

Меня зовут Джин Бубайгавара, но большинство знает меня как Твайс, и это история о том, как я стал частью удивительной и экстраординарной злой организации под названием Гидра, возглавляемой Ребенком-Императором... Маленький злодей S-ранга и мой первый друг.

1 год назад

Ток-ток-ток

"В дверь стучат!" Я восклицаю, лежа на диване и читая комикс в этой маленькой квартире в заброшенном здании, в то время как мои клоны делают всю работу за меня. После несправедливой потери работы я начал использовать свою причуду на себе, чтобы не быть одиноким и найти кого-то, с кем можно поговорить.

В конце концов, я начал использовать своих клонов для преступной деятельности... Если это общество не примет меня таким, какой я есть, тогда мне нечего терять.

"Сам открой!" Восклицает один из моих клонов, указывая на другого клона.

"Нет, ты открой". Другой клон говорит, указывая на другого, и так далее. Я просто вздыхаю, когда встаю и иду, засунув руки в карманы, к двери. Кто бы это мог быть?

Затем я открыл дверь, и с другой стороны был маленький мальчик в форме бойскаута, смотрящий на меня с улыбкой на лице. Что маленький мальчик делает в заброшенном здании? Где его родители?

"Я продаю печенье Хаоса!" Мальчик энергично восклицает, держа коробку печенья со странным символом на ней, в то время как его лицо и форма покрыты крошками. Этот ребенок... Он странный!

"Это место очень опасно для маленького ребенка, ты знал это?" - Шепчу я, скрещивая руки и внимательно глядя на него.

Парень просто пожимает плечами с легкой улыбкой, его глаза загораются, и он указывает рукой на нескольких моих клонов позади меня. "Вау клоны!" Он радостно восклицает, отталкивая меня в сторону и нагло входя в мою квартиру. Это, конечно, привлекло внимание всех клонов внутри.

"Почему здесь ребенок?" - Спрашивает один из клонов.

"Мы что, родители?" Другой клон заикается.

"Твоя причуда такая крутая!" Мальчик воскликнул с сияющей улыбкой на лице, вызвав

небольшую улыбку гордости за нас. "Джин Бубайгавара, злодей В-ранга". Он проговорил, кивая головой, что заставляет мое тело и моих клонов напрячься.

Этот ребенок узнал меня... Это плохо, мне скоро придется покинуть это место.

"Кто ты?" - спрашивает один из моих клонов, прищурив глаза.

"Я думаю, мне следует представиться должным образом ..." Он шепчет, ставя коробку с печеньем на землю, когда от его ботинок поднимается небольшой дымок. "Я Ребенок-император, злодей веселья!" Он восклицает, поднимая кулак в воздух, прежде чем указать на меня. "И я хотел бы пригласить вас стать частью инициативы Гидры!" Он восклицает, когда конфетти вылетает из его рюкзака прямо на него.

В этот момент мои клоны начинают хлопать. Я должен признать, что у мальчика есть стиль, хотя я в замешательстве.... "Не слишком ли ты молод, чтобы быть злодеем?" Я спрашиваю. Злодей веселья? Это странно...

"Да, да, я знаю". Он говорит с легким смешком и показывает большой палец в мою сторону.

"Ты странный ребенок". Я шепчу, почесывая голову.

"Я не странный!" Он восклицает, по-детски скрещая руки. "Может быть, немного... В любом случае, ты можешь оставить коробку печенья Хаоса, считай это подарком дружбы от меня. " Говорит он, пренебрежительно махнув рукой. "На обратной стороне коробки моя контактная информация". Говорит он, и кривая улыбка начинает расползаться по его лицу. "Однако печенье только для оригинала". Он говорит, поднимая палец.

Впервые за долгое время кто-то дал мне что-то, даже если это просто коробка печенья... это чувство в глубине моей груди... Это счастье.

"Я - оригинал!" Я вместе с остальными клонами воскликнул в унисон, поднимая наши руки.

"О нет."

"Ха". - говорит он, нервно почесывая голову и медленно отступая к окну, когда мои клоны начинают спорить между собой. "Да здравствует Гидра!" Он восклицает, поднимая кулаки в воздух, прежде чем выпрыгнуть в окно и активировать какой-то двигатель в своих ботинках, который позволил ему приземлиться в переулке внизу, не причинив вреда. "Пока-пока!" Он восклицает, нахально машет рукой, прежде чем быстро убежать.

