Смертоносная аура медленно окутывала лес. Особенно когда я бежал прямо, проходя мимо трупов группы Германа, аура становилась все гуще, чем ближе я подбирался к лагерю. Мое тело содрогнулось, когда интенсивность смертельной ауры давила на меня.

«У меня нехорошее предчувствие…»

Мое сердце билось еще быстрее, чем обычно. Пока я бежал по лесу, холодный пот выступал на моем лице. Каждый раз, когда мои ноги топали по земле, мне не хватало дыхания, и мой бег становился все тяжелее по мере приближения к лагерю.

«Эх–!»

Что-то внезапно ударило меня, и я перекатился по земле, держась за живот. Я надеялся, что все это — всего лишь иллюзия, как и прежде, но нет.

Это была не иллюзия, а реальность, угрожавшая моей жизни. С которой мне предстоит столкнуться впервые с тех пор, как я прибыл в этот мир. Боль не уходила так легко, я продолжал держаться за живот и рычать, как дикий зверь.

Так–! Так–!

Звук шагов раздавался позади меня, я не знал, кто это, но был уверен, что они не друзья.

«Человек», — его голос звучал тяжело и глубоко, словно он говорил из-под земли. «Я вижу, что ты идешь со стороны святилища».

Святилище? Я не знал, что они имеют в виду под святилищем, но предполагаю, что это место с волшебным деревом и магическим образованием.

Я собрал всю свою энергию и все, что у меня было, чтобы выговорить одно бессмысленное слово: «К-кто?»

Я не видел, но знал, что он сейчас ухмыляется.

«Ты действительно хочешь знать, кто я?»

Этот мудак!

«Если ты действительно хочешь знать, почему бы тебе не обернуться и не встретиться со мной лицом к лицу?»

Мне не нужно было оборачиваться, так как после этого «обмена словами» с ним я мог догадаться, кто они.

Демон… Но им было невозможно появиться здесь прямо сейчас. Значит, это, вероятно, был человек, заключивший пакт с демоном, приспешником.

Мое любопытство все же взяло верх, и я обернулся в муках, как он хотел, чтобы я сделал.

Я стиснул зубы, когда увидел демонического человека — облик приспешника. Он был на грани превращения в полноценного демона; эти кроваво-красные глаза сверлили во мне дыру, маленький рог вырос на правой стороне его лба, а цвет его кожи стал немного темнее, приближаясь к красному.

«Ну? Что думаешь?»

«Что ты имеешь в виду?»

Он просто стоял и смотрел на меня. Нет. Казалось, он больше смотрел на меня свысока, как на муравья. Он сделал жест головой, чтобы я встал.

Несмотря на то, что ненавижу его, я не мог противиться ему, если хотел хотя бы на время выиграть время. Сначала опустим его бдительность…

«Ты почти как демон…» — сказал я.

Он поднял брови и громко рассмеялся.

«Хахахаха! Ты! Ты льстишь мне!» — сказал он высоким и агрессивным тоном. «И ты, кажется, не так уж удивлен, увидев меня, это не первый раз, когда ты видишь нас?»

Я промолчал.

«Я имею в виду, я знаю, что там много приспешников, но что-то, похожее на меня, — это не так уж и часто, понимаешь? Поэтому я подумал, что ты, должно быть, видел других, которые тоже прошли через эту эволюцию».

Он облизнул собственные губы, как дикий зверь, когда тот собирается полакомиться своей добычей. «Скажи мне, кто они? Или просто опиши их черты, например, их лицо или что-то в этом роде».

«…»

Что не так с этим парнем? Кто он? Когда он сюда пришел, никто с другой стороны подземелья не мог бы остаться здесь, даже если бы он был демоном… Тогда он был с нами с самого начала? Но я не узнал его из-за его нынешней формы…

Много вопросов пришло мне в голову, как проливной дождь, но ответов на них не было.

Я не знал, сколько времени прошло с тех пор, как я вошел в комнату испытаний. Знание того, сколько времени у меня осталось, было первоочередной задачей. Так как эта часть леса была не такой закрытой, как во внутреннем лесу, я мог мельком увидеть обратный отсчет, скрытый листьями. Чтобы убедиться, я также использовал свое ясновидение — поиск пути.

Оставалось 20 минут до окончания отсчёта.

Мне нужно как-то выиграть время…

"Почему ты продолжаешь заглядывать наверх? Там что-то есть в листьях?" — сказал он, проследив за моим едва заметным взглядом. "Но там же ничего нет?"

Его взгляд снова переместился на меня, вернее, на мой меч. Он тихо свистнул: "Где ты взял этот меч? Ты его откуда-то украл? И ещё твоя одежда, я хочу её. Мне бы в ней было круто, как думаешь?"

