"Привет..." начал я. "Чем ты занимаешься?"

"Рисую."

"Я вижу, но..."

Почему?

Передо мной, за маленьким круглым столом, сидела девушка с длинными черными волосами. Ее рубиновые глаза были устремлены на листок бумаги на столе, а маленькая белая мягкая рука держала карандаш, что-то набрасывая на нем.

Если было в этом что-то странное, то разве что карандаш почти не издавал никакого звука, как будто она писала в воздухе, а не по поверхности бумаги. Кроме того, ее талант к рисованию...

Ее талант к рисованию... ммм, мягко говоря, оставлял желать лучшего.

Глядя на бумагу, я с трудом мог понять, что на ней изображено. Там были два человечка, один без волос, а другой с длинными волосами и красными глазами. Я не уверен, что это такое, но судя по всему, это должно было быть что-то вроде комнаты, возможно? А если быть точнее, больничной палаты.

Закончив рисунок, она взяла бумагу и показала ее, сказав: "Смотри!"

Она указала пальцем на два человечка.

"Это ты, а это я."

Я кивнул.

"Мы познакомились в больнице несколько лет назад. Ты нашел меня плачущей в коридоре."

Она тепло улыбнулась, сказав это, хотя меня беспокоило то, что я никак не мог ее понять.

Даже с использованием навыка ясновидения. Это был второй раз, когда у меня не получилось получить информацию о цели с помощью ясновидения; первый раз это было с кошкой во время вступительного экзамена...

"К слову, у той кошки еще тогда были красные глаза. Да и до этого, когда я был во вспыхнувшем подземелье... Та странная девушка с рубиновыми глазами..."

Осознав кое-что, я сразу же посмотрел на девушку передо мной. Ее не смутила моя внезапная реакция; вместо этого она встретила мой взгляд с улыбкой.

Мы смотрели друг другу в глаза. Нас окутала тишина, заперв и девушку, и меня в нашем собственном мире, где существовали только мы двое.

Та странная девушка, которую я встретил во вспыхнувшем подземелье. Ее глаза тоже были рубиново-красного цвета, и у нее были длинные черные волосы...

И та черная кошка в парке с красными глазами...

А теперь эта девушка, которая заявила, что когда-то в детстве была моей подругой.

Возможно, это слишком многое, но что, если все это было одним и тем же человеком, который сейчас сидит со мной в комнате в общежитии как моя соседка?

"Тебя затянуло во вспыхнувшее подземелье, которое произошло месяц назад на этом острове?"

Она безэмоционально посмотрела на меня, а затем рассмеялась.

"Ха-ха, конечно нет! В то время я была в своем родном городе".

Я ошибся?

Эта девушка сказала, что ее зовут Зия Вонзи. Ее имя показалось мне чем-то похожим на мое, поскольку в них было частично похожее звучание. Когда я впервые услышал его, подумал, что она зовет меня по полному имени, потому что спросил ее, как ее зовут.

Она утверждала, что мы познакомились, когда я был маленьким — то, что я никогда бы не вспомнил, потому что это был не тот я, о котором она говорила, а настоящий Зио Варрес.

Я задал ей несколько вопросов о деталях нашей первой встречи и о том, что она вообще думала о Зио в прошлом. Это был шанс узнать прошлое этого тела, узнать о Шеннон и о потерянной сестре Зио.

Но ее ответы оставили у меня неприятное чувство, я остался неудовлетворенным. Она сказала, что почти ничего не помнит из прошлой встречи. Она помнила только то, где мы встретились, и то, с кем познакомилась.

Я посчитал это немного странным. Как можно все забыть, но сохранить воспоминания только обо мне? О том, каким я был добрым, о моей любимой еде и о том, о чем мы говорили в то время.

Я подозрительно посмотрел на нее. Неужели она и правда была детским другом Зио или же сталкером?

"А почему ты спрашиваешь?"

Когда она задала этот вопрос, ее глаза выглядели невинными. Почему-то мне стало спокойнее.

"Ничего, просто любопытно".

Когда я это сказал, она надула губки. Скрестив руки на груди, она высоко подняла подбородок.

"Зио, ты такой злой. Как ты мог забыть меня, если обещал никогда меня не забывать".

Мое лицо мгновенно приняло бесстрастное выражение, и я уставился на нее с недоверием.

"Неужели и ты это забыла, зачем же обвинять меня?"

Атмосфера между нами снова оживилась, но это было не то "оживление", на которое я рассчитывал. Скорее, ситуация только поставила меня в неловкое положение, так как единственное, что она делала, когда мы молчали, — просто смотрела на меня с улыбкой.

