

Сойдя со скайлайнера, я обнаружил себя стоящим перед знакомыми входными воротами, у которых возвышались две величественные статуи Гаруды.

Несмотря на почётное звание сильнейшего и первого героя человечества, внешность Гаруды отличалась своей необычностью. Его голова напоминала орлиную, с острым клювом и пронзительными глазами, которые, казалось, следили за окрестностями академии. Но больше всего мое внимание привлекли искусно выполненные маска и доспехи, которые он носил.

Маска, сделанная из сочетания золота и серебра, была безупречно изготовлена, изображая каждое перо и изгиб головы орла. Казалось, будто дух Гаруды слился с духом великой птицы. Его доспехи также были оформлены в виде птицы, с крыльями, простирающимися от плеч, и изогнутыми когтями на концах ботинок. Это было одновременно внушительно и устрашающе.

Статуи были идеально вылеплены в соответствии с тем, как Гаруду описывали в романе, если я правильно помню.

В романе никто никогда не видел лица Гаруды, даже его товарищи, такие как Грейс и Нурия, Богиня Войны, которая теперь исполняла обязанности директора Академии Октаграм. Гаруда всегда носил орлиную маску и шлем, что лишь добавляло таинственности и легендарности его образу.

По правде говоря, создание его персонажа было навеяно как фольклором, так и символом Зио, который вполне может быть моей родной страной, Индонезией.

В индонезийской мифологии Гаруда — это существо, похожее на птицу, которое было известно как царь птиц. Легенда о Гаруде на самом деле происходит из древнего индуистского эпоса «Махабхарата», который был привезен в Индонезию индийскими торговцами и путешественниками в первом веке нашей эры.

В «Махабхарате» Гаруда изображается как божественная птица. Он был известен своей огромной силой, скоростью и смелостью, которые я перенёс на мощь и способности Гаруды в моём романе.

«Но да, вот как оно получается, потому что в истории он существовал только для придания ей большей глубины, я на самом деле ничего не прорабатывал в его образе. Просто знайте, что он был там, в первой катастрофе, как лидер героев».

«Не стой на месте, пойдём!» — сказала Шеннон, игриво ударив меня по плечу.

Когда я приблизился ко входу, то увидел толпу студентов, идущих через мост.

Большинство из них были одеты в черно-красные униформы, среди них встречались также несколько черно-синих. Черно-зелёные униформы были менее распространены, а черно-

золотых я вообще не заметил.

Я догнал Шеннон, которая уже ушла далеко вперёд.

«Я не вижу здесь ни одного студента четвёртого курса».

«А, они должны прийти в академию в середине семестра. Тогда они возвращаются из ученичества».

Я кивнул, это то, что я уже знал, но всегда полезно было подтвердить с кем-то, кто был здесь дольше меня.

«Кстати, об ученичестве, когда оно у студентов третьего курса? И куда ты планируешь отправиться, Шеннон?»

Опять же, это то, что я знал, но да, вы уже могли понять причину.

«Сегодня, после приветственной церемонии. И...» — она немного помолчала, облизнув сухие губы. «Я скажу тебе, где пройдёт моё ученичество позже, после мероприятия».

«О, хорошо».

Посмотрев на неё, я не мог не почувствовать перемену в поведении Шеннон.

На её лице было всё то же спокойное выражение, как и всегда, но под маской её безразличия скрывалась некая тайна.

Я вспомнил, как вчера она радовалась моему поступлению в академию, её глаза светились искренним энтузиазмом. Но теперь эта заразительная энергия сменилась пустым фасадом, скрывающим что-то, таящееся внутри.

«Хм... Что же она может скрывать?..»

В следующую минуту я оказался перед массивным зданием, служившим аудиторией для приветственной церемонии академии. Оно располагалось в глубине царства Орла, и вид его был внушительным.

Здание было спроектировано по образу орлиных крыльев с замысловатыми деталями, выгравированными на стенах. Говорили, что оно вмещает до 2000 новых студентов, что свидетельствовало о великолепии академии.

