

Я вспомнил предысторию Джина. В то время, в начале своей карьеры героя, он на неделю застрял в быстром подземелье. К сожалению, из-за того, что все гражданские были убиты в подземелье, герои, которые также там застряли, подверглись критике.

Героям, о которых идет речь, были даны огромные санкции. Они должны были не только выплачивать деньги за компенсацию, но и их статус героев также был отозван. Эти бывшие герои затем присоединились к злодеям, за исключением Джина.

В отличие от остальных отозванных героев, Джин был единственным, кто остался на стороне героя, даже после всего этого. Причиной этого было то, что он зарегистрировался как новый герой под новым именем, используя артефакт, который он получил из подземелья.

Маска Аватара.

Этот артефакт был артефактом эго; как только он выбирал своего владельца, никто больше не мог использовать артефакт, кроме его законного владельца. Он мог создавать аватар или персонажа, как создание персонажа в играх, или просто дублировать текущую внешность и сохранять ее в слоте аватара, который был ограничен только 3 слотами.

Итак, с этим артефактом. У Джина было четыре личности, включая его первоначальную внешность; Большой и харизматичный командир, агент на черном рынке, популярный певец и оригинальный Джин, бывший герой.

Теперь я ищу этот артефакт в этом подземелье. Посреди ночи, в окружении деревьев и ледяного ветра, который обдувал мою кожу.

Было немного странно, что я веду себя подобным образом, хотя у меня никогда не было амбиций и решимости что-то сделать в своем предыдущем мире, но, как по мановению волшебной палочки, когда я жил в этом мире и довольно хорошо приспособился, мое поведение медленно изменилось.

Это был просто я. С моей точки зрения, я изменился.

Я усмехнулся, когда подумал об этом.

Глядя на свое окружение, я заметил, что деревья стали больше, чем раньше.

«Думаю, я почти добрался до центральной части этого леса...»

Атмосфера была такой мрачной из-за более крупных и высоких деревьев, которые покрывали лес от лунного света, и даже солнечные лучи не могли достичь этого места, если бы был день.

Но благодаря светящемуся грибу, который рос в этих краях, я мог хорошо видеть в этой темноте.

Пейзаж этого темного леса в сочетании со светящимися грибами заставил меня вспомнить, насколько прекрасным был мир фэнтези. Было такое ощущение, что я действительно нахожусь внутри сказочного мира, фэнтезийного мира. Все передо мной было почти похоже на каждую книгу о фэнтези или сказке, которую я читал, точное описание магического темного леса всегда было для меня самым захватывающим местом.

«Если бы только я мог жить в этом месте...»

Я всегда мечтал жить в мире фэнтези, полном таких волшебных вещей. Как жаль, что я все еще жил в современную эпоху Земли, несмотря на то, что в ней был магический компонент.

«Почему я не сделал так, чтобы люди могли занять подземелье и жить там в моем романе?» Я вздохнул.

Мой вздох был полон сожаления. Действительно, это было сожаление, что я не мог жить здесь...

«Но... где я, черт возьми, нахожусь?»

Я снова и снова оглядывался по сторонам, но все, что запечатлели мои глаза, это деревья и лианы.

«Кажется, я заблудился?»

Черт возьми. Я только что вспомнил, что я никогда толком не описывал и ничего не писал об этом подземелье. Все, что я сделал, это «Джин нашел артефакт, когда он попал в ловушку в быстром подземелье». Черт возьми, даже если бы я собирался это написать, я сомневаюсь, что вспомнил бы. Именно поэтому я все время искал информацию, чтобы освежить свою память, а также чтобы увидеть, есть ли какие-либо различия в информации из того, что я знал.

Черт, черт, черт, проклятье. Что мне делать?!

«Во-первых, давай расслабимся, Зио. Не позволяй эмоциям овладеть твоим разумом... хью...»

Внезапно в кустах раздался шум. Как только это достигло моих ушей, мое тело инстинктивно вздрогнуло.

Глядя на кусты суженными глазами, я осторожно сделал шаг назад. Заметьте, это не потому что я был напуган или что-то такое, я просто был осторожен.

Но когда кусты внезапно затихли, мое любопытство взяло верх. Я искал что-нибудь, что можно было бы использовать в качестве оружия, и схватил ветку дерева на земле.

С легендарной веткой дерева в руках я чувствовал, что смогу столкнуться с чем угодно, даже с драконом. Теперь посмотрим, что там за этими кустами!

Я шел очень медленно и осторожно, следя за своими шагами, чтобы не издавать лишних звуков, таких как хруст ветвей или что-то в этом роде.

Теперь, когда я приблизился к кустам, я смог разглядеть что-то позади них. Увидев то, что скрывалось за зеленью, мое сердце замерло.

Это были трупы. Неизвестные тела лежали в собственных лужах крови.

"Блювану!"

Меня чуть не вырвало, настолько ужасен был этот вид. Их внутренние органы и черты лица были совершенно неузнаваемы, они были раздроблены. Порезаны то тут, то там, как мясо животного.

По-видимому, я все-таки вырвал. Я не мог выносить этот ужасный зрелище, даже повернувшись спиной.

Успокоившись, я снова осмелился вернуться на это место. Я пообещал себе, что больше не буду рвать.

"Такое отврати... блювану!"

Меня снова чуть не вырвало, но слава богу, этого не произошло.

"Бл..ять. Чуть желудок не опорожнил..."