Этот мальчик очень странный! Хотя быть странным не означает ничего плохого... Ребенок-Император...

"Идиоты, вы напугали ребенка... Он мог бы стать нам другом. " - Говорит один из клонов, поднимая коробку с печеньем с пола, как будто это сокровище, и хватая одно из печенья.

"Брось это печенье прямо сейчас! Эти печеньки для оригинала! Я оригинал!" - восклицает клон.

"Почему они называются печеньем Хаоса?" - спрашивает другой клон, массируя подбородок, прежде чем его глаза расширяются.

"Нет! Я оригинал!" Другой клон восклицает, указывая на себя, отчаянно держащегося за голову, прежде чем клонировать себя, и указывая на клона, держащего коробку с печеньем. "Убейте этого проклятого самозванца!" Он восклицает, прежде чем его клон бросается на клона, держащего коробку с печеньем.

Началась гражданская война Твайса, борьба за превосходство, в которой не было победителей. Все за коробку печенья...

Две недели спустя.

С того дня я больше не клонировал себя, и теперь, когда я думаю об этом лучше, это было то, что должно было произойти рано или поздно. Я действительно неудачливый парень.

Теперь я нахожусь глубоко в переулке с бумажным пакетом, закрывающим мое лицо, когда я держу и смотрю на странное сообщение, написанное на обратной стороне пустой коробки из-под печенья в моих руках.

Несколько минут назад я пытался связаться с номером, указанным на обратной стороне коробки с печеньем, однако никто не ответил на мой звонок. "Я неудачник! Никому нет до меня дела!" Я воскликнул, крепко держась за голову, прежде чем вздохнуть.

Может быть, мне стоит пойти к Гирану... У него может быть для меня какая-нибудь работа.

В этот момент передо мной приземляется маленькая фигурка в спортивной одежде и тяжело дышащая. "Прости, я не ответил на твой звонок, я был в середине футбольного матча в моей школе". Ребенок-Император быстро говорит, делая глубокий вдох.

При этих словах я делаю пару шагов назад с широко раскрытыми глазами. Как он нашел меня?!

"Ты подумал о моем предложении?" Он спрашивает со странным блеском в глазах и, заложив руки за спину, внимательно смотрит на меня. "Переходи на темную сторону, у нас есть печенье

... много печенья". Он говорит, поднимая палец, когда кивает.

"Я..." Я проглатываю комок в горле. "Должно быть, это было трудно, верно?" спрашивает он, драматично вздыхая. "Общество покинуло тебя, у тебя нет цели, и ты в замешательстве... Таков бесконечный цикл этого темного и сумасшедшего мира." - Говорит он, протягивая мне свою маленькую руку. Он прав, общество покинуло меня... Мир покинул меня... Все бросили меня!

"Возьми меня за руку и давай повеселимся, меняя мир! Возьми меня за руку и перейди на темную сторону! Возьми меня за руку и прими свою судьбу!" Ребенок-Император пылко восклицает. "Возьми меня за руку и стань моим другом". Он шепчет с легкой улыбкой на лице.

"Даже если это ложь..."

"Даже если он просто хочет манипулировать мной..."

"Чего я так желаю в мире..."

"Друг..." - Шепчу я, беря его за маленькую ручку, в то время как мои счастливые слезы пачкают бумажный пакет, который закрывает мое лицо.

После стольких лет... У меня есть причина продолжать. "Приготовься, мир! Хорошо подготовься!" - Воскликаю я, сжимая кулаки. "Потому что Твайс готов надрать задницу! Да!" Я восклицаю, поднимая кулак в воздух, в то время как чувство счастья наполняет мое тело.

"Теперь мне нужен небольшой образец твоей крови". Говорит он, потирая руки со злой улыбкой на лице. "Ты просто почувствуешь легкое укол". - Говорит он, когда гигантский шприц отделяется от его рюкзака и парит над ним.

"Это будет больно..."

"Добро пожаловать в инициативу Гидры". - Говорит он с гордой улыбкой на лице, когда гигантский шприц бросается на меня.

"Ай!"

Месяцы спустя.

Последние несколько месяцев были лучшими в моей жизни, я встретил много новых людей и, что важнее всего... Теперь у меня больше друзей!

Из других новостей, я помогаю Ребенку-Императору в каком-то секретном проекте глубоко внутри горы.