Я сжал переносицу, пытаясь выйти из этой неловкой ситуации.

"Кстати, тебя тоже приняли в эту академию, я полагаю?"

Она выпрямилась и ответила: "Совершенно верно". Теперь ее щека нежно покоилась на ее ладони.

"Ты что, не привезла свой багаж сюда?"

В резком контрасте с моей стороной комнаты, которая теперь была завалена вещами, которые я только что достал из своего чемодана, ее сторона была пуста. Если бы кто-то пришел проверить эту комнату, можно было бы подумать, что я живу один.

"Ах, нет. Я просто взяла немного запасной одежды. Она уже в моем шкафу", — сказала она, указывая на комод рядом с ее кроватью.

Глядя в сторону ее части комнаты, я не мог не почувствовать, что она подозрительна. Но в тот момент, когда я собирался задать ей еще один вопрос, пульсирующая боль в голове вернулась.

"Уф!"

Я держал свою пульсирующую голову, испытывая головокружение по мере того, как шло время.

"Зио! С тобой все в порядке?"

О да. Очень разумный вопрос. Ты думала, что со мной все в порядке, да? Могли ли твои глаза видеть, что происходило перед тобой?

Подавляя свое раздражение ее беспокойством, я поднял другую руку, показывая ей, что со мной все в порядке.

"Просто небольшая головная боль, она скоро пройдет..."

Она выглядела встревоженной, сжав обе руки перед собой.

Я не знал, из-за головной боли это или нет, но мне казалось, что ее фигура стала немного прозрачной, как у призрака или что-то в этом роде.

Я встал со стула и направился прямо к своей кровати.

"Думаю, я сначала отдохну..."

Зиа смотрела на меня издалека, все еще сидя за столом. Глядя на нее с этой точки зрения, где ее спина была повернута к окну, на которое светил лунный свет, она действительно выглядела призрачной и прозрачной.

"Хорошо, спокойной ночи..."

Ее голос затих в моих ушах, когда пульсирующее ощущение в голове продолжало мучить меня.

"Спокойной ночи", — сказал я, прежде чем лечь на свою кровать.

Надеясь, что пульсирующая боль в голове утихнет, я закрыл глаза и попытался погрузиться в мир снов.

Когда я погрузился в беспокойный сон, я услышал голос, тихо шептавший.

"Сладких снов, я всегда буду рядом с тобой..."

Я не знал, что это значит, но почему-то нашел утешение в ее словах.

Комната погрузилась во тьму, а мои сны были наполнены только бесконечной пустотой темноты. Сон без сновидений.

Когда я проснулся на следующее утро, пульсирующее чувство исчезло.

Зевнув, я осмотрел комнату. Моя сторона комнаты все еще была в беспорядке, завалена моими неорганизованными вещами. Между тем, сторона комнаты Зии была чиста, даже на простыне было видно, что ее никогда не использовали. Кроме того, самой ее нигде не было видно.

Я посмотрел на время на своих новахских часах: "еще семь утра... А она уже идет на занятия? Такая старательная".

Занятия обычно начинались в девять утра, так что просыпаться в такой час считалось рано, знаете ли? Так что, позвольте мне прояснить, я не проснулся поздно, но это Зиа проснулась слишком рано.

Зная, что занятия начнутся через два часа. Первое, что я сделал после пробуждения, было привести в порядок свои вещи, затем принять душ и позавтракать. Наконец, посещение класса.

Прошел час с тех пор, как я проснулся, и моя сторона комнаты уже была организована, выглядела довольно аккуратно и чисто.

Сегодня был ознаменован моей официальной регистрацией в качестве студента академии, и я был полон решимости произвести хорошее впечатление. Я обязательно оделся безупречно, так как не хотел рисковать испортить свой первый день, выглядя неопрятно.

Стоя перед зеркалом, я не мог не почувствовать волнения и улыбнулся своему отражению.

Черный пиджак идеально облегал мои плечи, украшенный красными пуговицами и полосами. Черный галстук с красным полосатым узором был аккуратно завязан, добавляя всплеск цвета на темном фоне.

"Униформа... есть!"

Для сегодняшнего случая я специально причесался, чтобы соответствовать своему наряду. Хотя любая прическа подошла бы мне, даже если бы моя одежда была просто майкой и шортами. Настолько я был красив и привлекателен.

"Волосы... есть!"

Бросив последний взгляд в зеркало, я сделал глубокий вдох и направился к двери, схватив свою элегантную белую сумку-слинг, которая лежала на моей кровати.

Когда я шел к лифту, я беззаботно покачивал сумку сбоку.

"Класс "Люпус". Вот идет беда!"

http://tl.rulate.ru/book/88273/3858534