"Значит, позже увидимся", — сказала Шеннон.

Шеннон стояла слева от меня, лицом ко мне. Может, это я, но когда я смотрю в ее ледяные глаза, я чувствую, как от них исходит холодная аура.

"А. Да. Ты же сначала отправляешься в общежитие, да?"

"Верно. Встретимся в парке в 5 часов вечера".

Она одарила меня улыбкой, которую я не забуду, возможно, целый месяц. Но я это чувствовал. Я это чувствовал. За ее улыбкой что-то скрывалось, и мне казалось, что я больше никогда ее не увижу.

Возможно, я просто параноик, как и в тот раз в подземелье озера Фишман.

...точно, с ней ничего не случится.

Более того, она достаточно сильна, чтобы защитить себя от опасности, в конце концов, она на седьмом месте среди учащихся третьего года обучения...

Мой взгляд был прикован к ней, пока она медленно исчезала в толпе. Когда я больше не мог ее разглядеть, я покачал головой и повернулся ко входу в здание.

"Хм..."

Шеннон, как ты могла так испортить мне первый день? Он должен был быть радостным, а не вынуждать меня беспокоиться из-за твоей внезапной перемены в поведении, понимаешь.

Сделав глубокий вдох, я вошел в здание.

Когда я вошел в здание аудитории, мое внимание сразу же привлекли высокие потолки и просторный интерьер. Замысловатые детали, выгравированные на стенах снаружи, продолжались и внутри, где в архитектуру были вплетены замысловатые узоры из перьев и когтей.

Просторный вестибюль был полон новых студентов, одетых в свою форму и взволнованно болтающих друг с другом. Стены были увешаны витринами, в которых демонстрировались различные копии артефактов и кубков, которые академия собирала на протяжении многих лет.

Направляясь к главному залу, эхо от моих шагов разносилось по всему пространству. Зал был огромным, с рядами сидений, простирающихся передо мной. Потолок вздымался ввысь, украшенный множеством люстр, которые сверкали и искрились в солнечном свете, льющемся из окон.

Сцена в дальнем конце была огромной. Вся атмосфера аудитории была величественной и царственной, соответствующей репутации и престижу академии.

Заметив, что все остальные просто сели на любые свободные места, я последовал их примеру и сел на ближайшее место в среднем ряду. Сиденья были удобными, из плюшевого бархата, с подлокотниками по обеим сторонам.

Я опустил в кресло, чувствуя сонливость, облокотившись на удобное сиденье. Ряды сидений казались бесконечными, ведь на церемонии приветствия ожидалось тысячи студентов.

В воздухе витало предвкушение, пока все ждали начала церемонии. И вдруг болтовня и волнение в зале начали стихать, когда мигали огни, сигнализируя о начале церемонии.

Взглянув на сцену-подиум, я увидел молодого человека в белом костюме, выходящего на сцену. Он был довольно молод, чтобы считаться высокопоставленным лицом в академии, и именно поэтому некоторые студенты переглядывались и шептались о личности этого человека.

Он был красивым мужчиной со светло-каштановыми волосами и ярко-голубыми глазами, напоминающими чистое небо. У него была правильная осанка и позитивная аура, которая излучала дружелюбие и справедливость. Несмотря на свою моложавую внешность, он держал себя с уверенностью и зрелостью опытного человека.

Я знал, кто это, но не был уверен, поэтому сначала мне пришлось использовать Ясновидение, чтобы проверить его информацию.

[Имя: Оуэн Лоуренс (мужской знак)

Возраст: 30

Раса: человек]

Его имя показалось мне знакомым. В романе он был героем S-ранга и занимал 101-е место в рейтинге героев по версии "Омеги". Его роль в академии — вице-директор.

Ну что ж, это была единственная информация о нём, которую я записал, кроме того, что он будет важным персонажем в третьей катастрофе перед вторжением демонов.