"Испытание номер 33 соединения Н!" - восклицает Ребенок-Император в полностью бронированной комнате и вводит шприц с синей жидкостью себе в шею, когда кривая улыбка расплзается по его лицу, прежде чем его глаза становятся красными.

"Ситуация стабилизируется!" Он восклицает, протягивая руки вперед, когда похожая на слизь жидкость начинает вытекать из его рук. "Я сделал это! Я действительно..." - это все, что он говорит, прежде чем его тело разлетается на тысячу кусочков вместе с большей частью бронированной комнаты.

~

~

~

"Он продержался на 15 секунд дольше, чем предыдущий". Ребенок-Император напевает, наблюдая, как распадаются останки его клона, когда он отмечает собранные данные на своем ноутбуке, прежде чем нажать кнопку на своих часах. "Уборка в бронированной комнате номер 3". - Говорит он, и его голос доносится из динамиков вокруг нас. "Итак... Продолжим?" - Спрашивает он, глядя на меня, и улыбка расплывается по его лицу. Я буду полезен! Я буду очень полезен! Мой друг рассчитывает на меня!

"Конечно! Сэр, да, сэр!" Я воскликнул, отдавая легкий военный салют, прежде чем протянуть руку вперед, в результате чего из моей руки начала вытекать слизеподобная жидкость, образуя еще один клон Ребенка-Императора.

"Я Ребенок-император! Посмотри на меня!" Клон восклицает, драматично поднимая руки в воздух, прежде чем громко рассмеяться. Все клоны Ребенка-Императора такие же странные, как и он.

"Идиот..." Прошептал Ребенок-Император, отводя взгляд и пряча легкую улыбку.

Вскоре после этого клон Ребенка-Императора входит в бронированную комнату номер 4, держа шприц с синей жидкостью, в то время как кривая улыбка расплзается по его лицу.

В конце концов, Ребенок-Император пытается повторить мою причуду...

"Иницирую испытание номер 34 соединения Н!"

"Или я так думаю..."

БАХ!!!

Вернемся к настоящему.

Я определенно был невезучим парнем ... теперь я чувствую себя счастливым.

Я никогда не смогу отплатить Ребенку-Императору за то, что он сделал для меня. Так что я помогу ему осуществить его мечту! Даже если это будет стоить мне жизни!

Я продолжаю пылко играть на своей флейте, пока герои танцуют парами, обнимаясь в ритме моей медленной романтической мелодии. При этом я наблюдаю, как Тога на расстоянии приближается ко мне и облизывает свои измазанные кровью губы, в то время как позади нее бледная Полночь, у которой на шее пара отметин от клыков.

"Пришло время выполнить нашу миссию!"

"Остановись! Хизаши!" - восклицает Сотриголова, когда лицо Сущего Мика начинает медленно приближаться к нему.

"Я не могу остановиться!" - в панике восклицает Сущий Мик, зажмурив глаза и принимая свою позорную судьбу.

Затем рука Сотриголовой врезается в лицо Сущего Мика как раз вовремя, чтобы предотвратить трагедию, когда я внезапно меняю мелодию на более оптимистичную.

Пришло время отвести этих героев в тронный зал ... и нет лучшего способа сделать это, чем стильно!

В этот момент герои поднимают обе руки в воздух и громко хлопают в ладоши, прежде чем последовать за мной, раскачиваясь по длинному освещенному коридору.

"Твайс - ты крысолов!" Тога радостно восклицает, раскачивая свое тело взад-вперед перед группой героев, когда они движутся гуськом прямо за мной. (Wiki: Гамельнский крысолов - персонаж средневековой немецкой легенды. Согласно ей, музыкант, обманутый магистратом города Гамельна, отказавшимся выплатить вознаграждение за избавление города от крыс, с помощью колдовства увёл за собой городских детей, сгинувших затем безвозвратно.)

"Ты заплатишь за это!" Снайп восклицает, размахивая шляпой в воздухе, в то время как его другая рука врежется по заднице сэра Ночеглаза.

"Я определенно отправлю их в Тартар". Сэр Ночеглаз рычит, его правый глаз сильно дергается. "Шевелите задницей! С энергией! Со страстью!" Восклицает Тога, радостно вскакивая и разводя руки в воздухе, когда злая улыбка расплывается по ее лицу.

