

В памяти всплыл один из первых дней, когда его, Юшу, только-только вызвали. Примерно на пятый день.

Когда он сопровождал королеву за завтраком. На лице и руках у него виднелись черно-синие отметины.

Посмотрев на его синяки, затем на его напряженные плечи, королева сказала: "Ты слишком напряжен. Расслабься... Просто думай об этом как о трапезе со своими родственниками. В конце концов, мы теперь твоя семья в этом мире".

"Конечно", - неловко ответил Юша. Даже то, как он сидит сейчас, тоже неестественно формально, его руки на столе навалились друг на друга.

Королева покачала своим прекрасным лицом. Неужели он впал в беспрекословное послушание?

"Вальдес слишком строг с тобой? Можешь быть честным, я поговорю с ним".

Взгляд Юши меняется с покорного на решительный.

"Нет, я справлюсь", - твердо ответил он, пристально глядя ей в глаза.

Я не знаю, когда в этом мире я столкнусь с неприятностями. Чтобы закалить себя, я лучше буду биться, чем умру преждевременной смертью".

"Ха, мне нравится блеск твоих глаз", - поддразнивает Королева.

"Ух..." Взгляд Юши снова стал кротким, он продолжил помешивать блюдо ложкой, чтобы не смутиться.

"Вальдес сказал мне, что ты испытываешь трудности с выбором оружия".

"Да... Я все еще не определился".

"После еды иди в оружейную и найди там Пьеро, скажи, что я отправила тебя выбрать или сделать собственное оружие. Нора может отвести тебя туда".

"... Хорошо."

* * *

"Итак, тебе что-нибудь понравилось?" - спросил Пьеро.

У него было очень крепкое загорелое тело, но его лицо напоминало добродушного дядюшку. Юша все еще не привык к этому и рассеянно смотрел на Пьерро.

"Нет". После осмотра оружейной комнаты он все еще сомневался, стоит ли выбирать то оружие, которое он видел.

На самом деле, у Юши вроде как уже есть картинка оружия, которое он хочет. Но самого оружия здесь не было.

Поскольку на Земле у него был опыт обучения боксу для самозащиты. То, что ему нужно, это кистевое оружие.

"Что это?" Посмотрев в указанном направлении, он увидел еще одну отдельную комнату.

"А, это мастерская. Особое место, где можно возиться с оборудованием, или, в основном, модернизировать оружие, помещая в него эфирный камень."

"Эфирный камень?"

"Эфирный камень - это энергетический камень, который может хранить в себе заклинание. Чем сильнее заклинание, тем более чистый эфирный камень нужен для его хранения. Ты можешь активировать заклинание в эфирном камне, просто подпитав его своей маной, не нужно произносить заклинания. Но при этом нужно иметь то же сродство, что и у заклинания, которое в нем хранится. Ты уже понял?" - спросил Пьеро.

Юша кивает.

"Итак, что отличает его от прямого использования заклинания, кроме отсутствия необходимости в заклинании? Ответ - производительность. Эфирный камень может сократить расход маны на использование заклинания, которое хранится в нем, до 50%. Скажем, человек с огненной стихией использует меч с прикрепленным к нему эфирным камнем "Горение". Он сможет активировать огненный меч без помощи заклинания, и при этом потратив всего половину маны! Разве это не здорово?"

"Звучит очень полезно", - соглашается Юша.

"Но эфирный камень не является обычным товаром. Его можно только получить, но не создать. Поэтому этот товар в этом мире в дефиците, и его распределение тщательно организовано. В особенности, это касается чистоты!"

Когда они вошли в мастерскую, Юша увидел множество механических деталей, которые были ему очень знакомы. В конце концов, компания, на которую он работает на Земле, занимается машиностроением!

Я могу здесь что-нибудь смастерить.

"Старик Пьеро, ты можешь выковать для меня определенную модель оружия? Я сначала сделаю чертеж с размерами, а потом отдам его тебе. Также, могу ли я одолжить мерило?"

