задержаться.

Что касается последней решающей битвы, если он не сможет сбежать, он решит действовать!

В конце концов, поскольку он появился как путешественник во времени, он больше не может ожидать, что, как в оригинальной книге, Волан-де-Морт отскочит от собственного смертельного проклятия, а затем ему посчастливится победить!

Думая об этом, Питер не мог не ощутить тревожность в своем сердце. Магическая сила, которой он теперь обладает, почти сравнима с силой взрослого волшебника, но он не обучен. Это скорее большой выход магической силы. чем навык, который будет недостатком в волшебной дуэли.

"Питер... Питер!"

Несколько криков вырвали Питера из размышлений.

«Вот... смотри сюда, смотри вверх! Питер».

Седрик Диггори катался на метле и махал сверху.

Следуя за звуком, Питер увидел в небе над головой Седрика. Он возбужденно махал руками в небе, лицо его покраснелось и с него капал пот. Казалось, он что-то держал в руке. Увидев его, он обернулся и полетел. к нему.

В мгновение ока Седрик подлетел к низкому небу рядом с Питером, которое было на одном уровне с трибунами, и взволнованно сказал ему: «Питер, я присоединился к резервной команде по квиддичу, и отныне я буду быть искателем команды Хаффлпафф." игрок в гольф!"

Увидев снитч в руках Седрика, Питер Йорк очень обрадовался за него, поздравил его и сказал: «Поздравляю, Седрик, похоже, Хаффлпафф нашел отличного ловца!»

Студенты колледжа Хаффлпафф внизу тоже аплодировали, как будто они болели за Седрика.

Питер смотрел на резвого Седрика в этот момент, и у него уже была какая-то манера поведения принца Хаффлпаффа, который мог бы представлять Хогвартс в Кубке Огня в будущем.

«Спасибо, Питер.» Глядя в искренние глаза Питера Йорка, Седрик тут же снова стал застенчивым.

Договорившись вместе посмотреть матч по квиддичу, их пути разошлись, и Питер Йорк продолжил идти в сторону Слизерина.

Поле Слизерина в основном заполнено старшекласниками, а единственным первокурсником является только что прибывший Питер.

После того, как все взглянули на него, они продолжали смотреть на испытателей, яростно сражавшихся с гриффиндорцами в небе. Хотя они не рычали так громко, как гриффиндорцы на противоположной стороне, все они сжимали кулаки и тайно проклинали гриффиндорца в воздухе. Гриффиндор был сбит с метлы капризным бладжером.

Судя по тому, что это всего лишь отборочный матч в команду по отбору новых участников, Слизерин и Гриффиндор уже настолько ожесточены, что Питеру сложно представить, насколько ожесточенной будет борьба в официальном матче?

Конкуренция становилась все более напряженной, и все участники показывали свои способности и отчаянно самовыражались.

Но один из отбивающих в Слизерине, намеренно или ненамеренно, прямо ударил своей битой игрока Гриффиндора.

Сцена погрузилась в хаос, и разъяренный гриффиндорец ворвался в команду Слизерина, избивая и пиная, и обе стороны тут же сошлись в рукопашной.

Питер ошеломленно уставился на него, а Чарли, который всю дорогу искренне улыбался, вдруг впал в ярость и взмыл на метле в небо.

Терренс Уоллингтон, капитан Слизерина с их стороны, тоже взлетел в хаотичный воздух.

Тогда две стороны сразу попадали в групповую драку, ты пинал меня, я пинал тебя, коварно использовал битку как оружие, или хватал соперника за хвост метлы, пытаясь заставить его упасть.

Глядя на сцену перед собой, Питер Йорк немного потерял дар речи, как это могло превратиться в группу единоборств после хорошего подбора новичков.

Студенты Слизерина и Гриффиндора, умеющие ездить на метлах по земле, почти все полетели в небо для участия в битве, Питер даже видел близнецов, катающихся на метлах, держащих биты и бьющих людей по затылку!

Видя в воздухе безрассудные действия обеих сторон, Петр очень волновался, что кто-нибудь упадет, но обе стороны покраснели, и не было никаких угрызений совести друг перед другом.

Как и опасался Питер, студент Слизерина, сбитый с плеча сильным бладжером, балансировал в воздухе, держась одной рукой за метлу, а остальные участники потасовки его не заметили.

Питер был ошеломлен, он хотел использовать заклинание левитации, чтобы спасти людей, но расстояние было слишком велико.

Увидев эту критическую ситуацию, он, не задумываясь, просто подобрал с земли веник и устремился к небу.

Когда он стал фениксом, он испытал радость полета и почувствовал, что все небо было его личным пространством, и он мог летать, как хотел.

Езда на метле сейчас - это еще один опыт.

Просто Питера сейчас не волнуют посторонние мысли, инстинкт полета феникса позволяет ему легко управлять метлой, приближаться к человеку, который вот-вот упадет на максимальной скорости, и в последний момент схватить его за воротник за спину. урок.

"Голос громкий!"

Одной рукой Питер схватил только что упавшего студента Слизерина, другой прижал палочку к его горлу и произнес заклинание.

«Стой, профессор здесь!» Под действием заклинания голос Питера завибрировал в ушах многих людей сверхдвойным звуком, заставив всех мгновенно остановиться.

<http://tl.rulate.ru/book/88373/2820790>