

Когда его спросили о его отношениях с героем Аресом, ответ был незамысловат: «Он был моим другом».

Его тело настолько подтянуто и тренировано что это было видно даже через одежду. Постриженные волосы, короткая бородка, правильные черты лица и пристальный взгляд, подавляющий собеседника, указывали на то, что он далеко не ординарный человек.

Отношения между ним и Аресом явно не были такими простыми. Они были близки ещё со времён академии. И как члены одной группы они много раз были на грани смерти.

Леон Мюллер, известный как Святой Меч Леон. Некогда он был кандидатом в герои номер один.

— Тут нет особого смысла. Однако до встречи с ним, не было никого, кого я мог бы назвать другом.

Ведь я родился в знатной семье. А потому люди для меня делились на 2 категории: те кто выше по статусу и те кто ниже.

Вот и все взаимоотношения. Должны они быть почтительны с тобой или тебе необходимо быть почтительным с ними.

Так я рассматривал каждого вновь встреченного человека. Ужасно, правда? Так вот и устроены аристократы.

Сказав это, он лукаво улыбнулся.

Нынешнего Леона не особенно волнуют титулы. Он известен как честный и беспристрастный человек, не допускающий дискриминации. Например обращаясь ко мне, он выражается просто и дружелюбно, так что я не чувствую разницу в социальном статусе между нами.

— Расскажите о вашей первой встрече с Аресом.

— В те времена я был аристократом. Нет, я и сейчас аристократ, но в тогда я был формой жизни под названием «аристократ». К тому же я был кандидатом в герои.

Я был крайне самонадеян. Считал что в обращении с мечом нет никого лучше меня. И что без всякого сомнения именно я буду героем. Окружающие считали так же. Потому...

Леон нахмурился.

— Я так ненавижу его. Простолюдин, который без стеснения поступил в академию Фарм, которую могли посещать лишь аристократы. К тому же у него была такая скучная и заурядная внешность. Я не хотел чтобы он попадался мне на глаза.

Академия Фарм, которая существует и поныне, известна как учреждение для обучения героев.

Это не та академия, в которую могут поступить только дворяне. Её двери открыты для всех, у кого есть способности.

Так обстоят дела сейчас...

Но в те времена всё было по другому. Доктрины и идеалы, что закладывались в неё при основании были утеряны.

Это были заведения, в которые аристократы отправляли своих отпрысков, чтобы придать им веса в глазах остальных.

Конечно с деньгами можно было бы поступить туда и не обладая высоким происхождением. Ключевым принципом академии было отсутствие дискриминации по социальному статусу. Но эксцентриков, которые хотели бы поступить туда настолько сильно почти не было.

Если хочешь стать сильнее - отправляйся в частную школу, стань учеником известного мечника,

набирайся опыта, став авантюристом - есть много доступных вариантов.

— Тогда почему Арес поступил в академию Фарм?

— Ответ прост. Он хотел стать героем.

Есть много способов стать сильным воином, но если хочешь стать общепризнанным героем - необходимо поступить именно сюда.

Если подумать, не сказать что для становления героем обучение здесь совершенно необходимо. Но в те времена считалось именно так. И потому он тоже в это верил.

— И какой была ваша первая встреча?

— Хотел бы я сказать что забыл об этом. Но она иногда снится мне даже сейчас.

Я взглянул на него и презрительно бросил: «Ты недостойн стать героем».

— И как он ответил?

—И всё же, я должен им стать!

Я не думал что простолюдин посмеет возразить и потому дико разозлился. Я уж хотел зарубить его, но был остановлен учителями. Кровавое пролитие в стенах академии вызовет кучу проблем.

Преподаватели тоже считали что он тут явно лишний, но убивать его будет слишком.

—Каким учеником он был?

— Обычным. До поступления, ему какое то время довелось быть авантюристом, так что какой то боевой опыт у него был.

Но в обращении с мечом он был самоучкой. Ему приходилось начинать с основ.

До выпуска я спаринговал с ним несколько раз, но ни разу не проиграл.

— Но ведь считается что в академии герой Арес добился огромных успехов?

— Так начали говорить позже. После того как он сразил Мао, бывшие одноклассники вдруг резко начали его восхвалять. Мол мы ещё в бытность студентами заметили его героический ореол.

Не было у него никакого ореола. Но была одна странность.

