

От третьего лица

"Звуковой катаклизм !!!" Сущий Мик восклицает на расстоянии, выпуская мощную и контролируруемую звуковую волну, которая безвредно проносится прямо над поверженными фигурами Полночь и Мирко, которые лежат на земле, тяжело дыша.

При этом два клона, ответственных за нейтрализацию обеих героинь, пытаются быстро отступить в направлении великого железного трона на расстоянии, прежде чем их ударит звуковая волна и они получат ярость Сущего Мика.

"Моя голова сейчас взорвется! Кьяаа!" - Восклицает Тога, плотно закрывая уши, когда она падает на колени и стискивает зубы с отчаянным выражением лица, прежде чем маленькая фигурка клона Ребенка-Императора встает перед ней, защищая.

Несмотря на то, что он считает себя всего лишь одноразовым клоном, у него на уме одна цель... Сделать все возможное для достижения целей оригинала и получать удовольствие в процессе...

Даже если он больше не чувствует присутствия главного клона... Даже если он чувствует пустоту в груди, постепенно расширяющуюся по всему телу... Даже если ему придется пожертвовать собой, он с радостью это сделает. В конце концов, он тоже часть этой захватывающей игры!

"Не рассеивайся сейчас, Тога!" Он восклицает, скрещивая руки перед лицом, когда по всему его телу начинают образовываться небольшие раны, а часть его противогаза слегка трескается из-за сильных звуковых волн, создаваемых Сущим Миком. "Мы - последняя линия обороны, мы должны сдерживать героев так долго, как сможем! Оригинал рассчитывает на нас!" - пылко восклицает он с вызывающей улыбкой, выглядывающей из-под его противогаза.

"Давай устроим шоу, которое они никогда не забудут, и повеселимся в процессе!" Он восклицает, указывая своей маленькой ручкой в направлении Сущего Мика, когда его последнее рабочее роботизированное щупальце беспорядочно парит над ним. "До тех пор, оставайся со мной!" Он восклицает, сжимая кулак, прежде чем щупальце отделяется от его рюкзака и на полной скорости устремляется к герою.

При этом глаза Сущего Мика расширяются, он отпрыгивает назад и парирует его звуковую атаку как раз вовремя, чтобы увернуться от роботизированного щупальца, которое падает на землю в нескольких дюймах от него. "Это было близко". Сущий Мик шепчет, наблюдая за странным роботизированным щупальцем, извивающимся на земле, прежде чем маленькие роботизированные лапки разворачиваются с кончика щупальца, как у насекомого-мутанта.

"О боже, нет ..." Сущий Мик заикается, его лицо совершенно бледное и он не может вовремя использовать свою причуду, прежде чем роботизированное щупальце выпрыгнет и обвивается вокруг его лица, увеличивая его боязнь насекомых до крайнего уровня. "Сна...йп." Он визжит, закатывает глаза и падает, как доска, на землю.

Когда это произошло, Тога широко раскрытыми глазами уставилась на спину клона перед ней, особенно на его шею, прежде чем сила воли начала распространяться по всему ее телу. "Ты прав, я не планирую рассеиваться, пока не буду удовлетворена". Она зловеще шепчет, вставая, прежде чем облизать губы.

Затем глаза Тоги сияют решимостью, когда она обхватывает руками тело маленького клона и поднимает его к себе на плечи, прежде чем начать бежать к массивному железному трону. "Что ты делаешь?!" - Воскликнул он, изображая замешательство и пряча легкую улыбку за противогазом, прежде чем пуля врезалась в землю в нескольких миллиметрах от них.

"Тч". Снайп разочарованно рычит из-за колонны после пропущенного выстрела, который должен был уничтожить обоих клонов одновременно. При этом он достает из-за пояса дымовую шашку и бросает ее, быстро покрывая большую часть площади густым дымом, прежде чем подойти к Существу Мику, который корчится на земле, пытаясь убрать роботизированное щупальце со своего лица и рта.

"Не двигайся". Серьезно говорит Снайп, выходя вперед и направляя свой пистолет в направлении Сущего Мика, прежде чем нажать на курок и выпустить очередь пуль сквозь густой дым с помощью своей причуды.

"Это было ... отвратительно и страшно!" Сущий Мик восклицает, прежде чем сделать глубокий вдох, опускаясь на колени, пытаясь отдышаться и наблюдая за фигурой странного роботизированного щупальца, разрушенного на земле перед ним с несколькими пулевыми отверстиями.

"О, Боже...Эта штука была у меня во рту." Он в панике заикается, прежде чем вспомнить, как Мирко была побеждена, из-за чего его лицо стало полностью зеленым, прежде чем он опорожнил желудок.