Вскоре после этого мы подходим к огромной двери, в то время как герои позади меня измучены, с их тел капает пот, и они тяжело дышат, продолжая покачиваться в такт моей мелодии. Они на грани краха.

"Мы прибыли". Тога шепчет, кладя руку на огромную дверь, которая ведет в тронный зал. "По ту сторону этой двери... моя любимая кровь. " Она говорит, краснея.

Большая бронированная дверь закрыта, поэтому для ее разблокировки необходима серия паролей. Пришло время освободить героев от контроля мелодии.

От третьего лица

"Пламя и кровь!" Тога восклицает, облизывая губы.

"Хаос и веселье!" Твайс восклицает, прекращая играть на флейте, из-за чего герои теряют контроль от мелодии и падают на землю из-за усталости. Эффект Буги-бомбы полностью прошел.

"Бесконечная игра!" Тога и Твайс восклицают в унисон, заставляя дверь начать медленно открываться, когда изнутри начинает играть вступительная музыкальная тема "Игры престолов".

Причуда Твайса позволяет ему делать только две копии одновременно, Тога - вторая копия, а по другую сторону двери находится другая копия. Однако это не обычная копия...

Затем дверь полностью открылась, удивив всех героев.

"Будь ты проклят, Незу... Просто думая о том, чтобы захватить Ребенка-Императора и сделать его своим учеником, даже думать о том, чтобы сделать его героем." Сэр Ночеглаз шепчет без рубашки, стоя на коленях, стиснув зубы и наблюдая за маленькой фигуркой, сидящей на огромном железном троне посреди большой комнаты.

"Это не какой-то гребанный дешевый роман!" Он в отчаянии восклицает, сжимая кулаки. Он

знает, что на данный момент невозможно искупить вину Ребенка-Императора.

На железном троне сидит копия Ребенка-Императора, одетого в характерную противогаз, униформу времен Второй мировой войны, шлем с надписью "Н" и светлый парик. "Тебе нравится мой косплей?" - Нахально спрашивает он, вставая и поворачиваясь, когда коварная улыбка скрывается за его противогазом.

"Ты! Проблемный ребенок!" - восклицает Сотриголова, упираясь руками в землю и пытаясь встать. "У тебя большие проблемы". Он рычит, медленно поднимаясь на ноги, слегка покачиваясь.

После этого остальные герои начинают медленно подниматься с земли сквозь стиснутые зубы. "В прошлый раз мы совершили ошибку, недооценив тебя". - говорит Полночь, массируя шею и корча гримасу.

"Мы не повторим ту же ошибку снова". Сущий Мик шепчет с небольшим синяком на щеке.

"Я думаю, что немного старомодной дисциплины решит всю эту ситуацию". Гран Торино слегка усмехнулся.

"Прибереги свои проповеди для оригинала!" Копия Ребенка-Императора восклицает, скрещая руки. "Я всего лишь копия, созданная Твайсом". Он говорит, пренебрежительно махнув рукой, прежде чем вытащить шприц с синей жидкостью из-за пояса. Это соединение Н.

"Однако, быть копией имеет свои преимущества". Он говорит, жестоко улыбаясь и вводя соединение Н себе в шею, прежде чем его глаза покраснеют, вызывая обеспокоенные взгляды героев.

"Что, черт возьми, ты делаешь? Что это была за штука?" Снайп восклицает.

"Заблудшая овца должна вернуться на правильный путь". Копия говорит, когда он разводит руки в стороны, в то время как жидкость, похожая на грязь, начинает вытекать из его рук, сразу после этого дюжина клонов Ребенка-Императора материализуется по бокам от него. После этого его глаза возвращаются к нормальному состоянию.

"Теперь ..." - говорит он, снова садясь на железный трон, вытаскивая и активируя красный световой меч. "Давайте начнем". Он говорит со злой ухмылкой на лице, когда его клоны жестоко ухмыляются под своими масками.

Затем на его часах начался обратный отсчет.

"Вы побеждаете или умираете".

~

~

~

В следующих главах...

В этот момент два клона по бокам от нее нажимают на переключатели , в результате чего из земли вокруг нее появляются маленькие разбрызгиватели и немедленно начинают поливать ее вязкой жидкостью.

"Что это?!" - Полночь в панике заикается, наблюдая широко раскрытыми глазами, как ее костюм героя начинает таять.

<http://tl.rulate.ru/book/88267/2829163>