

Р.О.V Сотриголова

За несколько мгновений до этого в тронном зале.

"Дракарис!" Гремлин восклицает на макушке огромной чудовищной собаки по имени Ровер.

Сразу после этого мощный энергетический шар вылетает из огромной пасти Ровера в нашу сторону, уничтожая все на своем пути. "Прячьтесь!" Я воскликнул с широко раскрытыми глазами и крепко сжал свое оружие захвата, которое вонзилось в возвышенную поверхность вдалеке.

При этом Гран Торино использует свою причуду и отскакивает в сторону, грубо отталкивая Снайпа и Сущего Мика с дороги, позволяя им легко увернуться от огромного шара энергии. Тем временем я раскачивался в воздухе, крепко сжимая свое оружие захвата и аналитически наблюдая за ситуацией вокруг меня.

Огромный шар энергии уничтожал все на своем пути, создавая огромную дыру в структуре, которая распространялась на другие комнаты этой проклятой башни.

С нашей нынешней силой мы не сможем победить огромного Ровера, не говоря уже о том, что моя причуда, похоже, не оказывает на него никакого видимого влияния.

Мы не можем рассчитывать на подкрепление извне, не говоря уже о Всемогущем... Он почти наверняка был одним из первых, кто попался в одну из хитроумных ловушек Ребенка-Императора.

Единственное жизнеспособное решение, которое я могу придумать на данный момент, это попытаться усыпить Ровера, используя причуду Полночь. "Где ты, Полночь?" Кричу, обводя весь тронный зал своим острым взглядом, пока я, наконец, не нашел ее, и я мог только фыркнуть.

На другой стороне тронного зала и за гигантским Ровером Полночь полностью обнажена и размахивает своим кнутом в воздухе, прежде чем густой туман покрывает ее окрестности, мешая мне видеть. Сразу после этого я могу разглядеть силуэт Полночь, сражающийся с чем-то похожим на роботизированные щупальца, скрытые в густом тумане, прежде чем становятся видны искры.

"Тога, Твайс! Идите за эксгибиционисткой!" - Восклицает Гремлин, указывая рукой в направлении Полуночи вдалеке, прежде чем пристально посмотреть на меня своими глазами, сияющими явной хитростью. Похоже, маленький и хаотичный Гремлин тоже это предвидел.

"Как прикажешь, Дорогой!" - Восклицает Тога, отдавая дерзкий военный салют, прежде чем

сделать пару шагов назад и ловко спрыгнуть с крыши массивного ровера, оставив свою битую позадю.

При этом она акробатически приземляется на землю супергеройским приземлением и начинает бежать с кровожадной улыбкой в направлении Полночь, прежде чем быстро вытащить пузырек с кровью из-за пояса и выпить его, заставляя мои глаза широко раскрыться.

"В какой момент она ...?" Черт возьми! Я должен остановить ее прямо сейчас!

Однако в этот момент из турелей гигантского Ровера начинает стрелять шквал лазеров, тем самым ограничивая мое движение и движение моих товарищей-героев.

"Сейчас! В амфитеатр! Вальхалла ждет меня!" Восклицает главный Гремлин, быстро взглянув на часы, прежде чем указать рукой вперед, туда, где находится зияющая дыра в стене, созданная несколько мгновений назад. "В атаку!" Он радостно восклицает, прежде чем Ровер громко рычит и бросается вперед, тараня все на своем пути, поскольку турели стреляют непрерывно.

Это плохо, если Ровер встретит первого Ребенка-Императора, будет невозможно остановить его побег, и, возможно, сэр Ночеглаз вместе с Погрузчиком будут похищены или что-то намного хуже.

На этом я быстро укрываюсь за большим куском щебня вместе со своими товарищами, пока мы беспомощно наблюдаем, как гигантский Ровер уничтожает все на своем пути, а Тога все ближе и ближе к Полуночи.

"Нам нужно срочно придумать план. Я постараюсь задержать их!". Гран Торино шепчет, серьезно глядя на меня. "Посмотри внутрь себя, ты должен...Откройте для себя истинный путь героя...Ты должен." Он говорит загадочно, кивая головой, когда вызывающая улыбка начинает расплзаться по его старому лицу.

"Плюс Ультра". - Прошептал Гран Торино, крепко сжимая свой зеленый световой меч, прежде чем активировать свою причуду и на полной скорости взмыть в воздух, привлекая внимание вражеских турелей, когда он использует свой световой меч, чтобы отразить лазерные лучи, которые в него стреляют.

