

"Хаа..."

Я перестал бежать. Мои ноги дрожали, и я задыхался от непрерывного бега.

"Где, чёрт возьми, этот артефакт?!"

Не спеша отдыхая на большом корне дерева, раскинувшись на поверхности, я проверил экран своего статуса.

Статус не изменился. Все было так же, как до того, как я попал в эту передрыгу. За исключением одного... Мое умение [Ясновидение] повысило уровень. Я не знал, когда оно повысилось, но думаю, это из-за того, что я часто его использовал. Но с этого момента прокачка будет тяжелой.

===

[Ясновидение Ур.2]

Тип: Активное/Пассивное

Ранг: EX (Новый!)

Позволяет пользователям получать информацию о своих целях и обнаруживать необнаружимое, предел дальности этого умения безграничен.

> Наследуемое умение: [Искатель пути]

===

"Ранг EX?!"

У умений есть ранг. Самый низкий - F, а самый высокий - SS. Но в некоторых случаях бывают исключительные умения, связанные с одной душой. Это ранг EX.

Прелесть этого ранга умений в том, что в мире есть только обладание этим умением, а это значит, что я единственный владелец [Ясновидения], и никакой другой живой душе не суждено им обладать.

Кроме того, нет бесполезных умений EX-ранга, потому что эти умения являются растущими. Каждый раз, когда я достигаю максимального уровня мастерства, оно переходит на следующий уровень. Каждый такой переход делает умение более полезным и выгодным. Так же, как и недавно полученное наследственное умение Искатель пути.

===

[Искатель пути]

Тип: Активное

Ранг: Наследственный

Пользователь может отслеживать, где находятся целевые объекты или субъекты, ему известные (будь то визуальное или специальный маркер цели).

- При использовании умения потребляет ману.

===

"Разве это не мило?" - захлебнулся я слюной. "То, что нужно в такой ситуации!"

"Попробуем!"

В отличие от магических заклинаний, для использования которых нужно правильно их произнести, умение было гораздо проще. Нужно было просто активировать его командой голосом, пропитанным маной, и назвать название умения.

Конечно, в моем случае есть ограничение, как сказано в описании умения. Я должен представить себе визуальный маркер своей цели, чтобы отследить ее. По совпадению, я знал о местонахождении артефакта все.

<Наследственное умение: Искатель пути>

Про себя произнес название умения, я почувствовал слабость, вероятно из-за резкого снижения объема маны.

В долю секунды я получил информацию: в моей голове возникло изображение, показывающее место в лесу. В центре было большое дерево, а вокруг стояли столбообразные статуи с выгравированными на них знаками.

"Где это место...?"

Честно говоря, я до сих пор не знал, куда пойти, чтобы попасть туда. Но, по крайней мере, у меня есть зацепка. Так что просто побродим и будем надеяться, что я наткнусь на этот чертов клад.

В этой части леса было так много светящихся грибов. Там было намного темнее и глуше, чем в том месте, где я нашел трупы группы Германа, поэтому светящихся грибов было больше, чтобы компенсировать темноту.

Пейзаж был, в самом деле, как в какой-то фэнтезийном, волшебном лесу. Я шел, следуя за голубым светом, который иногда появлялся среди зеленого и желтого света светящихся грибов.

Хотя было темно и закрыто от внешнего мира, ветерок, который я чувствовал на своей коже, создавал впечатление, что в этом месте есть естественный кондиционер. Не слишком холодно и не слишком жарко, просто расслабляющая температура.

Сам не заметил, как Богиня удачи, похоже, благословила меня, потому что я, наконец, наткнулся на чертово место, которое я видел, используя Искателя пути. Мне это не потребовало много времени, или, может быть, это было долгое приключение, но я даже не почувствовал этого, в любом случае, вот я, стою перед великим, похожим на магию деревом.

Было 8 каменных статуй, и на каждой из них была резьба. Статуи были помещены в 8 различных точек, окружая большое дерево, похожее на магическое, в качестве центра. Я осмелился предположить, что, если бы я увидел это с высоты, оно выглядело бы как восьмиугольник.

С первого взгляда я более или менее мог догадаться, что это такое место. Судя по моему опыту чтения историй ужасов, фэнтези или мрачного фэнтези, это место было...

"Магическое формирование!"

Я подошел ближе к дереву и вошел в непобедимое столбчатое построение. Как только мои ноги шагнули внутрь образования, резьба на статуях загорелась разными цветами, что меня поразило.

Широкая улыбка была приклеена к моему лицу, когда я стал очевидцем этих сцен.

"Это действительно магическое формирование...", - сказал я, очарованный.

Я протянул руку за - за пределы магического формирования, вместо пустого ветра там была непобедимая стена, которая блокировала мою руку.

"Круто!" - свистнул я.

Я огляделся вокруг и осмотрел резьбу каждой статуи. Кинжал, песочные часы, корона, молящаяся рука, двухликое лицо или маска демона, губы, флаг и меч?

