

После моего знакомства с миром я отключил свой усилитель голоса, однако жуткий холод пробежал по моей спине. "Полное сжигание!!!!" Я слышу гневный крик, раздающийся позади меня.

При этом одно из моих роботизированных щупалец немедленно вылезает из моего рюкзака, хватая Ястреба и бросает его в здание недалеко от моей позиции. Мне нужен живой Ястреб, чтобы запутать героев! Они подумают, что я просто жертва гнусной организации, и это надолго отвлечет их.

Затем мой защитный барьер быстро активируется, покрывая меня мощным шестиугольным щитом, защищающим меня от мощного пламени, бьющего и окружающего мой щит.

Неудача! Похоже, моя битва с Ястребами заняла больше времени, чем предполагалось. Это полностью меняет мой план побега, перед этим в моем маленьком мозгу начинают формироваться многочисленные сценарии, когда пламя утихает.

"Значит, моя догадка была верна, в конце концов, этот барьер может защитить тебя от моего пламени". Говорит Индевор, эпически появляясь из пламени в угрожающей позе со скрещенными руками и абсолютно серьезным лицом.

В этот момент мое маленькое сердечко начинает бешено колотиться, когда адреналин начинает распространяться по моим венам. Из всех героев, для меня, без сомнения, самый опасный из всех. Старатель!

"Я не буду сдерживаться только потому, что ты ребенок, передо мной стоит опасный злодей, и с тобой будут обращаться как с таковым". Энджи рычит, покрывая все свое тело пламенем, повышая температуру всего помещения.

Основное шоу вот-вот начнется, и я планирую повеселиться.

"Ты думаешь, что сможешь победить меня..." - Нахально говорю я, медленно приближаясь к нему, пока мой щит остается активным. "С этими маленьким огоньком". Говорю я с кривой улыбкой из-под противогаза. "ВЕРНО ЖЕ?" Я спросил, слегка наклонив голову.

При этом глаза Старателя сужаются в мою сторону, поскольку температура начинает подниматься все выше и выше. "Я покажу тебе, кто я". Он рычит, отбрасывая оба кулака назад, когда начинает концентрировать свое пламя в одной точке.

"Адская завеса!!!" Старатель восклицает, выбрасывая руки вперед, испуская огромное пламя в мою сторону.

"Максимальная мощь! Отражающий-Щит Хаоса!" Я восклицаю, разводя руки, когда мой щит получает мощную огневую атаку. "Все протоколы на случай непредвиденных обстоятельств

активировать, сейчас же!" Я восклицаю, когда мощное пламя отражается во всех направлениях, и вокруг меня начинается настоящий ад.

Главная битва началась..._____

Р.О.V Тошинори Яги

"Сэр, хотите, я налью вам еще выпить?" Дружелюбный бармен за стойкой спрашивает меня, в настоящее время я нахожусь в полностью оплаченном круизе по Атлантическому океану, любезно предоставленном моей старым другом Мирай Сасаки. Я пытался позвонить ему после получения билета по почте, однако он не

отвечает на мои звонки. Он все еще будет расстроен? Почему он прислал мне билет?

Так что, должно быть, это какой-то трюк с его стороны, возможно, он хочет показать мне моего нового ученика, и он назначил встречу на этом круизном лайнере. Мыслительный процесс Сэра Ночеглаза иногда очень сбивает меня с толку. Мой телефон не получал никакого сигнала около часа, неприятное чувство обволакивает мой живот, предупреждая меня, что что-то тут не так.

"Сэр, все в порядке?" Дружелюбный бармен спрашивает меня снова. Это очень странно.

Мои инстинкты героя никогда меня не подводили.

При этом мои глаза фокусируются на одном из телевизоров рядом со мной, который передает только помехи. "Почему нет сигнала?" Я спрашиваю.

"Хм, час назад не было никаких проблем, понятия не имею, возможно, сбой связи". Говорит бармен, нервно протирая стакан тряпкой.

Последнее сообщение, которое я получил на свой телефон, было от Ночеглаза, о небольшой драке злодеев в его юрисдикции, типичные вещи. Но почему я чувствую такое нетерпение?

Затем я распространяю "Один за всех" на уши, сохраняя свою истощенную форму, охватывая весь корабль и его окрестности своими чувствами. Вскоре после этого мои глаза резко открываются из-за того, что я не обнаруживаю никого на борту корабля, кроме бармена и меня, в то время как на расстоянии я слышу, как вода удаляются о корабль

Почему никого нет? Что происходит?