Он использует себя как приманку, чтобы дать мне достаточно времени, чтобы придумать план... Мне нужно напрячься сильнее... Мне нужно раздвинуть свои границы, даже если цена высока... Мне нужно перейти на ультра.

"Мик! Снайп!" Воскликнул я, сжимая кулаки и привлекая внимание обоих дрожащих героев.

"Я больше никого не потеряю!"

"Слушайте..."

---

P.O.V Мирко

Борьба с могущественными злодеями доставляет мне неопишное удовольствие, ощущение адреналина, проходящего через мое тело, вызывает привыкание, а звук ломающихся костей моего противника - музыка для моих ушей.

На протяжении многих лет я надирал и сажала за решетку бесчисленных злодеев... Потому что Герой никогда, никогда ... не сдастся!

"Это все, что у тебя есть?! Чертова гигантская змея была более сложной задачей!" Я восклицаю с вызывающей улыбкой, когда роботизированное щупальце, замаскированное густым туманом, обвивается вокруг моей ноги, пока не попадает под мою форму героя и не начинает извиваться, пытаясь обездвигить меня, когда дерзкое детское кудахтанье достигает моих ушей.

Я должен признать, что у маленького сопляка есть яйца... Прячется в густом тумане, создаваемом его странным рюкзаком, и пытается застать нас врасплох. Кажется, он не знает, с кем на самом деле связался...

"Я Героиня-кролик Мирко!" Я воскликнул, напрягая мышцы ног, прежде чем сильно их согнуть и раздавить роботизированное щупальце между своими мощными ногами, разделив его пополам и выпустив множество искр. "И я могу надрать твою задницу!" Восклицаю я, указывая большим пальцем на себя.

"Игра окончена, ты, маленький извращенец". Полночь фыркает, ударяя хлыстом по другому роботизированному щупальцу, появившемуся из ниоткуда, разбивая его на несколько частей, когда вокруг нее летят искры. "Мы должны нейтрализовать маленького демона и поддержать остальных". Она обеспокоенно шепчет.

Когда это происходит, мы оба слышим рычание огромной собаки-гиганта и звук турелей, стреляющих вдалеке. У врага есть туз в рукаве, поэтому я очень хочу встретиться с этим сильным противником и измерить свою текущую силу. Однако мы не можем вмешаться, не нейтрализовав сначала небольшую угрозу, которая скрывается перед нами.

Объединив усилия с Полночь, нам быстро удалось уничтожить большую часть роботизированных щупалец маленького клона, и из того, что я могу увидеть... Он становится беспомощным.

В этот момент на моем лице начинает расплываться улыбка, когда я замечаю маленькую

фигурку сквозь туман. "Возьми это!" Маленький клон восклицает, подпрыгивая в воздух и протягивая ко мне обе руки, прежде чем из его рюкзака появляется гигантская боксерская перчатка. "Полная мощьность! Удар Хаоса!" Он восклицает, сжимая кулаки, заставляя электричество немедленно окружить гигантскую боксерскую перчатку, прежде чем попытаться ударить меня.

Я проживаю каждый день так, как будто он последний, чтобы ни о чем не сожалеть. Это было моим девизом еще до того, как я стала героем... И я не планирую брать свои слова обратно!

"Как весело". Я рычу сквозь стиснутые зубы и вытягиваю руки в воздух, крепко держа огромную боксерскую перчатку и избегая быть раздавленной таким огромным весом, в то время как электрический ток распространяется по всему моему телу, и земля под моими ногами трескается.

Даже если мышцы моих рук и ног кричат от боли, героиня-кролик Мирко никогда, никогда ... не сдастся. "Лунная дуга!" - Восклицаю я, решительно напрягая мышцы ног, прежде чем поднять правую ногу на полной скорости и нанести мощный передний удар в чертову гигантскую боксерскую перчатку.

В результате моего мощного и величественного удара создается мощная ударная волна, рассеивающая весь плотный туман вокруг меня. "Кхха.!" Сопляк с воплем врезается в ближайшую кучу щебня, поскольку остатки гигантской боксерской перчатки теперь разбросаны вокруг нас.

