

<Метод предварительного уточнения чакры>.

<Техника трёх тел(Сансин но Дзюцу)>.

Вернувшись в свою комнату, Наруто не мог дожидаться, когда откроет книгу.

В то же время Айзен тоже читал книгу.

— Чакра - это источник энергии Шиноби. Чем больше у него чакры, тем сильнее будет Шиноби.

— Основатель Конохи, Шодай(Первый) Хокаге, обладает чакрой, которую обычные люди не могут себе представить. Его также называли Богом среди Шиноби.

— А потом из ниоткуда появился Третий Хокаге. Хотя его общее количество чакры не могло сравниться с Первым Хокаге, Третий Хокаге, опираясь на превосходное Ниндзюцу, был назван в мире шиноби "профессором ниндзюцу". Его сила неизвестна, и он мог превзойти Первого Хокаге.

Айзен читал книгу вместе с Наруто, и чем больше он читал, тем больше хмурился.

Был ли Третий Хокаге сильным?

Он вспомнил постаревшую фигуру Третьего и чакру, которую тот излучал.

Третий мог быть опытным шиноби, но если о нём говорили, что он шиноби номер один в мире, то это было уже слишком.

Если всё подтвердится, и Третий был бы сильнейшим в мире, то этого было бы недостаточно.

У него возникло ощущение, что в этой книге есть некая ложь и секреты.

Айзен был несколько разочарован.

Больше всего он боялся узнать, что мир Шиноби является низкоразмерным по сравнению с миром Шинигами.

Это означало, что ценность мира Шиноби для него внезапно снизится.

Айзен терпеливо продолжал наблюдать за происходящим.

— Выдающийся Шиноби должен владеть тайдзюцу, ниндзюцу и гендзюцу!

— Извлечь чакру из своего тела или позволить физическому телу Шиноби достичь прямого эффекта - так называемое Ниндзюцу.

— Как и в буквальном значении, Тайдзюцу использует собственное тело для атаки тела противника. Физические упражнения, как правило, не требуют использования чакр, поэтому физические упражнения имеют большую связь с интенсивностью физических упражнений.

— В то же время тренировка физических навыков довольно скучно. Оно требует времени и упорства.

— Есть два типа физических навыков. Один - это нанесение переломов, разрывов и других травм, которые называются "Сильный кулак". Другой - использовать чакру для разрушения внутренних органов, меридианов и других тканей. Это "Мягкий кулак".

— Последнее - Гендзюцу. С помощью чакры втянуть противника в созданную иллюзию, которая окажет на него двойное физическое и психологическое воздействие.

— Среди трёх типов атакующих навыков Гендзюцу больше всего требует контроля Чакры.

— Как усовершенствовать чакру...

Наруто погрузился в чтение и вскоре начал свою первую попытку, следуя приведённому в книге методу совершенствования.

Способ использования Чакры чем-то похож на способ использования Рейацу. Начать должно быть легко. Учитывая талант Наруто в Рейацу, он должен быть в состоянии быстро усовершенствовать Чакру. Айзен тайно кивнул.

Он не следил за содержанием книги по совершенствованию Чакры.

Никто не знал, могут ли Рейацу и Чакра сосуществовать. Только убедившись, что всё будет в порядке и чакра помогает ему, Айзен начнёт осваивать чакру.

* * *

Наруто спокойно досидел до вечера.

Чакра и Рейацу имели одну и ту же чудесную работу. Они оба хранились в меридианах тела, и с помощью медитации они улавливались и конденсировались.

Однако по сравнению с Чакрой Рейацу казался более коварным и непредсказуемым.

Опыт успешного пробуждения Рейацу показал, что извлечь его из Чакры не так уж сложно.

Спустя ночь Наруто открыл глаза и медленно выдохнул полный рот мутного воздуха. Его глаза были полны духа, и в них не было усталости от позднего отдыха.

Уголки его рта загибались от радости.

— У меня получилось. — Чувствуя, как по телу струятся нити Чакры, он не мог не сжать кулаки.

— Я на шаг ближе к своей цели.

Он глубоко вздохнул, его глаза были полны радости и тоски.

У Рейацу не было никаких конфликтов с Чакрой. Они были как два друга, которые не мешали друг другу и вливались в тело Наруто.

Они образовали две мощные силы.

— Я начну учиться Ниндзюцу! — После успешной доработки Чакры, импульс Наруто резко возрос. Теперь он чувствовал себя всемогущим.

