

Тело Гуся лежало неподвижно на земле, пока я отчаянно уворачивался от струи воды, выпущенной Финраксом, монстром-боссом подземелья.

Сейчас у меня не было роскоши скорбеть о нем, моя собственная жизнь висела на волоске. Одно неверное движение, и я мог закончить, как он. И, конечно же, я точно умер бы, в отличие от него.

«Финракс...»

...звали монстра-босса подземелья.

Было невозможно встретить именно монстра в подземелье низкого ранга. Но это было не обычное подземелье. Каждый монстр-босс в подземелье предвзрыва представлял собой именно монстра, даже если само подземелье имело низкий ранг.

Честно говоря, я никогда не слышал имени босса-фишмена. Финракс был совершенно чуждым, единственным существом, с которым я был вынужден сражаться с пустой головой, не то чтобы мне нужно было вести себя как идиот, но скорее как бой без знания своего врага.

Но все в порядке. Я справлюсь!

Ш-ш-у-у-х-!

Еще одна водяная струя пролетела, как пуля. Тем не менее, мне удалось увернуться от нее в последний момент. Скорость струи воды была настолько высока, что моя обычная способность предсказывать могла сработать только в самый последний момент.

Так не пойдет. Если я останусь здесь и не возьму инициативу на себя, оно будет продолжать стрелять в меня водяными пулями. Более того, если скорость водяной пули будет увеличиваться с каждым выстрелом, уворачиваться от нее станет все сложнее.

Пока водяная пуля была еще медленной, лучше всего было бы продвинуться вперед и сократить дистанцию, чтобы заставить его вступить в ближний бой.

Ш-ш-у-у-х—!

Увернувшись от очередной водяной пули, я бросился вперед. Отражая и уклоняясь от каждой атаки дальнего боя босса-фишмена. Это было нелегко, но я смог справиться с этим, научившись у лучшей, Шеннон, которая заявила, что является лучшим мечником как по силе, так и по подвижности в своем учебном классе.

«Почти!»

Расстояние между мной и монстром сокращалось. Настолько близко, что теперь были видны очертания монстра.

Существо стояло прямо, как человек, но его внешность была далека от человекоподобной. Его чешуйчатая кожа имела синеватый оттенок, а голова была явно рыбьей, с костлявыми чертами. Руки и ноги казались слишком маленькими, чтобы выдержать его громоздкий торс, и я не мог не задаться вопросом, как ему удается стоять и двигаться с таким непропорциональным телосложением.

В одной руке он держал металлическое копьё с тремя лезвиями, сходящимися в центральной

точке. Центральное лезвие было длиннее и прямее остальных двух, которые были загнуты наружу.

Трезубец.

Существо вдохнуло пустой воздух, и, если присмотреться, видно было, как капли дождя также всасывались и превращались в небольшие круглые пузырьки воды, прежде чем попасть к нему в рот.

Выдыхая, или, скорее, выстреливая, водяная пуля с громким шумом взметнулась и полетела, как пуля.

Поскольку расстояние между мной и существом было ближе, чем раньше, пуля достигла меня за доли секунды, но мне все же удалось срезать ее своим мечом, который я уже держал и выставил перед собой на случай, если мне придется заблокировать еще одну водяную струю, так как уворачиваться было чрезвычайно сложно.

Это оказалось верным решением. Мне удалось пережить еще одну атаку с одного выстрела от Финракса, босса-фишмена. Хотя в результате у меня тряслись руки от блокирования твердой водяной пули на высокой скорости.

Заметив, что его противник, я, приближаюсь, водное чудовище подняло трезубец, и внезапно из земли с булькающим свистом хлынула вода.

Я подпрыгнул в воздух, рефлекторно уклоняясь от водяных столбов, которые продолжали вырываться из земли и мчались ко мне. Но, как и следовало ожидать от сражения с неизвестным врагом, я подвергся засаде водяных столбов, хлынувших из-под земли еще выше, чем раньше.

Размахивая мечом, я попытался заблокировать хлынувшую воду, надеясь, что смогу разрезать ее или хотя бы уменьшить воздействие, которое я получу, если меня ударит ею.

«Гах!»

Я тяжело рухнул на землю, снова сломав несколько костей. Сколько еще костей я сломаю?!

От боли я на мгновение закрыл глаза, а когда снова открыл их, три водяных копья устремились, чтобы пронзить меня на земле.

Пыхтя изо всех сил, я изворачивался и кувыркался, как червяк, уворачиваясь от копий.

Плюх-! Плюх-! Плюх-!

