Проснуться рано утром — ровно в 4 часа — было новым опытом, который я был бы рад испытать. Обычно я всегда просыпался поздно, уже после завтрака. Но сейчас, когда я лежу в уютной постели, а свежий бриз врывается в окно, которое я открыл на всю ночь, я чувствую себя живым.

"Ах да. Сегодня мне нужно потренироваться".

Когда я собирался открыть дверь, ведущую в гостиную, я увидел черную кошку на подоконнике. Кошачье мяуканье отчетливо отдавалось в моих ушах.

"Привет. Как ты сюда попала?"

Это был второй этаж, так что как эта кошка сюда попала? Вокруг не было ничего, что могло быть опорой, чтобы запрыгнуть сюда.

Мяу Она замурчала, когда ее шкурка коснулась моей кожи. Ее шерсть была мягкой, как сахарная вата, а ее мурлыканье почему-то успокаивало меня.

Тук-тук!

Когда я наслаждался обществом кошки, до меня донесся стук в дверь вместе с мягким знакомым голосом, который прошел через дверь и стены.

"Зио. Ты не спишь?"

Я переключил свое внимание на дверь и ответил: "Нет. Подожди меня".

Когда я снова посмотрел на кошку, моя рука поглаживала воздух там, где она была.

"Вызов? Или иллюзорная магия?"

Я на мгновение задумался о том, кто эта кошка. Ну, любой из этих двух вариантов был достаточен, чтобы объяснить, почему кошка внезапно оказалась на подоконнике моей комнаты. Появление без следа, и даже исчезновение без следа.

Но в моем сознании застряли вопросы. Кто был хозяином кошки или заклинателем? И зачем они послали кошку ко мне?

Покачав головой, я вышел из комнаты и направился в парк с Шеннон после того, как умылся и почистил зубы.

...

Передо мной стояла молодая девушка с грязными серебряными волосами, ее глаза были того же цвета, что и ее волосы. Я осмелюсь сказать, что она была ангелом, потому что на ее гладкую и чистую белую кожу было трудно отвести глаза.

Заметив мой взгляд, ее прекрасное неподвижное лицо расплылось в улыбке, когда мы встретились глазами.

Она завязала свои длинные волосы в конский хвост. Когда она это сделала, ее тренировочная куртка с капюшоном натянулась в некоторых очевидных местах, что еще больше привлекло мой взгляд к ней.

"Ты же знаешь, что неприлично так пристально смотреть на тело девушки?"

Я перевел взгляд на ее лицо, когда услышал, как она произнесла эти слова.

"Это называется наблюдением. Я просто наблюдал за твоим идеально вылепленным телом и думал, как щедр был Бог, благословив меня такой идеальной кузиной!"

"Ладно, ладно. Вместо того чтобы льстить мне колдовскими словами, почему бы тебе не начать бегать и заниматься зарядкой?"

"Прямо сейчас?"

"Нет. В следующем году..." она на мгновение умолкла, а затем продолжила "... конечно, сейчас, дорогой мой кузен".

Я кивнул, сдерживая смех. В конце концов, я усмехнулся и пошел прямо на пробежку в парк.

Была одна проблема, когда я бегал...

И этой проблемой была моя низкая выносливость. Не прошло и 5 минут с того момента, как я начал бегать, а моя выносливость уже была на исходе. Я заставил себя пробежать еще немного, прежде чем рухнул.

"Хааа... Хаааааа...!"

Я тяжело дышал. Мои ноги дрожали, когда я сидел и опирался на соседнюю скамейку.

Шеннон посмотрела на меня поднятыми бровями, затем слегка покачала головой.

"Вот почему я говорила тебе, что надо делать ежедневную зарядку, даже если ты запираешься у себя в комнате..."

Я немного приподнял лицо, чтобы взглянуть на нее.

"Я..." Открыв рот, я попытался поспорить с ней, но тут же замолчал. "Забудь".

Я не мог поверить, как может существовать человек с таким телом?

Немного отдохнув, я снова начал бегать. Как и раньше, мне приходилось останавливаться каждые 5 минут, чтобы отдохнуть, а затем снова бежать. Я продолжал повторять этот распорядок в течение двух недель. Результат был вполне удовлетворительным.

С первого по третий день я просто бегал и занимался растяжкой в парке в течение часа. На четвертый день Шеннон увеличила мою тренировочную часть: час бега, 50 отжиманий и приседаний, и растяжка.