"Мирко, ты в порядке?" - С беспокойством спрашивает Полночь, прежде чем немного откашляться. "Я пытался помочь тебе, но меня отвлекли, и одно из этих извивающихся щупалец попыталось задушить меня, обвинившись вокруг моей шеи и пытаясь попасть мне в рот". Полночь фыркает, качает головой и крепко сжимает свой кнут.

"Не волнуйся, паршивец беспомощен после потери своих игрушек". Говорю я, указывая на маленькую фигурку клона, тяжело дышащего и прислонившегося к куску щебня вдалеке, когда искры летят из его сильно поврежденного рюкзака. Интересно, почему он еще не рассеялся... Может быть, у него сильная воля? Или, возможно...

Мои мысли прерывает мощный рев вдалеке, который привлекает мое внимание. При этом я с любопытством наблюдаю, как гигантский пес покидает тронный зал через гигантскую дыру в направлении других камер этой проклятой башни, атакуя все на своем пути.

"Это плохо... Очень плохо." - шепчет Полночь, проглатывая комок в горле, прежде чем тихий, но жестокий смех привлекает наше внимание.

"Это забавно, правда? Весь тот Хаос, который может учинить один маленький ребенок." Сопляк, прислонившийся к какому-то обломку, что-то говорит, а в его глазах искрится веселье. "Это поэтично и чудесно!" Восклицает он, радостно вскидывая руки в воздух, прежде чем направить их на нас и сжать в кулаки

Черт... У этого сопляка есть еще какие-нибудь козыри в рукаве? Это взорвет всю область? У него в заднице спрятан лазерный луч? При этих мыслях я немедленно готовлюсь к любой атаке. Однако атаки так и не последовало. "Упс". Он говорит, почесывая затылок, когда в его рюкзаке происходит много коротких замыканий и шума.

Конечно же, отродье теперь беспомощно, поэтому я начинаю медленно приближаться к нему, когда ухмылка расплзается по моему лицу. "Ты не такой крутой без своих игрушек, да? Теперь приготовь свою маленькую задницу к ярости героя-кролика." Я поддразниваю, облизывая губы и не обращая особого внимания на появление Сотриголовы, которая начинает серьезный разговор с Полночь в нескольких метрах позади меня.

"Если ты недооцениваешь меня, я гарантирую, что ты пожалеешь об этом, Сестрица ~ Тянь". Сопляк нахально мурлычет, когда я приближаюсь, пока я не оказываюсь практически перед ним. Кажется, его не смущает мой подход, и он просто вызывающе смотрит на меня, когда искры летят из его рюкзака.

Я просто пожимаю плечами и наклоняюсь вперед, пока не оказываюсь с ним лицом к лицу. "Мне нравится твое упорство, жаль, что ты злодей, из тебя вышел бы достойный спарринг-партнер...ты бы даже выглядел очаровательно в костюме кролика." - Шепчу я, снисходительно качая головой, прежде чем протянуть руку и забрать у него противогаз.

"В тот момент, когда ты снимешь противогаз с моего лица, я мгновенно рассеюсь, и ты потеряешь возможность узнать мой секретный коварный план". Он лукаво угрожает, на что я стискиваю зубы и убираю руку с его противогаза, прежде чем агрессивно схватить его за рубашку и подвесить в воздухе.

Он думает, что может устанавливать мне правила? Какой высокомерный! Мне нужно контролировать себя, иначе я закончу тем, что проткну его задницу мощным пинком раньше, чем придет время.

"Мирко! Это ловушка...! Кьяаа!" Я слышу, как Полночь восклицает позади меня, немедленно привлекая мое внимание, поскольку глаза сопляка сверкают. Что, черт возьми, сейчас происходит?

В этот момент я перевожу взгляд в сторону "крика Полночь", и мои глаза расширяются, когда я вижу обнаженную Миднайт, корчащуюся на земле с препятствующими причудам наручниками на запястьях и лодыжках, в то время как фигура Сотриголовы находится на ней сверху.

Эти наручники, препятствующие появлению причуд, используются копами для задержания и транспортировки злодеев в тюрьмы, поэтому Полночь не может использовать свою причуду и нейтрализовать своего противника... Черт.

"Ты не будешь вмешиваться в планы моего дорогого кровавого мешка!" Сотриголова восклицает, когда жидкость начинает покрывать все его тело, пока он не

превращается в обнаженную девушку с острыми зубами. "Если бы он этого хотел, вы все были бы мертвы еще до того, как ступили на эту башню... Поэтому я не убью тебя, но оставлю на грани." Она говорит, медленно облизывая шею Полночь, прежде чем впиться в нее и начать высасывать из нее кровь.