"Какой старик, мне еще 52 года, я полон сил! Хорошо, просто передай его мне. И ты можешь использовать все, что здесь есть, только ничего не повреди. Все, что нужно для Героя, чтобы сделать свое собственное оружие, по приказу Королевы".

Примерно через 20 минут.

"Готово! Вот чертеж, старик Пьеро".

"А? Что это за огромная перчатка?"

"Ты знал о перчатке? Я думал, что она не существует в этом мире, раз я не вижу ее здесь, в оружейной." спросил Юша.

"Существует, но очень редкие люди выбирают ее. В армии Солера его никто не использует. Самая короткая дистанция для ближнего боя, тяжелая и склонна к поломкам, если использовать ее слишком часто для парирования и блокирования атак противника. Вес,

особенно при двуручном оружии, также снижает мобильность пользователя. Кроме того, не хватает силы, при взмахе дубины удар и тупая сила больше, чем в перчатке", - подробно объяснил Пьерро.

"Но многие проблемы можно решить, имея драгоценный металл, который будет твердым как черт, но с низкой плотностью, так что он будет легким. И вот, тебе повезло, что у тебя такой есть! Королева зарезервировала для вас титан, чтобы вы могли сделать свое собственное оружие. Не много! Но достаточно смешать его со сплавом, и это будет выполнимо".

"Ого, правда? Титан??? Тогда я должна поблагодарить королеву", - удивилась Юша и счастливо улыбнулась от уха до уха.

Черт, королева действительно лучшая. Она хорошо ко мне относится. Если я захочу взбунтоваться, я буду чувствовать себя виноватым. Размышляю над ним.

"А титанового сплава хватит на две штуки? Я хочу двойной".

Поскольку в боксе также используются парные удары.

"Огромные перчатки, и ты просишь две, какой жадный ублюдок. Я могу, но соотношение титана на перчатку будет вдвое меньше, чем при создании одной. Последний раз спрашиваю, ты уверен в этом?" - спросил Пьеро.

Юша решительно кивает.

"Тогда я постараюсь выковать ее как следует!"

"Я полагаюсь на вас, сэр! Кстати, могу ли я что-нибудь смастерить из любого компонента?" - спрашивает Юша.

"Делай, что хочешь".

Седьмой день трансмиграции.

Полагаясь на подчиненного Пьеро в изготовлении металлической основы, Юша закончил создание механической части "пневматического цилиндра".

День 9.

Юша закончил создание упрощенного "воздушного компрессора".

День 10.

Как уже сообщил Пьерро, Юша должен наложить заклинание на эфирный камень. Пьеро сказал, что его чистота довольно высока, как и просила королева. Юша поторговался, попросив один камень более низкой марки, но ему нужно два. Поскольку ему нужно отпечатать два, ведь перчатка у него двойная.

Сердцевина, чтобы заставить все эти механические части работать. Я уже все продумал, надеюсь, все получится!

Заклинание "Турбина", как ветряная турбина. Которая производит электричество, используя силу ветра!

Эфирный камень, запечатленный ветром

День 12.

Перчатки выкованы. Юша работает вместе, устанавливая механические части, а Пьерро помогает ему. В то время как при установке эфирного камня, Пьерро более опытен, поэтому Юша переключился на побочную работу.

День 13.

Направляя ману в эфирный камень турбины, *треск!* драгоценный камень засиял, когда раздался треск электричества! Видимый электрический ток струится вокруг драгоценного камня. Юша чувствует покалывание на руке, но оно безвредно, просто ощущение.

По мере того, как он включает воздушный компрессор внутри, поршень пневматического цилиндра готов к работе!

Пссс Шипящий звук пара оглушителен! Дымный пар выходит из щели верхнего каркаса перчатки!

Бам! Большой камень разбит! Без труда разбивается на мелкие гравийки.

Пока Юша тестирует оружие, Пьеро наблюдает со стороны, его глаза расширились от шока! "Что это за колдовство?!"

Сегодня рождается могущественная двойная рукавица под названием Зефир!

<http://tl.rulate.ru/book/88307/2823823>