Встав на ноги после последнего переката, я быстро схватил рукоять меча и поднял его вверх. Блокируя трезубец, который чудовищный босс направлял в мою сторону.

"Значит, все же решил использовать грубую силу, да?"

"Че...ло...век...! Уй...ди!!!" - завизжал монстр-рыбак.

Визг монстра атаковал мои уши. Моя голова раскалывалась, как будто она вот-вот должна была расколоться пополам, когда мои барабанные перепонки вибрировали из-за пронзительных звуков.

"Кеук!"

Несмотря на давление веса его оружия и интенсивный визгливый звук, который мог бы, как и мои уши, сломать, я стоял неподвижно, стиснув зубы.

Поскольку мой меч застрял между тремя лезвиями трезубца, у меня не было выбора, кроме как пнуть водного монстра в кишки. Сосредоточив всю свою силу в ногах, монстр отступил назад, когда мой пинок пришелся ему в живот.

"Хуу..."

Что же мне теперь делать? Перейти в наступление или продолжать обороняться?

Непрерывный дождь лил еще сильнее.

Три слоя одежды, которые я носил, затрудняли свободное передвижение под дождем, так как мокрая ткань прилипала к моей коже. Пронизывающий холод медленно вытягивал из меня энергию, заставляя мои зубы неконтролируемо стучать.

"Я окажусь в невыгодном положении, если не закончу это вскоре..."

Все из-за дождя и моей одежды. Если бы только не было дождя и я носил более простую одежду, этот бой был бы не таким уж и тяжелым.

"Кстати, когда он вернется?"

Я оглянулся через плечо и увидел, что тело Гуся все еще лежало неподвижно на земле. Но дыры в его теле уже не было.

"Этот сукин сын!"

Пока я был отвлечен, перед моими глазами мелькнуло пророческое видение, в котором монстр-босс выстрелил водяной пулей. Благодаря этому я смог увернуться от засады очередной водяной пули, которая могла бы оставить дыру в моей голове. Чистый выстрел в голову, как бы я сказал.

Игнорируя его, я снова обратил свое внимание на своего противника, Финракса, босса-монстра рыболодей. Судя по его позе и манере держаться, казалось, что он хотел бы вступить в ближний бой.

Что ж, почему бы и нет?

Сделав первый шаг, я бросился к монстру. Мои движения были плавными, как вода, когда монстр обманул, используя против меня дальний бой в ближнем бою, не то чтобы я не сделал бы то же самое, если бы у меня был такой.

Уворачиваясь от водяных пуль влево и вправо, или разрезая и разделяя их пополам, я оказался перед ним. Когда мой меч поднялся в воздух, существо двинулось, чтобы заблокировать его. К несчастью для монстра, это был всего лишь финт.

"Настоящая атака с этой стороны, ублюдок!"

"КИИК!!" - взревел монстр.

Мой пинок успешно пришелся ему в бок, заставив его застонать от боли на мгновение, прежде чем он восстановил равновесие и нанес ответный быстрый удар по собственному желанию.

Вууш—!

Лезвия трезубца промахнулись мимо моего уха всего на дюйм. Когда он проносился в воздухе рядом с моим ухом, звук ветра приятно звенел в моей голове.

"Шанс!"

Когда я пнул монстра, чтобы набрать импульс для прыжка назад, водный монстр оказался отброшенным назад, а я приземлился на ноги на несколько шагов позади.

Кончик моего меча мерцал светом, который прослеживался до нижнего лезвия. В этот момент мое зрение и окружение, казалось, искривились и деформировались.

Внезапно я обнаружил, что Финракс бросается на меня, держа наготове свой трезубец. Но его движения, казалось, замедлились, в то время как моя скорость оставалась прежней или, может быть, даже меньше обычной.

Я изящно взмахнул своим мечом, мой меч двигался как в тумане, когда я наносил точные удары. Затем сцена снова изменилась, водный монстр стоял после моего предыдущего удара и собирался броситься на меня.

Когда монстр рванулся, на его теле медленно образовались порезы, и когда он приблизился ко мне, я с легкостью взмахнул своим мечом, но точным ударом в пустой воздух, потому что тело монстра было уже рассечено надвое еще до того, как кончик моего меча достиг его.

Когда монстр умер, дождь прекратился.

"Хааа... Хааа... Хааа..."

Выдох вырвался из меня с тяжелым придыханием, мое тело содрогалось от озноба, когда я рухнул на землю. Чувство было таким, словно меня только что ударило током в тысячу вольт, и каждое подергивание и тремор посылали волну агонии по моим конечностям.