На пятый день я начал тренироваться с мечом. После пробежки и выполнения 75 отжиманий и приседаний Шеннон дала мне деревянный меч и сказала сделать 100 вертикальных взмахов.

Бег и пробежки в парке повысили мою выносливость и немного улучшили форму моего тела, то же самое можно сказать о отжиманиях и подъемах корпуса.

Тренировки с мечом были для меня самым захватывающим занятием.

В моем предыдущем мире мечи использовались в качестве украшений, а не в качестве оружия. Ну, это то, что я знал о мечах в современную эпоху, так как люди использовали пистолет вместо меча.

В отличие от моего предыдущего, в этом мире наиболее эффективным оружием было острое оружие, такое как меч, копье, кинжал и так далее. Огнестрельное оружие все еще использовалось в качестве оружия, но оно было не так эффективно, как клинок или тупое оружие, если только вы не были богаты и не купили специально изготовленное ружье со множеством магических пуль.

В любом случае, как человек, который никогда в своей жизни не держал в руках меч. Конечно, я был взволнован, когда у меня появилась возможность научиться обращаться с мечом.

Благодаря помощи Шеннон и ее понятным и простым инструкциям я смог понять основы фехтования всего за несколько дней.

Когда я изучал фехтование по ее инструкциям, появилось всплывающее окно с уведомлением о том, что я получил новый талант.

— Талант: [Фехтование] получен.

Правильно, теперь у меня два таланта: [Двуручное владение] и [Фехтование]. Но я чувствовал, что талант владения мечом был в некотором роде бесполезен, поскольку у меня уже было двуручное владение, которое позволяло мне использовать меч, по крайней мере, на базовом уровне.

Это было не так, как если бы мне нужно было стать мастером фехтования, чтобы идеально использовать двуручное владение или, в другом случае, талант к двум мечам.

Теперь, когда я вспомнил, это одно и то же — двуручное владение и два меча? Я слышал и писал о двух мечах в романе, но никогда не владел двумя…

Начиная с десятого дня до следующих четырех дней мои тренировки изменились с изучения фехтования на спарринг.

Вот так-то. Спарринг…

Мне пришлось провести спарринг с Шеннон, чтобы проверить свои навыки владения мечом, а также приобрести некоторый опыт в использовании меча для боя, а не просто хвастаться напускным мастерством.

Результат моего первого дня спарринга: поражение

Второй день… поражение

Третий день… поражение

И теперь это был четвертый день моего спарринга против Шеннон…

В настоящее время я стоял в квадратной комнате, сжимая в руке деревянный меч. Это место представляет собой тренировочный зал внутри центра по обучению пробужденных в городе, ближайшего к моему дому.

Я сделал длинный выдох.

Мне нужно прочистить голову, мне нужно сосредоточиться.

«Мне просто нужно ударить ее хоть раз, и я выиграю!»

Из-за моей проигрышной серии три раза подряд Шеннон изменила правило спарринга.

«Если ты сможешь ударить меня хоть раз, это будет твоя победа», — сказала она.

Сжимая рукоять своего деревянного меча, я кратко наблюдал за ней. Ее стойка была безупречной, я не мог найти никакого просчета в ее позе.

Я сжал зубы, потому что даже после долгих наблюдений все еще не мог найти брешь.

Мягко улыбаясь, она вытянула и широко развела руки, как будто намеренно демонстрируя мне свою слабость. «Столь уверен, а?»

Сказав это, Шеннон неторопливо взмахнула своим деревянным мечом, вероятно, в качестве разминки.

Я тоже размялся. В отличие от нее, я не просто махал своим мечом туда-сюда, но также выполнял некоторые быстрые движения, такие как уклонения, рывки и так далее.

«Ты готов?» Неторопливо потягивая руки, Шеннон спросила меня с улыбкой.

«Да…»

Я крепко сжал деревянный меч и приготовился к стойке. Делая это, я поймал ее усмешку, адресованную мне.

«Подготовился к стойке? Это не рукопашная схватка или единоборство».

Игнорируя ее слова, я завершил свою стойку. Глядя на свою позу, я был немного горд своими двухнедельными тренировками с ней.

Даже если это всего две недели, я чувствовал, что моя конституция значительно улучшилась. Возможно, я мог бы бегать 90 минут вместо всего 10 минут при моей нынешней конституции.