"Наверняка ты можешь просто попросить своего подрядчика, если тебе нужна крутая одежда?" — ухмыльнулся я.

Его выражение лица стало серьёзным, а глаза сузились. "Не смей плохо говорить о моём подрядчике, человек".

"Ха-ха, конечно, конечно. Прости, если я тебя обидел..." — сказал я, почесывая затылок.

Моя рука медленно потянулась к рукояти меча на спине. Пока я пытался вытащить меч, я продолжал говорить, чтобы отвлечь его. "Но мне интересно. Что хорошего в том, чтобы продать свою душу демону?

Когда я договорил, воздух снова стал тяжёлым, наполненный исходящей от него аурой смерти.

"Кьюк!"

Я тяжело дышал. Казалось, меня прижимает огромная сила тяжести. Из-за давления было очень трудно дышать. Сердце бешено колотилось, когда на меня уставились две багровые глаза.

"Ты, насекомое! Такие люди, как ты, которые обладают большой силой, понятия не имеют, как мы, ничтожные отбросы, усиленные мусорным талантом, себя чувствуем! Продажа нашей души демону — единственный способ для нас, мусора, стать сильнее!"

"Мусорный талант? Нет такого понятия, как мусорный талант. Всё зависит от того, кто сможет отточить его до максимального совершенства".

"Что?!" — закричал приспешник.

"Ты просто ищешь оправдания. Выдумал мусорный талант, когда сам не прилагаешь никаких усилий, чтобы стать сильнее. Ищешь короткий путь к силе? Бред какой, такого не бывает".

"Ну и что? Какой смысл в усилиях, если в конце концов я всё равно окажусь слабым? Продать свою душу дешевле, чем заниматься такими хлопотами, как усилия".

Я усмехнулся. "Я с этим согласен. Но..."

Я вытащил меч и бросился к демоническому человеку.

"Такая игра в "плати, чтобы победить" обошлась мне во все мои деньги! А тебе она будет стоить всей твоей души, пока ты окончательно не перестанешь быть человеком, придурок!"

"ЗАТКНИСЬ!!"

От возбуждения у него из кулака вылезли когти и блокировали мой меч.

"Ты смеешь нападать на меня, насекомое?"

"А почему нет?"

Хотя мой меч был заблокирован, у меня всё ещё было преимущество в положении. Оно было не ограничено, я мог свободно двигаться, чего не мог он, поэтому я поднял ногу и опустил её ему на живот.

Его демоническая форма сделала его тело более крепким, чем у обычного человека, поэтому мой удар не нанёс большого урона, разве что пощекотал его. Его лицо было полно ухмылок, теперь, когда он одержал верх.

Он схватил меня за ногу и отбросил. Я был всего лишь палкой, когда он меня откинул. Удариться три раза о деревья, конечно же, было больно, я сломал себе кости. Адски больно, тут я сообразил, что это не то же самое, что моя битва с тенью, в которой я не чувствовал боли.

Я действительно забыл об этом. Эффект от битвы с тенью без боли сделал меня безрассудным в этой битве. Ах, но сейчас уже бесполезно жаловаться на это, правда?

Я стиснул зубы и заставил себя встать. Моей левой руки не было — я имею в виду, что она была сломана, как и мои рёбра. Я неуверенно стоял, ища удобную опору на дереве.

"Похоже, остёр только твой язык, а твои навыки отстойные!"

Сдерживая боль в рёбрах и левой руке, я крепче сжал рукоять и усмехнулся. "Спасибо за комплимент".

Я шагнул вперёд, всё ещё держа меч в руке. Направил его на демонического человека, чьё выражение лица изменилось с самодовольного на раздражённое.

"Ещё раз", — сказал я.

Демонический человек улыбнулся, и я тоже, но нервно.

Затем снова появилась аура смерти. Она была намного тяжелее и темнее, чем раньше, я задыхался от неё.

Я почувствовал боль в своих сломанных костях.

'Если так будет продолжаться… я могу умереть!'

Не было выбора, и я отказался от идеи использовать маску, аватар которой уже был в плачевном состоянии. Но подождем подходящего момента.

У меня осталась только одна рука, и я отчаянно сражался с демоническим человеком. Нападал, когда представлялась возможность, и все время находился в обороне.

– Если не хочешь умереть, отдай мне артефакт, который ты взял в святилище, – сказал демонический человек, безжалостно атакуя меня.

– Какой артефакт?

На самом деле, у меня было два артефакта из того места, которое он называл "святилищем". Хотя я знал, какой артефакт он имеет в виду, мне нужно было скрасить время. Пусть он отчаивается так же, как я.

– Разве там есть какие-то еще артефакты, кроме простой белой маски?!