"Сейчас не время и не место горевать". Снайп раздраженно перезаряжает свое оружие, когда дым начинает рассеиваться. "Как только дым рассеется, мы станем легкой мишенью для врага". Он шепчет, направляя пистолет с патронами перед собой. "Так помоги Полночь и Мирко!" Он восклицает, нажимая на спусковой крючок после того, как заметил свои цели на расстоянии и выпустил серию пуль, которые пробиваются сквозь дым в направлении его целей, прежде чем пули эпически перехватываются, удивляя героя.

Пока Снайп спасал Сущего Мика от злобного роботизированного монстра, Тога воспользовалась возможностью отступить к Железному Трону, неся маленького клона на плечах, пока они не достигли небольшого отделения на полу, в котором все еще оставались припасы.

"Долгая ночь - это только начало конца эры героев!" Клон драматично восклицает, размахивая световым мечом и перехватывая очередную пулю, пока Тога стоит позади него, роясь в ящике с припасами в поисках чего-нибудь полезного.(П.П. Долгая ночь из "Игра Престолов")

"Черт, черт, я слаба... Я все еще очень слаба ". Мирко рычит в отчаянии, хлопая рукой по земле, когда она неуверенно встает, она частично восстановила контроль над своими конечностями, поэтому ее движения хаотичны и нескоординированы. Это произошло из-за мощного электрического тока, который прошел через все ее тело, затронув некоторые важные нервы. "Прости, я потеряла бдительность". Полночь шепчет, слегка покашливая, когда башня начинает сильно трястись.

"Путь к амфитеатру заблокирован этими клонами, и, судя по тому, что я вижу, эта башня долго не продержится... Мы должны выбираться отсюда!" - Воскликает Снайп, стреляя из своего оружия в направлении клона, который развлекается, ловко блокируя пули своим световым мечом.

"А? Вы уже уходите? Но вы, ребята, только что пришли!" Воскликает Тога, доставая из глубины отсека что-то вроде ракетницы, и кривая улыбка расплывается по ее лицу.

"Тога, Твайс, подожди... Эта штука очень ..." Клон предупреждает и бросается на нее и пытается выхватить опасную ракетницу из ее рук, из-за чего она падает на землю, когда ракетница выстреливает. "... Разрушительна". Он раздраженно смотрит на клона в Тоге, прежде чем быстро встать и оценить ситуацию.

При этом все присутствующие наблюдают, как ракета летит в направлении главной двери тронного зала, прежде чем разделиться на десятки маленьких, но мощных ракет, которые разрушают двери и многие колонны. Это вызывает цепную реакцию в оставшихся колоннах, которые вскоре начинают разрушаться. "Упс". Тога усмехнулся, быстро вставая с широко раскрытыми глазами.

В этот момент динамики, разбросанные по всему тронному залу, начинают играть мелодию, заставляя глаза Ребенка-клона Императора расширяться, прежде чем кривая ухмылка появляется под его противогазом. Для него эта мелодия символизирует, что планы оригинала были успешно выполнены.

Game of Thrones: Light of the Seven

"Долгая ночь началась! Судьба мира теперь в руках маленького мальчика!" Он радостно восклицает, когда мало-помалу большие куски мусора начинают падать по всему тронному залу. "Настоящая игра только началась". - Говорит он, гордо втыкая свой световой меч в землю, прежде чем пара рук обвивается вокруг него, и клыки Тоги впиваются в его шею.

"Хаос и веселье!" Он восклицает, не обращая внимания на клыки, вонзившиеся в его шею, в то время как герои отчаянно бегут, пытаясь спастись от лавины обломков, которая приближается к ним все ближе и ближе.

"Пламя и кровь ..." Тога счастливо кричит, наслаждаясь сладкой кровью своей любимой добычи, ее щеки пылают, а глаза искрятся счастьем, прежде чем слеза счастья скатывается по ее лицу.

"Бесконечная игра!" Он восклицает, обнимая Тогу и крепко зажмурив глаза, прежде чем быть раздавленным горой обломков рядом с Железным Троном... Окончание короткой, но хаотичной истории обоих клонов.

Маленькая история, которая переплетается со многими другими историями, которые образуют пролог к великой истории, порой плохо рассказанной.

История мальчика и желания.

P.O.V Ребенок-Император

Несколько минут назад в амфитеатре.

Перед тем, как умереть и возродиться в этом мире, у меня было желание... Прихоть 13-летнего мальчика перед внезапной смертью из-за решений некоторых взрослых. "Потрясающе". - Шепчу я, глядя широко раскрытыми глазами на впечатляющий взрыв, который происходит в небе надо мной, когда кривая ухмылка прячется за моей противогазной маской, прежде чем начать громко смеяться. "Маленький мальчик перевернул мир с ног на голову!" Я восклицаю во всю силу своих легких, когда чувство гордости разливается по всему моему телу.