Причина? Истощение маны. Когда ваша мана полностью истощается, это похоже на то, словно у вас отрывают саму суть вашего существования. Как будто задыхаешься на суше, когда каждый вдох — борьба, каждое движение — мучение. Ты остаешься задыхаться в пустоте, твое тело предаст тебя, пытаясь вернуть потерянную магию. Это опыт, который переживают немногие, и еще меньше тех, кто выдержал бы его по своей воле.

Не то чтобы он мог вас убить, в худшем случае вы потеряете сознание. Если вы сможете вытерпеть это в течение нескольких минут, вы освободитесь от мучений нехватки воздуха.

Вот что я делаю прямо сейчас. Но со временем это становилось сложнее. Мое лицо начало краснеть, поскольку я долгое время не мог дышать.

«...себя слишком сильно».

Я был готов потерять сознание, когда в моих ушах раздался знакомый звук, хотя было немного непонятно, что он говорил.

«...помочь тебе...»

Когда этот последний голос прозвучал в моей голове, ощущение воздуха, поступающего в мое горло, заставило мои слезы хлынуть. Слава Богу, я жив.

«Фух...!!»

Задыхаясь, я жадно вдыхал и выдыхал, как будто кислород был самым вкусным блюдом, которое когда-либо пробовала земля.

«Ты как?»

Передо мной была пара кед, прикрепленных к земле магнитом. Когда я поднял взгляд, то увидел обычное лицо и змеиные глаза Гуса.

Поднявшись, я похлопал его по плечу. По какой-то причине ухмылка на его лице стала шире, и я почувствовал гордость, а не облегчение, увидев, как он оживает. Гусь наклонил голову, выражая одновременно любопытство и замешательство.

Чтобы ответить его выражению, я сказал:

«Я знал, что с тобой все будет хорошо, даже если бы тебе взорвали голову тротилом».

Поняв, что я имел в виду, Гус закатил глаза. «Это опять из-за твоего навыка?»

Я пожал плечами: «Кто знает? Это очень конфиденциально для меня. Если хочешь знать, тебе нужно пройти надлежащую процедуру».

Он фыркнул: «Как будто я это сделаю».

«Итак, подземелье очищено. Теперь расскажи мне о лекарстве».

Этот парень «Призрак» был действительно потрясающим. Несмотря на то, что он ничего не делал здесь, кроме как наблюдал, его наглость сказать что-то подобное была удивительной, правда. Мне хотелось дать ему пощечину или даже отрубить голову, но он все равно мог ее восстановить.

В своем безупречном восстановлении, как и в моем ясновидении, у него также был дополнительный навык под названием [Отсроченное восстановление]. Эффект был просто обычной способностью к исцелению или восстановлению, просто этот эффект откладывался на запланированное время.

Он тоже хорошо постарался, что у него было время применить навык сразу после того, как я закричал. Он мог просто увернуться, как я, но вместо этого использовал свой навык.

Безупречное восстановление могло исцелить или восстановить — отменить все, что было сделано, — живые существа или объекты, будь то умственный, концептуальный, эмоциональный, духовный, мистический или физический ущерб, идеально, без ошибок в процессе, если только цель не была полностью стерта.

Какой действительно читерский навык. Хотел бы я иметь такой.

Вздохнув, я ответил ему: «Да, да. Я расскажу тебе позже, давай сначала заберем нашу награду».

Взяв свой меч, я посмотрел на сверкающий клинок, в котором отражалось мое улыбающееся

лицо. Ну, по крайней мере, я получил этого парня.

Ретро — этот артефакт S-ранга был удивительным артефактом, который я когда-либо видел, и никогда бы не подумал создать такой. Навык этого меча был похож на [Обратную причинность]. Я узнал об этом, когда имитировал тень неизвестного подземелья.

Единственным недостатком было то, что для свободного использования навыка требовался кто-то с огромным запасом маны.

«Мой ранг удачи на данный момент должен быть на уровне А...»

Мы направились туда, откуда мы пришли сюда впервые. Там нас ждали награды за зачистку подземелья.

Я не мог позволить себе проверять все предметы, поэтому вначале просто положил всё в свой Хранительный Куб.

— А для чего ты используешь ядро босса?

Ядро босса подземелья — это очень ценный предмет для сильных людей. Обычно оно используется для создания новых технологий или предметов высокого уровня, которые обладают свойствами ядра.

Но я думал, что было бы пустой тратой расходовать ядро для таких вещей. У меня был план, и я знал, как его использовать.

Взглянув на шар магической энергии в своей руке, я ухмыльнулся.

— Я расскажу тебе за деньги.

<http://tl.rulate.ru/book/88273/3857730>