Лоуренс стоял на сцене, его очаровательная внешность очаровывала студенток. "Добро пожаловать, новобранцы, в Октаграм-академию", - начал он, его голос гремел по всему залу без помощи микрофона благодаря усиливающей звуковой магии, а может, и навыку.

"Мы рады приветствовать вас здесь сегодня, когда вы отправляетесь в путь, чтобы стать следующим поколением героев. Вы все продемонстрировали огромный потенциал на вступительном экзамене, и именно поэтому вы все сейчас собрались здесь вместе", - Лоуренс сделал паузу, чтобы понаблюдать за реакцией аудитории.

Вслед за ним я тоже осмотрелся. Студенты смотрели друг на друга, испытывая одновременно волнение и нервозность от перспективы стать героями и от того, что их приняли в академию, потому что они этого заслужили.

Конечно, не каждый заслуживал быть студентом Октаграм-академии. В этом мире существовала такая вещь, как «деньги», и эти самые деньги должны были использоваться как «взятка». Среди этих студентов были и те, кто не заслужил здесь быть.

Сын или дочь конгломерата со средним или даже ничтожным потенциалом и талантом могли быть приняты в академию только потому, что их родители имели «связи» с инсайдером.

Всё это было похоже на традицию, которую невозможно было стереть, разве что человечество прекратит своё существование.

"Мы с нетерпением ждем, чтобы увидеть, как вы будете расти и развиваться на протяжении вашего времени здесь, в Октаграм..."

Пока он говорил, я чувствовал, как мне становится всё скучнее и скучнее. Я задавался вопросом, когда же эта речь наконец закончится и мы перейдём к следующему этапу церемонии приветствия. Минуты шли, и я начал ёрзать на своём месте, мой разум блуждал в

бесконечных возможностях воображения.

Сначала я представлял, какой будет моя жизнь в академии и прочие вещи, которые не обременяли мой разум. Но вдруг в моей голове возникло изображение горящего города и кричащих людей, и это заставило меня мгновенно отключиться от своего сознания.

'Что это было?!'

Холодный пот выступил у меня на лбу и на спине. Я посмотрел вокруг, все, особенно те, кто сидел рядом со мной, казалось, сосредоточили своё внимание на речи заместителя директора, а не на мне.

Сделав глубокий вдох, я восстановил самообладание и откинулся на своё удобное кресло, чувствуя, как дремота вновь охватывает меня.

Когда я снова повернулся к сцене, заместитель директора, казалось, почти закончил свою речь.

"А теперь держитесь за шляпы, потому что у нас для вас настоящее угощение! Вы готовы познакомиться с одними из самых ярких и талантливых студентов, которых может предложить Октаграм-академия?" Голос заместителя директора Лоуренса прогремел по залу, его голубые глаза светились от волнения.

"Я говорю о студентах, которые уже достигли удивительных подвигов и которые наверняка вдохновят вас достичь новых высот!" Он сделал паузу на мгновение, чтобы его слова проникли в сознание.

"Итак, без лишних слов, давайте тепло поприветствуем наших звёздных студентов, которые произнесут официальную приветственную речь!"

Толпа ликовала и хлопала в ладоши.

'Наконец-то...'

Только я подумал, что смогу отдохнуть, как эта церемония приветствия наконец представит нашего главного героя, Люкса Виртуса, занявшего первое место на вступительном экзамене, всем присутствующим.

Самое ужасное, что я уже считал неожиданной переменной и чего я опасался, что не произойдёт, наконец-то произошло.

Тот, кто вышел на сцену, был не мальчиком с белыми снежными волосами, которого я знал. А это была девушка, которую я видел дважды, но так и не получил возможности заговорить с ней.

[Имя: Эмбер Кримсон (женский знак)

Возраст: 17

Раса: Человек]

Так же, как и в Башне взмывающего Гаруды. В тот момент, когда я использовал на ней своё ясновидение, она сразу же уставилась на меня своими острыми, но холодными красными глазами.

«Это плохо...»

<http://tl.rulate.ru/book/88273/3857835>