«Только если у тебя есть техника. Стойка перед боем бесполезна для фехтования».

Она подняла на меня свой деревянный меч и сказала: «Ну, дерзай!»

Твердо стоя на своем месте, я наблюдал за ней и изучал. Внешне она выглядела спокойной, и даже ее оборона была широко открыта.

Она была полна отверстий, и все же я нервничал.

Сглотнув сухую слюну, я глубоко вздохнул.

'Мне нужно всего лишь ударить ее один раз...'

Я медленно и уверенно шагнул вперед, а затем мгновенно метнулся к ней быстрым движением.

Появившись перед ней, как туман, я взмахнул мечом по горизонтали.

Но, как я и ожидал. Она легко увернулась от моей молниеносной атаки минимальным движением.

"Попробуй усерднее!"

Размахивая мечом, я попытался сломать ее ритм защиты.

Горизонтальный удар, затем еще один. Каждый раз, когда я взмахивал мечом, она отступала на один блок назад.

Я присел, собирая энергию в ноги, готовясь к вертикальному удару снизу.

Свист —!

Дак —!

Быстро высвободив энергию и подпрыгнув, я взмахнул мечом снизу к верхней части ее головы.

Она перехватила мою атаку и заблокировала мой меч так, что он не мог закончить свой взмах в воздухе.

"Что ты будешь делать теперь, когда твое оружие застряло?"

Сказала она с улыбкой.

Небрежно ухмыльнувшись, я отпустил рукоятку и закрутил свое тело в воздухе, а затем…

Дак —!

Провернув свое тело на 360 градусов, я запустил молниеносный удар ногой, нацеленный ей в лицо.

"Хороший ход!" — сказала она,

Небрежно оттолкнув мою ногу после того, как она успешно заблокировала мой удар ногой, она похлопала по своей руке.

"Тц."

Я пощелкал языком, разочарованный тем, что так и не смог ударить ее ни разу.

Когда я собирался снова ее атаковать, меня остановила звуковая сигнализация, доносящаяся с устройства на ее запястье.

"Время вышло!"

'Дерьмо...'

Меня это задело.

По правде говоря, я на самом деле тот человек, который не терпит поражений от одного и того же человека подряд. Чем больше я проигрывал одному и тому же человеку, тем сильнее мне хотелось победить. Вот почему я был более чувствителен к результату этого поединка.

Почему я не мог победить? Почему я не мог ударить ее ни разу? Она даже не один из главных персонажей, она всего лишь статист, как и я... ну ладно, она была 7-м в рейтинге своего года выпуска.

Я сжал кулак, пока он не побелел.

"Не сердись, кузен..."

Услышав ее мягкий и ласковый голос, входящий в мои уши, я почувствовал, что если бы и была точка измерения гнева, я мог бы с гордостью сказать, что моя точка гнева значительно уменьшилась, пока не достигла нуля.

Я вздохнул и посмотрел ей в лицо. Когда я сделал это, у меня в горле необычно образовалась сухая слюна, которую я должен был немедленно сглотнуть из-за волнения.

"Согласно правилам, где для победы тебе нужно всего лишь нанести мне один хороший удар..." она сделала паузу, ставя деревянный меч обратно на полку с оружием.

"Ну, на этот раз ты выиграл. Поздравляю!"

"А?"

Я собирался спросить, почему я выиграл, когда не смог нанести ей ни одного удара, потому что она всегда легко блокировала мои атаки. Но я остановился, увидев, как она делает жест в сторону своего предплечья, которым она заблокировала мой удар ногой.

"Это считается?"

Она кивнула и сказала.

"Я использовала часть своего тела, чтобы заблокировать твой удар, так что это считается ударом".

Тупо глядя на нее, я почесал шею.

Если подумать... Мы участвуем в поединке на мечах, с чего это мне взбрело в голову нанести ей удар ногой?

Ну, не было правила о запрете использования ударов или пинков, так что, думаю, я выиграл?

Я проверил свой статус. К сожалению, я не увидел особо заметных изменений, кроме того, что моя выносливость повысилась с «G» до «F-».

"Хм..."

Может, мне начать использовать ярлык?

"Нет..." Я покачал головой.

Даже если я знал о существовании артефакта, который мог бы помочь мне повысить мои способности, я не думал, что смогу заполучить его. Особенно если я такой слабый. Я же могу умереть от рук монстра низкого ранга, чувак.

"О чем ты думаешь?"