Зажав нос руками, я осмотрел трупы, держась от них на расстоянии, чтобы не рисковать снова вырвать.

Среди этих тел был один труп, который, хотя и был изуродован сверху донизу, я все же мог догадаться, кто это, благодаря своему навыку.

Над трупами появились всплывающие окна.

"Гоблин-мясник... Гормон или как-то так его зовут, да?" Хотя его имя было четко написано во всплывающем окне, я не мог не подшутить над ним, даже несмотря на то, что человек уже был мертв.

Мне было немного жаль, но не настолько.

Это был тот парень, который вместе с двадцатью другими покинул нашу группу в первый же день, только потому, что не получил роль лидера группы.

"Точно. Мне сказали, что я должен применить заклинание факела, если найду его группу..."

Я огляделся вокруг, было темно, но благодаря светящимся грибам я чувствовал себя в безопасности в этой темноте. Окружавшие меня деревья были похожи на крепостную стену, я сомневался, смогу ли выбраться оттуда.

"Хмм, как же мне произнести магическое заклинание?"

Я погрузился в свою память, ища данные о том, как "новичок может произнести магическое заклинание" и как "новичок может высвободить или циркулировать ману в теле".

— Я сел со скрещенными ногами, как сидят люди в позе для медитации. Способ циркуляции маны в моем теле был таким же, как и у людей, обычно занимающихся медитацией. Ручное управление маной сознательно оказывало непосредственное влияние на то, как я ощущаю поток маны в своем теле. Как только я почувствовал, что мана случайно застряла в моем теле, мне просто нужно было сосредоточиться на ее циркуляции в одной точке, моем магическом ядре. После того как я закончил собирать ману в свое магическое ядро, последним шагом было открыть небольшой путь к моей ладони, чтобы я мог высвободить ману наружу.

"Вот что я вспомнил..." сказал я. "Я не уверен в этом, но давайте попробуем".

Я стал искать удобное место, ни за что бы я не начал медитацию с маной в этом месте, полном трупов.

Наконец, я устроился под большим деревом, окруженным самым ярким светящимся грибом. Я больше не откладывал этот момент, когда речь шла о том, чтобы испытать что-то неземное, вроде магии и маны, хе-хе.

"Хууу..."

Сидя в позе для медитации, я циркулировал свою ману, следуя рекомендациям из своих воспоминаний.

'Сознательно контролируйте свое дыхание и ощущайте ману в своем теле...'

Как только я это сделал, я действительно почувствовал, как мана течет в моем теле. Она была теплой и в то же время холодной. Я чувствовал, как температура моего тела то поднимается, то опускается, все из-за маны, которая рассеялась по всему моему телу.

'Мне нужно собрать ее в своем магическом ядре, но где оно находится?'

У каждого Усиленного есть магическое ядро для хранения маны, и то, где оно находится у каждого из них, совершенно отличается от других.

Зависело от человека. У тех, кто больше пользовался головой, магическое ядро располагалось в голове, а у тех, кто предпочитал физические действия, магическое ядро обычно находилось в теле, возле сердца. А что насчет меня? Находясь в трансе, я направил ману в магическое ядро и сконцентрировался на том, чтобы обнаружить его местоположение. Спустя некоторое время я определил, что мое магическое ядро находилось возле сердца, но в нём было что-то странное. Правда, это меня не заботило. Я был сосредоточен на том, чтобы направить ману в магическое ядро. "Ху-у-у..." Когда мана заполняла магическое ядро, было холодно, но после его заполнения тело согрелось. "Всё получилось?" — спросил я себя. Я поднял глаза. Высокие деревья и их листья закрывали небо. Я поднял руку так, что ладонь была открыта. "Открой маленький проход и направь мою ману в мою руку..." Почувствовав, что мана устремилась к руке, я начал шептать магическое заклинание. Заклинание «Магический свет», выпущенное моей правой рукой, взметнулось в небо, пронзив листья, которые препятствовали свету. Я не знал, сможет ли кто-нибудь увидеть мой сигнал, но свою работу я выполнил. "Теперь, когда это сделано, мне следует заняться своей изначальной целью". Не дожидаясь остальных членов поисковой группы, я немедленно отправился на поиски Маски Аватара, из-за которой я зашёл так далеко. *** В лагере, где лежали без сознания мирные жители. "Эй, смотри. Этот свет, не сигнальный огонь ли это?" "Ты прав, но... Это только мне так кажется, или этот сигнальный огонь больше обычного?" "Хм, теперь, когда ты упомянул об этом, он действительно выглядит больше!" "Это Джина?" "Вероятно". *Gdzieś we wschodniej części lasu, gdzie Jin spotkał bohatera, który był częścią grupy poszukiwawczej, obaj zauważyli flarę i patrzyli na nią tak, jakby obserwowali spadającą gwiazdę. "Wow. Czyja to flarę magiczna?!" — powiedział Jin z entuzjazmem. "Nie jestem pewien, kim jest ta osoba, ale musi być to ulepszony o wysokiej randze lub może czarodziej. Ale..." Spojrzeli na siebie. "Czy w naszej grupie jest ktoś taki?" Oboje byli oszołomieni osobą, która rzuciła tę "Flarę magiczną". Tymczasem sam rzucający czar, który nie miał pojęcia o tym, co właśnie zrobił, spacerował beztrosko po ciemnym i gęstym lesie w poszukiwaniu artefaktu, którego pragnął.*

<http://tl.rulate.ru/book/88273/3856779>