"Отвали от меня, пиявка". Полночь рычит сквозь стиснутые зубы, когда обе девушки крутятся на полу, совершенно голые, недалеко от меня.

"Какое очаровательное зрелище... Я бы хотел, чтобы оригинал мог это увидеть." Сопляк шепчет, когда я все еще резко поднимаю его в воздух за рубашку. "Хотя теперь, когда я думаю об этом, повсюду ведь есть скрытые камеры, хехехе". Он слегка посмеивается, когда короткие замыкания и искры из его рюкзака прекратились.

"Заткнись, маленький засранец". Я ворчу, выпуская его из своих объятий и швыряя его на землю. В его нынешнем состоянии он, похоже, не представляет угрозы... Мне придется допросить его после того, как я разберусь с девушкой-вампиром. "Я скоро разберусь с тобой". Я рычу, наблюдая за сопляком краем глаза, когда он смотрит в землю, и его плечи начинают слегка трястись.

В конце концов, он просто гребаный ребенок, играющий злодея.

При этих словах я разочарованно фыркаю, прежде чем повернуться к нему спиной и сосредоточиться на моей новой добыче, после чего я упираюсь руками в землю и сгибаю ноги, готовясь выполнить мощный прыжок кролика и застать девушку-вампира врасплох.

Однако в этот момент произошло нечто очень странное... Глаза Полночь расширились от ужаса, когда она смотрела, как я готовлюсь помочь ей. "Вы очень близки к нему! Не поворачивайся к нему спиной!" - восклицает Полночь, ее лицо бледнеет, поскольку девушка-вампир продолжает высасывать из нее кровь.

"Это случится снова, это случится снова ..." - заикается Полночь, корчась на земле и начиная терять сознание из-за нехватки крови.

Сразу после этого девушка-вампир отрывает свои клыки от шеи Полночь и пристально смотрит на меня, прежде чем облизать измазанные кровью губы и вызывающе улыбнуться.

Гребаная психопатка бросает мне вызов... Я принимаю вызов! Я покажу ей силу героя-кролика Мирко. Вызывающая улыбка расплывается на моем лице, когда земля под моими руками и ногами трещит.

Затем тихий голос, полный злобы и чистого зла, раздался позади меня... Вызывая озноб по всему телу.

"Самовосстановление завершено".

Это было в тот момент, когда мой инстинкт выживания сошел с ума, предупредив меня о хищнике за моей спиной...

Именно в этот момент я мгновенно пожалела, что не сделала пюре из этого чертова отродья, когда он был у меня в руках. Странные звуки и короткие замыкания, доносящиеся из его рюкзака, теперь имеют смысл... Она восстанавливала себя...

Именно в этот момент я поняла, о чем пыталась предупредить меня Миднайт. Однако было слишком поздно...

... И моя задница заплатила за мою же ошибку.

"Секретная техника Гидры!" Я слышу его голос позади меня, за которым немедленно следует громкий металлический и электрический шум. "Три тысячи лет боли!"

~

♡

~

Тогда я почувствовал это... Мощный электрический ток, который я прежде не испытывала, пробежал по всему моему телу ... изнутри, заставляя мой разум отключиться...

Сразу после этого изо рта вылетает облачко дыма, прежде чем я падаю на колени, пытаюсь понять, как я оказалась в таком положении. Мои руки и ноги не реагируют, когда я продолжаю смотреть вверх из оставшихся сил, пока маленькая фигурка не встает передо мной.

Грозный волк в овечьей шкуре, наблюдающий за своей добычей. "Я говорил тебе, что ты пожалеешь, что недооценила меня, маленький кролик".

"Я герой-кролик Мирко..."

"Полночь! Мирко! Спротивляйтесь!"

"... и я никогда..."

"Звуковой катаклизм!!!"

И это было все, что я услышал, прежде чем потерял сознание.

~

~

~

В следующих главах...

"Сотриголова... От тебя одни неприятности." Я раздраженно скрещиваю руки и наблюдаю, как герой совершает тройное приземление на спину Ровера в нескольких футах от меня.

"То же самое можно сказать и о тебе, проблемный ребенок". Сотриголова рычит, тяжело дыша и крепко сжимая свое оружие захвата, когда несколько капель крови падают с его рук.

<http://tl.rulate.ru/book/88267/2850548>