"А?"

Что, черт возьми, это должно было означать?

"Подождите, позвольте мне подумать..."

Была статуя с вырезанным мечом, когда я подходил к ней, она светилась тускло-красным цветом.

"Красный меч? Убийца?"

Шшш...!

Резьба на мече светилась ярко-красным.

"О. Свет больше не тусклый. Значит ли это, что я правильно угадал? Убийство или, возможно, покушение?"

Моя улыбка расширилась, когда я понял, что эта загадка пытается мне сказать. Какая-то история. Да черт с ним, я знаю, о чем эта история, самое главное - мне сначала нужно решить головоломку.

"Следующее - ... Песочные часы".

Резьба была тускло-голубым светом, когда я подошел к ней. "Хорошо, давайте решим это!"

Песочные часы, по-моему, вероятно, означали время. Но какое отношение цвет синий имел ко времени?

"Мирное время?" Тусклый свет затем стал ярче. Наверное, я снова угадал правильно.

Затем была корона с тусклой резьбой розового цвета.

"Что, черт возьми, это должно означать?" Мне потребовалось много десятков попыток, пока я не угадал правильно. "Принцесса?"

Как и раньше, тусклый свет становился ярче.

Прошло время, черт возьми, сколько времени прошло! Но, наконец, я закончил головоломку. Резьба молящейся руки с тусклым белым светом символизировала невинного козла отпущения. Двухлицое лицо демона с фиолетовым светом символизировало обманщика. Темно-зеленый тусклый свет резьбы губ символизировал подстрекателя. Резьба флага с черным тусклым светом означала войну. И последнее, что было, - это статуя мечника с золотистым светом, который меня расстроил, у нее не было особого значения, и ответ был ну... меч, это был просто меч. Я просто зря потратил на это время...

Земля сильно задрожала, как будто земля была в гневе, но это было всего лишь мгновение, по крайней мере, так я почувствовал. Но мое окружение было другим, деревья или скорее все, что находилось за пределами формирования, содрожались.

Затем... Что-то произошло с деревом магического вида в центре формирования. Ствол, который был таким большим и широким, извиваясь, двигался как червь, медленно начала формироваться дыра и становилась все больше и больше, пока, наконец, не приняла форму дверного проема на стволе.

Теперь у дерева был вход. Но я не был уверен, как поступить дальше.

Мое чутье подсказывало мне просто войти в вход и что-то интересное произойдет.

Я вздохнул. Мое сердце бешено колотилось, когда я сокращал расстояние между мной и входом в дерево. Затем я прошел через вход, который привел меня в неизвестное место. Это было похоже на коридор в замковом подземелье, на стенах были установлены факелы. В этом месте был только один путь, прямой и прямой, по которому мне нужно было только идти вперед к двери впереди меня. Позади меня ничего не было, кроме плотной черной пустоты, через которую я не мог пройти.

Я заметил, что здесь я не могу говорить. Я открыл рот, как будто кричал, что и было правдой, что я сейчас кричал, но мой голос не прозвучит.

Засим, ноги мои начали сами собой двигаться, неся меня все вперед, ближе и ближе к двери. Только лишь когда я стоял в шаге от нее, я снова обрела контроль над своим телом.

На деревянной поверхности двери были изображены восемь звезд.

«Хмм... Мне, видимо, остается лишь открыть эту дверь...»- подумала я.

Нервно я взялась за ручку двери.

Вдохнув поглубже, чтобы снять напряжение, я повернула ручку и толкнула ее.

По ту сторону меня встретила большая комната с гнездом из лиан, в центре которой возвышался каменный алтарь с плоской поверхностью. А на нем покоился предмет формы белой маски. Вокруг него стояло 8 статуй с разными чертами лиц.

Но едва я собиралась сделать шаг вперед, за плоским камнем, окруженным статуями, появилась тень. Черты ее отчасти напоминали мои, хотя лица я не могла разглядеть.

Из рук тени возникли две длинные палки, сотворенные из тени; одну из них она метнула в меня, и я ее машинально поймала. Выяснилось, что теневая палка – это теневой меч.

Я с любопытством и тревогой рассматривала тень. Зачем она вручила мне меч?

Мой вопрос тут же нашел ответ. Сперва тень двигалась медленно, но сделав три или четыре шага, ринулась на меня.

«Быть драке»– сглотнув слюну, я приготовилась отразить удар.

Тень прыгнула на меня, наотмашь обрушив свой теневой меч сверху вниз. Я чудом избежала попадания, успев подставить теневой меч, который я держала в другой руке, и отразить удар.

«В чем смысл этого? Испытание?»– я стиснула зубы, почувствовав, как потяжелел ее меч.

Продолжать держать его было безрассудно, поэтому я оттолкнула тень мечом. Она отскочила назад и, сделав несколько сальто, грациозно приземлилась.

Сама того не заметив, я усмехнулась. «Ну, валяй, показывай!»

<http://tl.rulate.ru/book/88273/3856784>