

Вся сцена была окутана свирепой аурой, исходящей от тела Леонардо, и даже за ее пределами, на трибунах, все ощущали ее интенсивное давление.

"Вихревой разрез!"

Взметнув косу, он выпустил вихревой разрез, который объединил несколько меньших волн ауры в гигантский циклон, оставивший за собой след разрушений на арене по пути к ученику второго года обучения.

Увидев это, я невольно заворожилась мощью Леонардо. Да, он был самовлюбленным, но никто не мог недооценивать его разрушительную силу. Он был одним из немногих героев, чья разрушительная сила была наравне с силой героев более высокого ранга в будущем, когда он только окончил академию.

Неспособный защититься от вихревого разреза, ученик второго года обучения отчаянно активировал свой магический барьер, надеясь, что он сможет уменьшить урон.

Результат был таким, как он и надеялся, хотя полученные повреждения все еще не позволяли ему продолжать бой.

"Леонардо Мигель, четвертый среди первокурсников, одержал победу над Даниэлем Гуго, вторым среди второкурсников!"

Толпа единодушно взорвалась криками и аплодисментами, раздавшимися громовым звуком. Я могла почувствовать, как земля под ногами слегка содрогается от раздающихся в воздухе криков людей.

Результат был ожидаемым: Леонардо одержал победу над вторым рангом, как я и помнила.

Не то чтобы старший был слабым, просто Леонардо был слишком силен.

Наслаждаясь своей победой, Леонардо выпятил грудь и высокомерно спустился со сцены. Пройдя между мной и Люксом, как сделал это, когда поднимался на сцену.

"Вот так это и делается, гений".

Он скрылся в туннеле, разминая свою уставшую мышцу.

"Теперь я понимаю, почему у него такое поведение", - сказал Люкс.

Я искоса на него посмотрела, заинтригованная. Его лицо сияло, на нем не было ни капли обиды или ненависти. Люкс произнес эти слова совершенно искренне, как комплимент, а не насмешку.

"Самоуверенный, высокомерный. Он привык постоянно побеждать. Поэтому и ведет себя так, будто он лучший".

Он продолжил, на этот раз глядя на меня, как будто прося мое мнение.

Сначала я проигнорировала его, но когда он наконец напрямую попросил меня высказаться, я ответила:

"Он мерзавец. Но, да, как ты и сказал, он родился под счастливой звездой. Талантливый и обеспеченный, хотя мне бы хотелось, чтобы он был чуть скромнее".

Это не было чем-то невозможным. У него было достаточно точек роста, чтобы превратиться из мерзкого и высокомерного человека в достойного и по-прежнему высокомерного.

Люкс кивнул в ответ на мои слова и добавил: "Я тоже так думаю".

"Но в этом мире сильные всегда на вершине. Над миром. Так устроен этот мир".

Комментарий Люкса о том, что сильные всегда на вершине, затронул фундаментальную истину этого мира.

Существовала невидимая общественная система, которая отдавала предпочтение тем, кто обладает силой и властью. Могущественным и талантливым предоставлялись возможности, в то время как слабые оставались бороться.

Эта система просто возникла после второй катастрофы. Люди, обладающие силой, начали зазнаваться и в конечном счете решили создать свою собственную организацию под названием гильдия.

Хотя и существует множество гильдий, центральная власть в мире по-прежнему принадлежит Ассоциации героев, созданной первым поколением героев, Омегой. Сила, которой обладала Омега, была настолько превосходящей, что даже объединенная сила восьми гильдий небесного царства не могла с ней тягаться.

Эта общественная система была особенно заметна в рейтинговой системе Омеги, которая определяла положение и статус в обществе на основе боеспособности.

Тех, кто занимал высокие позиции, осыпали богатством, престижем и возможностями, в то время как тех, кто находился на низких, игнорировали.

Эта система также нашла отражение во многих лучших академиях мира, которые принимали только учеников с исключительными способностями или ресурсами. Тем, кому не хватало таких способностей и ресурсов, приходилось рассчитывать только на себя, практически не надеясь на успех или достижение вершины.

Хотя эта система может показаться несправедливой и жестокой, это был просто порядок вещей. Те, кому удавалось подняться наверх и удерживать свою позицию, делали это благодаря чистой силе воли и решимости. Слабые, с другой стороны, просто отпадали.

"Давайте начнем новый раунд Неофитового Нексуса!"

Голос ведущего вернул меня к реальности вместе с приветственными возгласами учеников на трибунах.

Следующим должен был драться Люкс. Он уже стоял на сцене с длинным мечом и размышлял о своем противнике.