Ритм его атак сбился, с тех пор как я упомянул неожиданный второй артефакт. Поскольку было написано, что Джин получил только маску аватара и ничего больше, я тоже был удивлен, когда впервые нашел его.

– Может быть, я не знаю, – ухмыльнулся я.

– Ты…!!

Демонический человек бросился на меня со скоростью, за которой мои глаза не могли уследить. Он душил меня и отбрасывал так далеко, как позволяла его сила.

Я летел, как пуля, безжалостно ударяясь о деревья, кровь хлестала по мне, но все, что я мог сделать, это скрежетать зубами. Когда я отлетел достаточно далеко, я заставил свою недавно сломанную правую руку двигаться. Оторвал свое лицо, которое затем превратилось в маску, нежно лежащую на моей ладони.

Как только действие маски пропало, и мое тело вернулось к своему первоначальному облику, вся боль и сломанное тело покинули меня.

"Вот почему я назвал артефакт маски ранга B "OPl!"

Другим эффектом маски было то, что изначальное тело и каждый аватар не разделяли состояние своего тела. Обычно, когда люди использовали навык маскировки или предмет, нанесенный урон не делился между ними, потому что они использовали одно и то же тело и только изменяли его структуру или внешний вид с помощью навыка трансформации.

Маска аватара скорее напоминала переключение, чем трансформацию. Использование маски аватара заключалось в том, чтобы переключать тела: от оригинала к аватару или от аватара к аватару. Каждый аватар был отдельным телом, поэтому если одно тело было уничтожено, когда пользователь переключался на другие тела, состояние его прежнего тела не переносилось на переключенное тело.

В моем случае мое изначальное тело не было ранено до того, как я использовал артефакт для трансформации или переключения на свой аватар [Иэн Кроу], так что когда я отменил действие артефакта, мое тело превратилось обратно в мое здоровое исходное тело.

Я крутанулся, чтобы замедлить падение, а затем опустился на землю, оценив, что при падении я должен был быть как минимум немного ранен.

– Гух...

Это было немного больно, но с болью и повреждениями, нанесенными телу Иэна, это даже нельзя было сравнить. Я посмотрел на маску в моей руке, над которой плавал экран, говорящий о том, что она находится в стадии восстановления в течение дня.

Осмотревшись, я понял, что меня бросили ко входу в лес, судя по тому, как там было мало деревьев по сравнению с тем, что было раньше.

– Отсчет!

Осталось всего 10 минут.

– 10 минут... Достаточно, чтобы добраться до лагеря и узнать, что с ними случилось...

Я потянулся за мечом, но его там не было.

Паника уже охватила меня, но я вспомнил, что уронил свой меч до того, как меня бросили.

– Призыв: Ретро.

Хорошо, что я знал очень удобный секрет о привязанном предмете или артефакте. Когда предмет или артефакт был уже привязан, владелец мог призвать свой артефакт к себе в руку,

просто сказав "призыв" плюс название артефакта. Конечно, призвать привязанный артефакт можно было не бесплатно, для этого требовалась мана.

Количество маны, используемой для призыва артефактов, зависело от расстояния между владельцем и его артефактом. Мой был близко, так что маны, используемой для призыва, было не так много, но для моих характеристик магии ранга F это можно было бы считать большими затратами маны.

Почувствовав меч в ладони, я крепко сжал его и пошел в лагерь. Мой живот был раздут из-за маски аватара, которую я спрятал под курткой.

Но... аура смерти вернулась. Она исходила из-за моей спины, из леса.

Я не успел подумать о демоническом человеке, для меня было важнее оценить обстановку в лагере. Я хотел узнать, что с ними произошло, особенно с Джином, у которого в этот раз не было никаких шансов заполучить артефакт.

К моему прибытию лагерь уже был разграблен. Десятки людей лежали на земле бездыханными, среди них были как мирные жители, так и усовершенствованные. Только девять усовершенствованных сражались с монстрами, включая Джина, но я не видел остальных мирных жителей. Глядя на такое количество трупов, я усомнился, что все они мертвы, так что, должно быть, они где-то прячутся. Мне стало легче, когда я это понял.

— Эй, малец! — раздался чей-то крик. Это был Джин.

— Вижу, ты ещё не умер, это радует… — он взмахнул своим мечом и убил монстра одним ударом, а затем посмотрел на меня. — Неужели этот меч в твоей руке просто так для виду? Не помог бы нам здесь?

У меня было столько вопросов, которые хотелось задать ему прямо сейчас, но, думаю, они могут подождать, пока мы убьём всех этих монстров. Поэтому я изобразил фальшивую улыбку и сказал:

— Конечно.

http://tl.rulate.ru/book/88273/3856897