Большая игра только начинается.

Затем звуки выстрелов турелей становятся ближе, поскольку звук быстро приближающихся больших шагов доносится из огромной дыры в одной из разрушенных стен амфитеатра, откуда ранее вышел мой главный клон.

Вскоре после этого огромная фигура Ровера протискивается сквозь зияющую дыру и входит в амфитеатр, громко рыча, в то время как над его головой Твайс поднят его щит и отчаянно ищет меня, его взгляд сканирует каждый дюйм разрушенного амфитеатра.

Пришло время красиво покинуть сцену.

"Ровер! Твайс! Сюда!" Я радостно восклицаю, вскидывая руки в воздух рядом с лежащим без сознания Ястребом, это сразу привлекает внимание моего маленького гигантского детеныша и моего верного миньона Твайса. Сразу после этого Ровер начинает набрасываться на меня, его хвост беспорядочно мелькает, а глаза сияют от счастья.

Однако, похоже, что они не единственные, кто нацелился на меня.

"Мой господин! У нас проблемы! Пара проблем!" Твайс восклицает, отчаянно указывая на две фигуры, преследующие их.

"Ребенок-Император! У тебя большие неприятности!" Восклицает Голова-Ластик, размахивая в воздухе своим оружием захвата и ловко уклоняясь от лазерных выстрелов из турелей, как будто он какой-то человек-паук. Это так круто!

Тем временем Гран Торино использует свою причуду, чтобы перемещаться по воздуху и стенам с впечатляющей скоростью, которая приближает его еще ближе к Роверу. Однако, что привлекло мое внимание больше всего, так это тот факт, что он использует один из моих световых мечей, чтобы отразить несколько лазерных выстрелов, как будто он настоящий Мастер Йода.

Этот старик... Он действительно потрясающий.

Затем Гран Торино врезается в одну из башен, вызывая тревогу маленького стрелка внутри. "Нашу оборону прорвали!" Я слышу, как маленький стрелок восклицает, когда Гран Торино пробирается внутрь башни, размахивая световым мечом.

"Правосудие свершилось!" Я слышу восклицание Гран Торино изнутри башни, в то время как Ровер продолжает быстро приближаться в моем направлении.

"Да здравствует Гидра! Кьяаа!" Я слышу крик стрелка, когда кончик светового меча высовывается из башни, разбрызгивая слизеподобную жидкость, прежде чем срабатывает предохранительный механизм, в результате чего башня немедленно отсоединяется и падает на землю.

Ожидаемая продолжительность жизни моих клонов ужасающе мала, не говоря уже о том факте, что эти клоны являются клонами моего основного клона, который ввел себе соединение Н и несколько мгновений назад разлетелся на тысячи кусочков. Следовательно, остальные созданные им клоны вскоре тоже рассеются.

"Гран Торино!" Сотриголова восклицает, размахивая в воздухе и вытаскивая свою выдвешную трость, когда Гран Торино вырывается из разрушенной и дымящейся башни, раскачиваясь из стороны в сторону и покрываясь слизистыми останками клона, прежде чем снова наброситься.

Почему они не сдаются? Их тела, должно быть, на грани разрушения после борьбы с моим искусственным интеллектом, прохождения безжалостной танцевальной сессии и борьбы с моими клонами хаоса. Эти герои... Действительно хорошие герои.

Что на самом деле плохо для меня...

Я не могу терять время, если я недооцениваю героев прямо сейчас, я поставлю себя в опасное

положение. "Ровер, не останавливайся! Твайс выпусти заряд!" - Воскликаю я, отходя на несколько футов от бессознательного Ястреба, в то время как мой огромный щенок мчится ко мне, не сбавляя скорости.

"Пошли домой!" Я воскликнул, крепко держась за лямки своего рюкзака, прежде чем острые зубы Ровера устремились ко мне, и он слегка укусил мой рюкзак, поднимая меня с земли и подвешивая в воздухе, в то время как он продолжает быстро продвигаться, ни перед чем не останавливаясь.

Итак, пока я подвешен в воздухе, как какой-нибудь щенок, я наблюдаю, как Твайс сбрасывает с крыши Ровер апотерявших сознание Погрузчика и сэра Ночеглаза .

"Счастливого приземления! Я надеюсь, вы переломаешь много костей!" Твайс радостно восклицает, делая руками в их сторону форму сердца.

