

С другой стороны, Септимус и Даная, которые были рядом с ним, были спокойны, как будто ничего не произошло.

Маркус не мог этого понять.

Он не ожидал поездки, как в современном автомобиле. Правда, древние технологии были хуже, поэтому он ожидал, что поездка будет не слишком комфортной. Но он действительно не знал, что все будет именно так.

— Здесь нет подвески или чего-то подобного?

— Подвеска? Что это?

— Нет. Я просто разговариваю сам с собой.

Одна только реакция Септимуса показала, что в повозке не было надлежащего амортизатора.

Теперь он мог понять, почему люди той эпохи предпочитали паланкины каретам.

Человек, едущий на паланкине, не чувствовал усталости, потому что человек, несущий паланкин, обычно поглощал удар суставами и мышцами.

Маркус тоже ездил на нем несколько раз, поэтому хорошо знал его по опыту.

Было большой ошибкой приблизительно рассчитывать удобство езды на карете, основываясь на тогдашнем опыте.

— Септимус, сколько времени, по твоим словам, потребуется, чтобы добраться до Капуи?

— Около 10 часов на карете... Мы прибудем не раньше завтрашнего дня.

— О! Неужели нам придется терпеть это 10 часов?

Маркус побледнел, как преступник, которого приговорили к смерти.

Не прошло и нескольких минут, как он оказался в карете, а он уже начал чувствовать боль в заднице, и терпеть это еще 10 часов было для него подобно пытке.

Маркус начал жалеть о своем решении поехать в Капую.

Но вода уже была пролита. Даже если бы он пожалел об этом сейчас, он не смог бы вернуть все назад. И если он думал об этом как можно более позитивно, то дело было вовсе не в том, что урожая не было.

Разве он не был уверен, что если он сможет улучшить конструкцию этой проклятой повозки, то сможет заработать много денег?

Он не знал точного метода проектирования подвески, но он знал принцип того, как поглощается удар.

Пока он знал принцип, можно было бы как-то реализовать первоначальное изобретение в примитивной форме.

Ожидались значительные пробы и ошибки, но это можно было покрыть деньгами и рабочей силой.

Маркус был полон решимости во что бы то ни стало улучшить комфорт повозки.

Таким образом, первое путешествие Маркуса стало временем, когда он окончательно понял пословицу о том, что необходимость - мать изобретения.

После долгого периода терпения они, наконец, прибыли в Капую.

Капуя могла похвастаться значительными масштабами, соответствующими ее титулу крупнейшего города Кампании.

Как только Маркус добрался до Капуи, он на целый день остановился в доме, куда его направили.

После того как он немного отдохнул, он вместе с Септимусом и Данаей осмотрел город.

Везде, где он бродил по улицам, он чувствовал, как город гудит в предвкушении предстоящих гладиаторских состязаний.

— Победит ли Спартак на этот раз?

— Что случилось? Ты видел, как Спартак проиграл? Он непобедим. Непобедимый гладиатор!

— Прости, разве ты не слышал слухи? На этот раз он сражается с тремя людьми одновременно. Неважно, насколько он силен, как один человек может победить троих?

— Тогда ты ставишь на ту сторону, где Спартак проиграет! А я поставлю на то, что он победит!!!

— Хорошо!!! Посмотрим, чья догадка окажется верной!!!

Бесчисленные мужчины разговаривали друг с другом, сплевывая.

Даже если кто-то заходил в ресторан или бар, темой разговора все равно были бои гладиаторов.

Даже пожилые люди, которым было уже немало лет, говорили о подобных вещах нехарактерно страстными голосами.

— Это точно Спартак! Я видел бои гладиаторов почти 40 лет, но такого гладиатора я еще не видел. Если ты поставишь на него, неважно, насколько опытен противник, это того стоит.

— Хе-хе, я понимаю, что ты сказал в начале, но о чем ты говоришь сейчас? С каких пор Спартак неопытен?

— О, это история Спартака, когда он был ребенком. И разве я сказал что-то не так? Разве Крикс не был почти равен Спартаку как гладиатор? Разве ты не помнишь последний бой между ними двумя?

— Конечно, помню. Как я могу забыть тот легендарный матч гладиаторов? Это была действительно кровавая разборка.

-

— Значит, все ставят на Спартака, а не на других?

— Если ты хоть раз увидишь Спартака, то поймешь почему.

— Неважно... На этот раз я собираюсь сделать ставку на парня, которого привез из Галлии. Если этот парень победит, разве я не выиграю много?

— Неужели в таком преклонном возрасте ты все еще не знаешь истины этой игры? Если ты ставишь деньги на идиота, который даже не знает, что делает, с целью заработать состояние, ты обязательно проиграешь!

Слушая разговор стариков, Маркус, естественно, заинтересовался.

'До какой степени весь город может быть так взволнован?'

Даже в Риме, где гладиаторские состязания были сумасшедшими, мало кто из горожан был настолько воодушевлен.

Это должно означать, что навыки Спартака и Крикса были настолько выдающимися.

Даже сыновья аристократов из сената, приехавшие с Маркусом, сказали, что собираются поставить на этот гладиаторский матч довольно много денег.

Жителям Капуи также было трудно найти человека, который бы не делал ставки.

Глядя на размер ставок, можно было оценить, насколько велик интерес к игре.

Даная осторожно спросила, словно ее охватила атмосфера.

— Вы тоже собираетесь ставить деньги, молодой господин?

— Ну... Меня не очень интересуют шоу, в которых брызжет кровь и убивают людей.

— Правда? Я слышал, что нет такого римлянина, который ненавидел бы бои гладиаторов...

— Я другой... Вообще-то, я немного жалею, что привел тебя сюда. Не думаю, что тебе будет приятно видеть, как рабы убивают друг друга.

Даная широко раскрыла глаза и оживленно улыбнулась, пошевелив пальцами.

— Спасибо. Я рада, что вы внимательны ко мне. Но я не возражаю. Бои гладиаторов - это культурный символ Рима, и я ничего не могу с этим поделать.

— Правда? Но я постараюсь придумать, как сделать эти гладиаторские бои более безопасными и прибыльными. Если это получится, то мы оба сможем спокойно смотреть и болеть.

— Это возможно?

— Ну... Я должен посмотреть матч, чтобы подтвердить это. Я дам тебе ответ позже.

Маркус продолжал собирать информацию от людей, гуляющих по улицам и рассказывающих о боях гладиаторов.

Предвкушение сейчас было на пике. Чтобы противостоять абсолютной власти Спартака и Крикса, из Галлии был привезен новый знаменитый боец.

Этим человеком оказался тот, кто фигурировал в разговорах стариков в баре.

Галльский боец развеселил участников пари, заявив, что он победит Крикса за три минуты.

Объявления о поединке были вырезаны на стенах улиц.

Люди, нанятые организаторами мероприятия, раздували на улицах предвкушение события.

Так проходило время, и наконец наступил день гладиаторского поединка.

Матч, который взбудоражил весь город Капуя и еще долго будет накаляться, начался.

<http://tl.rulate.ru/book/88313/2863026>