

Более шестидесяти профессоров собрались в просторном зале, их глянцевые стулья заполнили длинный стол в центре. Большой экран висел на передней стене, легко просматриваемый всеми в зале.

Рядом с экраном стояли двое: женщина и мужчина.

Огненно-рыжие волосы женщины волнами спускались до талии, напоминая мерцающее пламя. По другую сторону экрана у мужчины были светло-русые волосы и яркие голубые глаза, сверкавшие как ясное небо.

"Вот, прямо здесь", — сказала женщина, указывая пальцем на фрагмент, воспроизводимый на экране.

Эта сцена показывала рощу позади общежития для четверокурсников, снятую с высоты птичьего полета, как будто ее записывал беспилотник.

Видео продемонстрировало пышные деревья и зелень рощи, омытые мягким лунным светом. Листья нежно шелестели на ночном ветру, отбрасывая пятнистые тени на уже темную рощу, создавая жуткую, но спокойную атмосферу.

В следующую секунду камера приблизилась, запечатлев двух человек у пруда в более подробных деталях.

У мальчика были каштановые волосы, переливающиеся в лунном свете, и его взгляд был прикован к мужчине перед ним. Лицо мужчины, которое раньше было скрыто в тени, теперь обрело резкость.

Когда мужчина снял шляпу, он поклонился мальчику. К сожалению, в этот момент видео внезапно потеряло фокус, и изображение стало размытым.

Видеоподача была приостановлена, на экране отобразилось размытое лицо мужчины.

"Кто-нибудь узнает этого человека?"

Спросила рыжеволосая женщина, ее голос привлекал внимание.

Группа зашепталась между собой, пытаясь разобрать какие-либо различимые черты размытого изображения.

Один из профессоров, мужчина с густой бородой, похожей на облако, поднял руку, когда он прищурился, глядя на экран.

"Прошу прощения, если прозвучу грубо, директор Нурия, но... Я думаю, что сначала нужно воспроизвести видео. Я, и, вероятно, остальные присутствующие здесь, несколько сбиты с толку вашими внезапными запросами узнать человека, чье лицо размыто в камере".

Рыжеволосая женщина Нурия, которую называли директором, задумчиво провела пальцем.

"Ты прав, Гилберт. Что ж, тогда..."

Подача видео возобновилась. В тот момент, когда видео было воспроизведено, мальчик, одетый в форму академии, внезапно упал на колени, в то время как мужчина в странной одежде смотрел на него.

Между ними был короткий разговор, прежде чем мальчик совершил резкое движение, и вокруг него внезапно поднялся трепещущий ветер. Но в следующую секунду голова мальчика внезапно упала на землю, отделенная от тела.

"Какого-?!"

"Что произошло?!"

Услышав, что зал наполнился шумом, Нурия снова приостановила видео и наблюдала за реакцией профессоров.

"Неужели этот человек только что убил нашего ученика?!"

"Как он посмел?!"

Реакция профессоров различалась, когда они смотрели видео. Некоторые выразили любопытство и шок от внезапного обезглавливания ученика, в то время как другие выдвинули обвинения против мужчины, который, по-видимому, убил ученика.

Шум в зале усиливался, что побудило директора Нурию крикнуть, привлекая внимание, и возобновить подачу видео.

Следующая сцена в видео добавила путаницы наблюдающим.

На нем было видно, как мужчина собирается взмахнуть мечом, хотя голова ученика была отрублена первой. В конце он прорубается через пустой воздух, где прежде была голова ученика.

Этот неожиданный поворот событий озадачил профессоров, и зал наполнился бормотанием растерянности и недоверия.

Директор Нурия снова приостановила видео, и в зале повисла тишина. Она оглядела собравшихся профессоров, ее огненно-рыжие волосы обрамляли ее решительное выражение лица.

"Я заметила нечто странное... Взгляните на это, все".

Нурия увеличила изображение на экране, выделяя правую руку ученика, которая выглядела странно с выступающими когтями и красноватым оттенком кожи.

"Это... Заблудший?"

"Это может быть и Миньон..."

"Похоже, у нас больше вопросов, чем ответов", — сказала Нурия, ее голос привлекал внимание.

"Нам необходимо провести дальнейшее расследование, чтобы понять, что здесь произошло. Гилберт, собери команду для анализа отснятого материала и попытайся улучшить изображение лица этого мужчины. Остальным следует проанализировать события, предшествующие инциденту. Нам нужно собрать воедино все части, чтобы выяснить, кто этот мужчина и тот студент".

"Но давайте позаботимся о том, чтобы расследование не мешало нам выполнять наши обязанности по преподаванию. Образование студентов – это приоритет".

Профессора кивнули в знак согласия, а Гилберт, бородатый мужчина, серьезно кивнул и покинул комнату, чтобы собрать команду для анализа.