— странность?

— В имитационных сражениях он дрался до конца: или побеждал или падал на землю.

Не сдавался получив небольшое ранение. В спарринге с преподавателями тоже сражался всерьёз.

Если он чего то не мог понять, упорно продолжал доставать распросами преподавателей и одноклассников до тех пор, пока не разбирался во всём.

Ежедневно повторял упражнения по отработке стоек и ударов до поздней ночи.

— Разве это не поведение обычного увлечённого ученика, переполненного энтузиазмом? Не

сильно напоминает яркие факты биографии героя.

— Это был не обычный энтузиазм. Для него не существовало понятие «отдыха». У него совершенно не было свободного времени. Все свое время он тратил на то, чтобы «стать героем».

Он никогда не спал. Достигая своего предела он просто падал замертво. Те, кто поначалу приставал к нему из за того что он был простолюдином, очень скоро отстали от него.

Как не посмотри, а это была совершенно ненормальная, безумная одержимость.

— Но можно ли его назвать посредственным, если он прилагал так много усилий?

— Ну, он конечно развивался и рос, в своём роде, но звёзд с неба не хватал. Любой добьётся определённых успехов, если будет заходить так далеко.

Но какие бы усилия ты не прилагал, тебе не преодолеть нехватку таланта. Такова суровая реальность.

В конечном итоге он так и не достиг моего уровня в обращении с мечом. Да и в других областях он так и не смог стать первым.

Разумеется, его оценки были неплохими. Но прилагая такие усилия - любой бы смог их добиться. Впрочем, других таких одержимых психов просто не было.

Во время выпуска он не был лучшим. Первое место занял Леон.

— Я смог заполучить первое место благодаря тому, что родился в семье графа. Будь в академии отпрыск королевской семьи, первое место забрал бы он. Впрочем, у меня были вполне достойные оценки.

Леон многозначительно улыбнулся. Это была бесстрашная, но приятная улыбка

— Кстати, вы называли Ареса другом. Но когда между вами завязались эти дружеские отношения?

— Через 3 года обучения, во время практической тренировки за городом.

Чтобы подвести итог всему тому, что узнали за эти 3 года, мы отправились в боевой поход в Великий лес Розоро, дабы сразиться с монстрами.

Великий лес Розоро известен как волшебный край, где могут появляться магические звери. В академии Фарм эти тренировки - традиционное мероприятие, которое проводят до сих пор.

— Хоть это и волшебный край, в разных его областях сила монстров значительно различается. Лес настолько огромен, что занимает территорию нескольких стран. Учеников отправляют в районы, населённые относительно слабыми монстрами.

Кроме того, в качестве охраны, их сопровождают преподаватели, обладающие опытом сражения с монстрами и рыцари.

Эта история широко известна. Одно из героических сказаний о герое. Напавших на учеников мадзинов одолели будущие члены группы героя.

— Это было далеко не героическое сражение, достойное упоминания в легендах. Почти все сопровождающие нас учителя и рыцари были убиты. Само собой и среди учеников были жертвы.

Это был позорный случай в истории этого королевства. Чтобы как то его скрыть, выживших учеников окрестили героями.

Безусловно, тот факт, что было много жертв, наглядно демонстрирует насколько сильны были мадины.

И это подчёркивает храбрость будущих героев, которые смогли одолеть мадзинов, будучи лишь учениками.

— Как я узнал позже, эти Мадзины не были сильны по меркам своей расы. Они лишь отличались коварством.

Их целью было добиться наибольших заслуг с минимальным риском. Потому они задумали истребить учеников, обладающих потенциалом стать героями в будущем.

Если бы рыцарям и преподавателям не пришлось прилагать усилия по нашей защите, возможно они смогли бы добиться более благоприятного исхода.

— Мадзины, даже самые слабые - сильнейший класс среди монстров. Но как тогда студентам удалось одолеть их?

— Очень просто. С точки зрения способностей мы изначально обладали превосходством над ними. Пусть я, Мария и Солон были лишь студентами, наша сила была выдающейся. Просто у нас совершенно не было боевого опыта.

Пусть мы и могли одолеть слабых монстров, но не знали как действуя координированно одолеть противника сильнее нас.

Когда я ринулся в бой в одиночку - меня с легкостью одолели. Солон был сбит с толку из за того, что магия, в которой он был так уверен, не сработала. А Мария застыла в шоке перед трупом человека, которого не смогла исцелить.