Делая это, оставшиеся герои должны решить, помогать ли своим раненым товарищам-героям или идти за нами, так что ответ более чем логичен. Не говоря уже о том, что башня начала трястись все сильнее и сильнее из-за многочисленных разрушений, Башня Хаоса достигает своего предела, так что это только вопрос времени перед неизбежным крахом.

Глаза Гран Торино расширяются, и он роняет свой световой меч на землю, прежде чем немедленно изменить курс и поймать обоих героев без сознания как раз вовремя, чтобы предотвратить их падение на землю. "Сотриголова! Иди за сопляком!" - Воскликает Гран Торино, держа на своих маленьких плечах пару бессознательных героев, приземляясь рядом с бессознательным Ястребом, прежде чем начать тяжело дышать.

Ровер продолжает бежать вперед к огромной бетонной стене в дальнем конце амфитеатра, после чего он делает быстрое движение головой и поднимает меня в воздух, позволяя мне приземлиться ему на голову. Сразу после этого электрические разряды начинают фокусироваться во рту Ровера.

"Игры кончились, Ребенок-Император!" Сотриголова восклицает, акробатически раскачиваясь в воздухе с многочисленными ожогами, видимыми по всему его телу, прежде чем с силой швыряет свою выдвигающую трость в оставшуюся башню, поражая стрелка и рассеивая его, что немедленно приводит к прекращению стрельбы из башни.

"Сотриголова... От тебя одни неприятности." Я раздраженно скрещиваю руки и наблюдаю, как герой совершает тройное приземление на спину Ровера в нескольких футах от меня.

"То же самое можно сказать и о тебе, проблемный ребенок". Сотриголова рычит, тяжело дыша и крепко сжимая свое оружие захвата, когда несколько капель крови падают с его рук.

К настоящему моменту Сотриголова, должно быть, понял, что выиграть этот бой невозможно. Разрушительная сила моего маленького малыша делает его маленьким оружием

массового поражения в моем распоряжении, не говоря уже о способностях Твайса и трюках, которые у меня все еще припасены в рукаве.

Цель Сотриголовы - выиграть время, чтобы остальные герои окружили нас. Это то, чего я не могу позволить себе в данной ситуации. "Твайс нейтрализуй его!" Я восклицаю, указывая рукой на Сотриголову, когда Твайс яростно орет, держа щит перед собой, прежде чем броситься на героя.

"Я буду защищать маленького темного лорда! Я защищу своего первого друга!" Твайс пылко восклицает, держа щит одной рукой, когда он вытягивает другую руку вперед и начинает создавать копию Даби. Однако копирование не было завершено из-за того, что герой аннулировал его причуду, что инициировало быстрый обмен ударами.

Затем Ровер запускает мощный энергетический шар, мгновенно разрушающий бетонную стену перед ними, в то время как в небе сквозь разрушенную крышу амфитеатра я вижу фигуру Рюкю, летящую в форме дракона, сканирующую всю местность.

"Ребенок-Император!" Сотриголова восклицает в изнеможении, получая удар щитом в живот, который заставляет его упасть на колени и выронить оружие захвата, в то время как его глаза налиты кровью, постоянно удерживая в прицеле Твайса. "Я определенно... поймаю тебя." Он вызывающе рычит.

Это вызов? Я с удовольствием принимаю вызов!

При этих словах под моей противогазной маской расплывается улыбка. "Шота Айзава!" - Воскликнул я, бросаясь к нему, сжимая кулак и размахивая рукой вперед, в то же время, когда из моего рюкзака появилась боксерская перчатка, застав героя врасплох.

Сразу после этого мой маленький кулак врежется герою в лицо, а моя боксерская перчатка сильно бьет героя в живот, эффективно отталкивая его от нас, заставляя его упасть со спины Ровера и покатиться по полу, оставляя его позади.

"Поймай меня, если тебе по силам!" Я вызывающе восклицаю во всю силу своих легких, когда Ровер перепрыгивает через разрушенную стену, позволяя нам выбраться за пределы Башни Хаоса, прежде чем начать падать с самого верха.

Затем Башня Хаоса начала эпически разрушаться.

Эта жизнь определенно... Захватывающая!

~

~

~

В следующих главах...

Затем произошло то, что для многих было бы сочтено удачей, однако все было наоборот.

"У нас есть доступ к спутникам!" Офицер спрашивает с надеждой, сияющей в его глазах, как раз перед тем, как экран его ноутбука заполняется уведомлениями извне, а телефоны всех присутствующих начинают заполняться пропущенными вызовами и уведомлениями.

Прошло несколько секунд, в течение которых между офицерами и героями в лагере материально-технического обеспечения царил тишина, все пытались понять, что на самом деле происходит за кулисами...

<http://tl.rulate.ru/book/88267/2852446>