Очевидно, он собирался побороться за первое место среди второкурсников!

По крайней мере, я так думал и надеялся. Но он обманул мои ожидания и выбрал другой номер.

"Я хочу бросить вызов номеру три!"

Почему он решил вызвать на бой номер три, а не номер один? Такого не должно было быть.

В чем же дело? Что стало причиной? Может быть, из-за того, что на первом месте стоит Эмбер, а не Люкс? Решил ли Люкс выбрать номер три потому, что его первоначальный номер уже занял Леонардо? Но даже в таком случае, почему он просто не выбрал первый номер, как в романе?

Чертов Люкс и его кристально честная натура!

Не поймите меня неправильно, я хотел, чтобы он сразился с номером один из второкурсников, потому что бой должен быть эпичным. В романе это был близкий бой, в котором победа в итоге досталась Люксу, но первый бой был тем моментом, когда Люкс выложился по полной, потому что после этого все было слишком легко для главного героя вплоть до появления демонов.

"Черт возьми! Это единственный шанс, когда я мог бы стать свидетелем того, как он сражается изо всех сил, чтобы изучить его технику, Флуоресцентный лунный свет!"

Люкс глубоко вздохнул и пошел вперед, к своему старшему товарищу, известному фехтовальщику, стоящему в нескольких шагах от него. Он поклонился уважительно и поздоровался с ним для приличия.

"Доброго дня, старший товарищ. Покорнейше прошу вас о руководстве в нашем сегодняшнем поединке", - сказал Люкс, и его глаза были сосредоточены и полны решимости.

"Конечно, младший товарищ. Рад помочь. Хотя вы выглядите как тот, кому не нужны советы. Давайте оба приложим усилия и научимся друг у друга благодаря этому НН".

В его голосе звучал сильный немецкий акцент.

Люкс кивнул. Он вытащил свой меч и встал в стойку, ожидая, когда его старший товарищ сделает первый шаг. Два воина стояли друг напротив друга, и напряжение витало в воздухе.

Старший товарищ держал в каждой руке по мечу, так что можно было бы назвать его бойцом, использующим два меча.

Увидев оружие старшего товарища, Цию широко раскрыл глаза от удивления, что он нашел бойца, использующего два меча, среди второкурсников.

Этот старший товарищ был тем, кого Цию никогда не упоминал и не помнил, поэтому его удивление было искренним. Подойдя поближе, он использовал ясновидение на старшем товарище.

[Имя: Никс Шварц (мужчина)

Возраст: 18 лет

Раса: Человек]

"Никс Шварц? Такого имени я никогда не слышал..."

Несмотря на свои сомнения, Цию не мог не испытывать любопытство по поводу нового представленного персонажа, о котором он никогда не знал.

Конечно, это было приятное знакомство с персонажем, в отличие от появления Эмбер, которая

внезапно заняла место Люкса на первом месте среди студентов первого курса.

Не то чтобы он ненавидел Эмбер за это, скорее он беспокоился о том, что может принести будущее после появления Эмбер, которое казалось большим изменением по сравнению с тем, что он знал.

Не то что с Никсом, чье появление могло незначительно или даже вообще никак не повлиять на будущее.

Но в конце концов, это было только то, что Цию думал о том, во что он верит.

Вернемся к сцене на арене, два бойца сражались на равных. Они оба были тем типом людей, которые полагаются на ловкость и скорость.

Для бойца, использующего два меча, эти два аспекта были важны, потому что им приходилось балансировать вес и импульс обоих мечей.

Люкс был ловок и быстр, но Никс не сильно отставал. Старший фехтовальщик мог совпадать с движениями Люкса и даже предвидеть его атаки.

Лаукс и Никс обменялись ударами, их мечи звучали звоном друг о друга в ритмичном танце. Пот капал по их лицам, когда они двигались с грацией и точностью. Локса впечатлял навык Никса, и он знал, что должен отдать все силы, чтобы победить.

Внезапно скорость Локса возросла, когда он обрушил на Никса серию ударов, которые выглядели так, будто он танцевал с мечом. Каждый удар был точным и просчитанным, несмотря на вычурный стиль атаки, направленный на разные углы и части тела Никса. Не желая проигрывать своему младшему, Никс крепко схватил оба меча, блокируя и парируя каждую атаку, направленную на его слабое место.

В тот момент Цио заметил свечение на мече Локса. Он внимательно посмотрел и узнал, что это было не из-за техники покрытия маной, которую он использовал на вступительном экзамене.

"Если это не покрытие маной, то должно быть это. Мечевое искусство Флуоресцентного Лунного Света!"

<http://tl.rulate.ru/book/88273/3858249>