Святая Мария и Мудрец Солон, как всем известно — члены группы героя. Но в те времена они ещё не проявили себя.

— А что делал Арес?

— Он крикнул всем чтобы они бежали от мадзинов прочь. Чтобы не торчали на месте, а бежали врассыпную.

Я тогда подумал, что те, кто хочет сбежать даже не попытавшись вступить в бой - жалкие трусы.

Но те студенты что прислушались к нему - выжили. Те же кто решил остаться и сражаться - погибли.

— А как же поступил сам Арес?

— Он мешал мадзинам, преследовать убегающих. Он не пытался драться с ними напрямую, лицом к лицу, но сдерживал их поддерживая дистанцию. Должно быть он пытался помочь как можно большему числу людей. Потому когда мадзины сбили меня с ног, он вклинился между нами. Если бы не он - я бы там и помер.

— Вам он тоже пытался помочь сбежать?

— Нет. мне он сказал «вставай и сражайся!». Безжалостно, не так ли? Я ведь только что сражался с ними и проиграл.

А он мне приказывает вновь идти в бой? Я тогда думал что нет никакого смысла сопротивляться - ведь мне не победить!

— Но вы всё же встали и вступили в бой.

— Меня впервые в жизни так основательно и безжалостно избили, моя гордость была порвана в клочья, а простолюдин продолжает сражаться в одиночку. Разве аристократ вроде меня, да ещё и граф, мог бежать в подобной ситуации?

Он тогда произнёс: «Разве ты не хотел стать героем?».

И я собрал всё то небольшое мужество, что у меня осталось и встал.

Если подумать, это был первый раз в моей жизни когда я проявил смелость. До того момента у меня ни разу не было нужды преодолевать страх. В моей жизни не было трудностей. Потому когда я столкнулся с опасностью в лице маджинов это легко сломило меня, я сдался и приготовился умереть.

— И как вы сражались с противником, которого не могли победить?

— Я применил ту же тактику что и он. Не идти в лоб, поддерживать дистанцию, бить, увидев брешь в обороне.

Приёмы боя для слабаков, над которыми я насмеялся, приёмы, не подходящие рыцарю.

Но попробовав, я понял что эта тактика крайне эффективна при сражении с тем, кто сильнее меня.

Нам следовало с самого начал прибегнуть к ней сражаясь с монстрами, которые по отдельности сильнее человека.

Когда враг совершал ошибку и открывался - мы били по нему.

Получив от него указания, Солон стал использовать магию, чтобы отвлечь внимание противника. А Мария сосредоточила все свои силы на нашем лечении. Так мы и победили.

— Это была первая битва, в которой отряд героя работал вместе?

— Вам может показаться что это было легко. Но во время сражения я не верил что мы выстоим. Я не знал, оказывают ли наши атаки хоть какой то эффект на врага. Но он сражался решительно, не колеблясь. Потому могли сражаться и мы.

Его сбивали с ног снова и снова. Но каждый раз он вставал на ноги и продолжал биться.

Позже я понял, что он, должно быть, освоил эту тактику на занятиях, во время имитационных сражений.

Тогда его вновь и вновь избивали, сбивая с ног. Но он не признавал поражение и бросался в бой до победного.

Он многому научился на занятиях, которые мы неохотно посещали.

Как вести себя против сильного противника, как двигаться... Всё это пригодилось ему на практике в этом сражении.

— Вы стали считать его другом после того как он спас вам жизнь?

— Может так, а может и нет.

Глаза Леона стали пустыми.

— Тогда меня посетила мысль: «А, так значит именно он был героем?».

Я не из тех неудачников, которые ни за что не признают своё поражение, но после того как мы перегруппировались, именно я был тем, кто нанёс противнику наибольший урон.

В плане боевых способностей я был сильнее его. Но это не совсем так.

Герой должен быть сильным, но не только. И я, само собой, говорю не о социальном статусе. Героя отличает от других его образ жизни. И я не был героем.

Впервые я признал другого человека. Не как того, кто выше меня по статусу, а как того, кто равен мне.

— И почему герой умер?

— Должно быть такова была судьба человека, по имени Арес. Вот и всё.

<http://tl.rulate.ru/book/88290/3442204>