— Теперь пусть войдут зрители.

— Дети членов сената и члены сената могут пройти сюда. Мы подготовили для вас лучшие места.

В день состязания Амфитеатр был заполнен людьми со всех сторон.

Это была такая огромная толпа, что Маркус подумал, не собрались ли все жители Капуи.

Те, кто не смог попасть внутрь стадиона, разбили лагерь неподалеку, чтобы слышать доносящиеся звуки.

Маркуса и сенаторов из Рима провели на специальные места с лучшим видом на игру.

Маркус мог видеть всю игровую ситуацию с первого взгляда, и было очень легко наслаждаться азартной игрой, потому что персонал ходил вокруг и спрашивал, хочет ли он сделать ставку перед началом каждой игры.

Все были в предвкушении кровавой битвы, которая вот-вот должна была развернуться.

— Все зрители, которые нашли свои места! Вы ждали долгое время. Итак, давайте начнем матч!!!

Ведущий, стоящий на трибуне, огласил зал ревом и привлек внимание зрителей.

— В первом матче новички, только что вступившие на путь гладиаторов, отважно встретятся со свирепыми зверями! Посмотрим, смогут ли некоторые из них выжить и стать настоящими гладиаторами!

— Ва-а-а!

— Пусть их съедят заживо!

— Заткнись и отправь Спартака и Крикса! Я здесь не для банальной игры!

— Я убью всех новичков, если они проиграют! Я поставил на тебя, так что сражайся честно!

Гладиаторы появлялись под одобрительные возгласы, эхом разносившиеся по залу.

Те, кто сражается со зверями, называются бестиариями и не считаются обычными гладиаторами. Среди бестиариев было много новичков с небольшим опытом или отчисленных, которые не могли выдержать суровых тренировок.

Конечно, интерес зрителей был и с другой стороны.

Поэтому их роль заключалась в том, чтобы вызвать как можно большее возбуждение зрителей утром перед началом основной игры.

Другими словами, это должно было разрядить обстановку.

Когда бестиарии, вооруженные луками, копьями и доспехами, заняли свои места, ведущий покрутил руками, вызывая одобрительные возгласы зрителей.

— Зверь, с которым им предстоит сразиться, - это свирепый зверь, привезенный из Парфии! Это каспийский тигр! Он в два раза длиннее человека и весит в три раза больше! Смогут ли они противостоять этому зверю или их кости будут вырваны одним укусом!? Сейчас начнется поединок!

Наконец, после того, как было дано время для ставок, звери были выведены на арену.

Желающих увидеть, как бестиарий убивают дикие звери, было столько же, сколько и тех, кто ожидает жаркой расправы над зверем.

Прогнозы на победу были почти однозначными, не склоняясь ни на одну из сторон.

Дети сенаторов, пришедшие с Маркусом, тоже шумно переговаривались и делали дикие ставки.

— Маркус, почему бы тебе не сделать ставку?

— Пока не хочу.

— Ага, ты даже не хочешь открыть свой кошелек ради такого развлечения? Ну, учитывая игры во второй половине дня, неплохо было бы сэкономить немного денег сейчас.

'Просто я не хотел и у меня не хватало духу платить деньги, чтобы смотреть, как умирают люди, но другие люди были убеждены и шли дальше'.

К счастью, матч закончился победой бестиариев, и восторженные возгласы тех, кто выиграл ставки, и проклятия тех, кто потерял свои деньги, переплелись и закипели, как в печи.

Ведущий повысил голос с покаянной улыбкой.

— Итак! Благодаря всеобщей поддержке, на этот раз мы хотим провести особый матч. 10 заключенных, которые должны были быть казнены! Только один из них выжил и продолжил свою жизнь в качестве гладиатора. Действительно, он убил остальных 9 человек и выжил. Кто же станет тем бойцом, который продолжит жизнь! Только один человек доживет до конца! Мы будем ждать вашего выбора!

— Вы совсем спятили...

В отличие от Маркуса, который с горечью бормотал, реакция людей была восторженной до такой степени, будто они находились на другом уровне.

Хотя гладиаторские бои имели высокий уровень смертности, не все проигравшие были убиты. Из 100 гладиаторов, участвующих в одном бою, погибало около 20.

Бой-рояль, в котором погибали все, кроме победителя, был зрелищем, которое нелегко было увидеть даже в эту эпоху.

— Я ставлю на парня с двойными мечами! Эй! Сражайтесь до смерти и принесите мне немного денег!

— Ты, ублюдок с копьем! Если ты проиграешь, я убью тебя!

— Если ты все равно проиграешь, ты умрешь!

По сигналу ведущего на арену вышли десять гладиаторов. У всех их было разное вооружение.

Зрители начали делать ставки на оружие, которое они использовали, и предсказывать, кто выйдет победителем.

Между этими типами гладиаторов существовала совместимость, и среди них были типы гладиаторов с особенно высоким процентом побед.

Ретиарий, который обычно использовал сети и кинжалы, имел самый высокий процент побед.

Гладиаторы, владеющие таким мощным оружием, редко выдают доспехи.

И наоборот, гладиаторам с низким показателем побед разрешалось носить толстые доспехи.

Это была своего рода балансировка.

Однако это был поединок один на один, а противостояние, в котором одновременно сражаются десять человек, было иным.

Зрители, поставившие на Ретиария, полагаясь только на шансы на победу, начали ругать их с

самого начала.

Гладиаторы разбились на пары и начали защищать сильных противников первыми.

— Пока что давайте убьем Ретиария и будем сражаться между собой.

— Хорошо. Будем сотрудничать, пока не останемся последними.

— Вы трусливые ублюдки! Вы не можете сражаться честно!

— Я буду жить.

— Что за чушь!

В одно мгновение гладиаторы разделились на группы и стали нападать друг на друга.

Но выжить мог только один.

В разгар совместного боя, когда кто-то с ножом вышел из-за спины коллеги, небрежный союз быстро распался.

Он стоял на ногах до самого конца на арене, где дело дошло до драки, и победителем стал гладиатор с двойным мечом.

Несмотря на смертельные ранения, несколько человек остались живы.

Люди ликовали и танцевали, возбужденные тем, что ставили деньги на гладиатора с двумя мечами.

Лихие люди, проигравшие деньги, кричали, тыча большими пальцами себе в грудь.

— Убейте проигравших!

— Некомпетентные подонки, которые даже не стоят этих денег! Убейте их!

— Убейте их! Убейте их!

Когда разъяренная толпа потребовала казни, ведущий подал сигнал оставшимся в живых гладиаторам.

Гладиатор, державший двойные мечи, перекрыл дыхание раненым и издал рев, близкий к крику.

Эта сцена наглядно демонстрировала бессердечие нынешнего времени.

С тех пор поединок стал захватывающим. Гладиаторские бои никогда не были бессистемными поединками.

Очевидно, существовали спонсоры и промоутеры, а также те, кто планировал поединки профессионально.

Они заранее устанавливали уровень, чтобы предотвратить одностороннюю игру.

Маркус заметил это.

Вместо результата кровавого матча он спокойно оценил процесс и уровень игроков.

'По сравнению с ветеранами, навыки новобранцев явно низкие. Говорят, что новобранцы привязаны друг к другу, но среди них мало людей, которые растут правдоподобным образом. '

<http://tl.rulate.ru/book/88313/2864577>