Он открыл вторую книгу, "Руководство мастера техники трёх тел".

— Техника трёх тел - самое основное, и это также Ниндзюцу, которое должны изучать Шиноби.

— Если ты хочешь стать сильным Шиноби, ты должен заложить хороший фундамент.

— Техника трёх тел делится на Хенге но Дзюцу, Буншин но Дзюцу и Каварими но Дзюцу.

[Хенге но Дзюцу(техника перевоплощения): Путём изменения объекта или временного изменения тела через Чакру изменяется сущность. Изображение прилагается: Шиноби превращается в человека с другими внешними признаками.]

[Буншин но Дзюцу(техника деления/клонирования): Использование чакры для создания управляемого виртуального клона. Сущность — создание].

[Каварими но Дзюцу(техника подмены тела): Используя атаку, полученную Чакру перенести на объект и выйти из зоны атаки. Перенос сущности].

Разобравшись с техникой трёх тел, Наруто начал пробовать её использовать.

"Попробуем сначала Хенге но Дзюцу, а для начала сменим свой облик на Третьего". — Подумал Наруто, пытаясь сформировать печати обеими руками.

Большинство Ниндзюцу требовали формирования печатей, прежде чем их можно было использовать.

Некоторые из лучших экспертов могли использовать Ниндзюцу без печатей.

В соответствии с содержанием книги Наруто сделал несколько ручных печатей.

— Хенге но Дзюцу.

Белый дым заполнил воздух и окутал его. Когда он рассеялся, на месте Наруто появился странно выглядящий человек.

Его рука и голова были вывихнуты, а лицо искажено.

— Получилось? Похоже, мой талант очень выдающийся! — Наруто с довольным лицом смотрел на зеркало. Но тут же выражение его лица застыло.

— Нет, я совершил ошибку. Попробую ещё!

— Хенге но Дзюцу!

— Хе-е? Я же всё сделал правильно, верно? Хенге но Дзюцу!

— Этого не должно быть! Тогда... Буншин но Дзюцу!

— Это... Это не имеет смысла.

Десять минут спустя Наруто, задыхаясь, сидел на своей кровати. Его глаза были полны разочарования.

Что происходило?

Почему он сам не может управлять таким простым Ниндзюцу?

Хотя тренировки Ниндзюцу требовали долгих месяцев, Наруто чувствовал, что Чакры в его теле было много. Даже если он постоянно использовал Ниндзюцу, он не был склонен истощать себя.

Единственное, что ему нужно было делать, — это формировать печати и контролировать чакру.

Однако Чакра отличалась от Рейацу. Чакру, которая была более стабильной, Наруто было ещё сложнее контролировать.

Этот было так странно.

Наруто глубоко вздохнул, не злясь и не печалься. Он открыл книгу и внимательно прочитал введение в Чакру.

— Хорошая основа: Скорость и точность печати руки + точность контроля Чакры.

После этой книги у Чакры не было конкретного метода контроля.

Однако Наруто кое-что понял.

Тренировка контроля чакры могло быть таким же, как у Рейацу.

Он мог соединить Чакру к своему телу и выполнять некоторые особые действия.

Например: он забирался на дерево и выполнял ручные печати.

После обеда Наруто быстро отправился на тренировочную площадку, пытаясь прикрепить Чакру к своим шагам и направиться к дереву.

Бах!

Без всякого сомнения, Наруто упал на землю.

— Продолжим! — Он продолжил наступать на большое дерево.

* * *

Ночью он вернулся домой весь в ранах.

К сожалению, он не мог оставаться на дереве дольше секунды.

Чакры в его теле было много, но он был неуловим, как шустрая обезьяна.

Через день Наруто был измотан.

Ниндзюцу принесло ему небывалое чувство разочарования.

Оно даже начисто перечеркнуло то чувство удовлетворения, которое принесло Рейацу.

Он небрежно умылся, затем лёг на кровать и погрузился в глубокий сон.

Он надеялся, что Айзен поможет ему развеять сомнения в запечатанном пространстве.

— Звук капающей воды раздался в крошечной тьме запечатанного пространства.

Наруто внезапно проснулся.

Однако воздух в запечатанном пространстве на этот раз казался необычайно холодным.

На стене помещения даже смутно виднелись медленно ползущие тёмно-красные следы.

<http://tl.rulate.ru/book/88311/3313905>