Остальные профессора начали обсуждать между собой, обмениваясь теориями и предположениями о странных поворотах событий, когда они покидали комнату.

Директор Нурия осталась у экрана, глядя на приостановленное видео с решительным выражением лица.

"Возможно, демонические люди начинают действовать", - предположил Лоуренс, глядя на Нурию своими яркими голубыми глазами.

Нурия повернулась к Лоуренсу, своему доверенному советнику и заместителю директора, который прервал ее, когда она смотрела на приостановленное видео с решительным выражением лица.

"Это возможно", - ответила Нурия, - "но на этот раз трансформация происходит по-другому. Взгляни внимательно на руку".

Лоуренс наклонился, чтобы присмотреться, и вскоре понял, на что указывала Нурия.

"Ты права", - подтвердил он, - "это что-то новенькое. Обычно при трансформации измененная часть тела выглядит подогнанной к телу человека. Но в этом случае она выглядит идеально синхронизированной, как будто трансформированные части тела являются оригинальными".

Нурия кивнула, ее мысли мчались вперед, обдумывая все возможности.

Пока ее разум блуждал, она вспомнила кое-что, что ей рассказала ее внучка некоторое время назад. Что-то о существах, которым поклонялись демонические люди, и существах, которые стали источником их силы.

Демон.

Держа это слово в голове, Нурия вернула свое внимание к экрану.

"Этот студент может быть демоном".

"Демоном?"

"Да. Существом, которому поклонялись демонические люди и от которого они получали свою силу".

"Прости, что говорю об этом, но говорим ли мы о демоне, который однажды появился во время второй катастрофы? Тот, который..."

Голос Лоуренса дрогнул, боясь, что его слова могут оскорбить Нурию. Но именно она сама закончила его начатую речь.

"...убил Гаруду. Да, именно тот демон..."

Ее кулаки были сжаты, когда она говорила это, на ее лице было выражение негодования.

Они оба некоторое время молчали, прежде чем Нурия нарушила тишину веселым звуком, она умела лучше всех контролировать свои эмоции, и именно поэтому она была сильной. В конце

концов, ее сила – благословение Уголька – была силой, на которую влияли эмоции.

"Да. Можно сказать, что этот студент - демонический человек, отступник или демон. Но что насчет человека в старомодной одежде?"

"Я немедленно займусь этим".

Нурия улыбнулась, услышав ответ Лоуренса, она всегда могла доверять ему в том, что касалось сбора информации.

Где-то в древних руинах...

Тенистая фигура, похожая на человека, бродила по руинам.

Древние руины были погружены во тьму, и лишь слабые лучи света проникали сквозь трещины в обрушивающихся стенах. Воздух был густым от пыли и затхлого запаха тления, как будто руины были заброшены на протяжении столетий.

Средь теней двигалась фигура, крадущаяся и сливающаяся с темнотой с грацией, которая казалась почти неестественной.

Фигура имела форму гуманоида, но ее очертания были нечеткими, как будто она постоянно менялась, не останавливаясь на одном внешнем виде.

Фигура двигалась по руинам с определенной целью, ее шаги были бесшумными, когда она брела по древним коридорам и залам. Казалось, она хорошо знала дорогу, двигалась непринужденно, как будто бывала здесь раньше. Ее глаза светились тусклым, потусторонним светом, отбрасывая жуткие тени на стены по мере ее движения.

Когда фигура продолжала свое исследование, она наткнулась на камеру, украшенную древними рунами и символами.

Воздух трещал от энергии, и фигура остановилась, ощущая внутри нечто могущественное. Она протянула руку, и руны на стенах, казалось, откликнулись, засияв ярче, словно признавая ее присутствие.

Фигура подняла голову, и черты ее на мгновение обрели ясность.

Появилась женщина-человек с кожей бледной, как снег, серебристыми волосами, собранными в конский хвост, которые контрастировали с темным местом, и пронзительными, сияющими светло-голубыми глазами.

С чувством цели она приблизилась к центру камеры, где стоял пьедестал. На пьедестале мерцающий кристальный осколок пульсировал загадочной энергией.

Она протянула руку, и осколок откликнулся, резонируя пустотным черным цветом.

Кристалльный осколок сверкал потусторонним сиянием, его поверхность была гладкой и полупрозрачной. В его глубинах внимание девушки привлекло странное зрелище.

Слабое отражение или изображение, казалось, было заключено в осколке, словно мимолетный взгляд на кого-то. У фигуры были смоляно-черные волосы и пустые черные глаза, в которых была глубина небытия, словно пустота.

Изображение оказалось в ловушке, как будто заключенным в хрустальных пределах, выглядывающим наружу с видом отчаяния.

Губы ее изогнулись в улыбке, когда она наблюдала за изображением, отраженным в осколке.

"Нашла тебя".

<http://tl.rulate.ru/book/88273/3858779>