Шеннон стояла передо мной, вытирая пот полотенцем. Закончив, она накинула полотенце себе на плечи.

Взглянув на нее, я пожал плечами и сказал: «Я думал, как я могу стать сильнее за месяц...»

"Ха-ха. Ты такой смешной и заблуждающийся, кузен!" - рассмеялась Шеннон.

"Невозможно стать сильным всего за один месяц. Даже нынешний первый ранг в рейтинге героев, Громовой Император, не смог бы этого сделать".

Громовой Император...

Один из созданных мной персонажей. Он был сильнейшим героем человечества в свою эпоху, но погиб бы из-за неизлечимой болезни, дисфункции магического ядра.

Дисфункция магического ядра возникала, когда тело и магическое ядро — место, где циркулирует мана в теле — не синхронизировались друг с другом. Эти два аспекта как инь и ян, они должны быть сбалансированы.

Если у кого-то было высококачественное магическое ядро, но посредственное тело, его тело испытывало бы нагрузку от магической силы, хранящейся в его магическом ядре, что приводило бы к повреждению органов и трещинам в магическом ядре.

Кроме того, поскольку качество магии не соответствовало его телу, у которого есть предел, это приводило к разрыву связи между магией и телом.

У каждого человека есть потенциал и ограничения. Если кто-то пытается силой прорваться через предел своего тела, возникнет Д.М.Я.

Ну, возьмём в качестве прямого примера Громового Императора. Его потенциал и предел были S, но он заставил себя пробиться на следующий уровень — ранг SS. Несмотря на то, что не было никаких записей о том, что кто-то достиг потенциала и пределов ранга SS, Громовой Император хотел быть первым, кто достигнет этого.

К сожалению, он не смог этого сделать, и его ядро было разбито, что привело к его дисфункции. Он всё ещё мог использовать свою первоначальную силу, но каждый раз, когда он её использовал, это наносило урон его телу, и именно так он умрёт в будущем.

О, кстати, в последний раз, когда я проверял, казалось, мой потенциальный ранг был B, за исключением параметров интеллекта.

Почувствовав мягкое прикосновение к плечу, я очнулся и посмотрел на Шеннон рядом со мной.

Я покачал головой.

Улыбнувшись мне, она взъерошила мои чёрные волосы.

— Ты очень похож на свою сестру… тоже чёрные волосы и чёрные обсидиановые глаза…

Услышав её слова, мои уши инстинктивно дрогнули. Я сердито уставился на неё.

Я открыл рот, но затем понял, что если я задам этот вопрос, она подумает, что я солгал о своей амнезии. Я действительно хотел спросить её о местонахождении сестры из этого тела, особенно когда она сказала, что у моей сестры такие же чёрные волосы и глаза, как у меня.

Сглотнув, я сказал:

— У меня есть сестра?

Как только я это сказал, её глаза широко раскрылись, как будто она только что увидела призрака. Через мгновение она взяла себя в руки и улыбнулась мне.

— У-у тебя была одна…

Я поднял бровь.

— Она… как мои родители?

Шеннон слегка покачала головой.

— Нет. Она по-прежнему жива, я-я надеюсь. Но она пропала без вести десять лет назад, и даже после тщательных поисков я не смогла её найти…

— Понятно…

Сказал я тихим голосом. Мои глаза заглядывали в уголок её глаз, и лицо Шеннон выглядело встревоженным, когда она произнесла эти слова. Казалось, она испытывала вину, когда говорила это, но было скорее похоже, что она просто пожалела о невыполненном обещании или, возможно, о сказанной лжи. Я не мог знать.

— Ну, пойдём!

Шеннон вернулась к своему прежнему «я», уверенной и доброй девушке.

Она схватила меня за запястье и потянула.

— По-подожди. Мне нужно положить этот деревянный меч на место.

Счастливо оглянувшись через плечо, она широко улыбнулась. Её чистые белые зубы, казалось, сияли.

— Просто брось его на пол. Персонал здания потом уберёт его за нас.

Что за чёрт?

Покачав головой в замешательстве, я сделал то, что она мне велела. Я выпустил меч из руки, и он упал на пол. Глядя вперёд, я всё ещё мог видеть улыбку Шеннон даже сзади.

Что ж, я не знал, почему она так себя вела, но пока она была счастлива, и пока это не беспокоило меня.

http://tl.rulate.ru/book/88273/3856610