В этот момент перед барменом появляется голографический экран, на котором виден маленький силуэт, закутанный в черный плащ. Откуда у бармена такие передовые

технологии? Связаны ли они с "I-Остров"? Это какой-то тест? Из того, что я вижу, голограмма кажется какой-то записью.

"Момент настал". Говорит маленькая фигурка на голограмме, заставляя глаза бармена сузиться в мою сторону, заставляя дрожь пробежать по всему моему телу. Почему его взгляд резко изменился?

"Выполнить приказ 66". Это все, что говорит маленькая фигурка на голограмме, прежде чем исчезнуть.

При этом бармен начинает светиться все больше и больше, в то время как маленькие разряды электричества начинают пробегать по всему его телу. Что, черт возьми, происходит на этом корабле?! Возможно, что эти люди. Знают ли они мою настоящую личность?!

"!!!ДА ЗДРАВСТВУЕТ ГИДРА!!!"

От третьего лица

Территория U.A.(Юэй)

Силы безопасности Юэй приведены в состояние повышенной готовности, в то время как на расстоянии видны вспышки, исходящие из города. "Этот злодей ... другой". Шепчет Незу, пристально глядя на университетский городок, превращенный во временную больницу.

"Быстро, доставте сюда раненых героев!" Цементос кричит, кладя обе руки на землю и быстро создавая структуру, напоминающую маленькую импровизированную больницу.

Исцеляющая девочка, которая быстро передвигается со своей тростью из стороны в сторону, ухаживая за героями и полицейскими, которые были ранены после нападения на стадионе, в то время как раненые герои продолжают прибывать из города.

"Директор! Комиссия общественной безопасности героев только что одобрила ваше предложение!" Король Влад восклицает, подбегая к Незу. При этом глаза Незу слегка поблескивают, а на его пушистой морде появляется злая улыбка, которая заставляет Короля Влада немного нервничать.

"Активируйте аварийный протокол U.A.-Locomotor!" Незу восклицает по коммуникатору, который он уже настроил заранее.

За время своего пребывания на посту директора Юэй Незу подготовил множество планов

действий на случай непредвиденных обстоятельств для различных ситуаций, и Незу не упустит эту возможность.

В этот момент с неба два боевых робота падают на колени рядом по бокам Незу, создавая небольшие кратеры в земле и немедленно привлекая внимание ближайших героев и полиции.

"Директор..." Король Влад шепчет, широко открыв глаза от того, что видят его глаза. Затем земля начинает слегка дрожать, а вдалеке видны ряды боевых роботов с красными глазами роботов, используемых в основном для вступительных экзаменов и поддержания безопасности на объектах. Все стройными рядами прошли к главным воротам самой важной школы для героев в стране.

"Городу угрожают! Маршируйте в город и защищайте его! Следуйте своему программному коду! Юэй поддержит город в это время кризиса и нужды!" Воскликает Незу, указывая на город вдалеке. При этом роботы начинают расходиться веером в направлении города, как небольшая армия машин под командованием Незу.

*

"Я всегда хотел это сделать". - шепчет Незу со странным блеском в глазах, наблюдая, как роботы покидают здание Юэй и маршируют в сторону города.

"Похоже, появилась новая фигура". Незу напевает, наблюдая вдалеке, как огни города начинают гаснуть, пока весь город не остался без электричества, оставаясь в полной темноте, освещаемый пламенем и взрывами.

"Ребенок-Император... хмм? Какое странное имя." Говорит Незу, поворачиваясь спиной к городу в хаосе, направляясь в свой офис, чтобы командовать роботами. "Как забавно". Говорит Незу, радостно размахивая хвостом и нажимая маленькую кнопку.

"Однако, ты не приблизишься к этой школе". - Мрачно говорит Незу, когда гигантское силовое поле начинает накрывать школу героев под ошеломленными взглядами присутствующих.

~

Несколько минут спустя, в городе, недалеко от эпицентра битвы между Старателем и Ребенком-Императором

"Гражданские лица были эвакуированы из основной зоны боевых действий!" Воскликает профессиональный герой Рок Лок посреди улицы, приближающийся к герою Постолетоголовый, им поручено уничтожить всех оставшихся злодеев в назначенной зоне и оказать помощь всем гражданским лицам, оказавшимся в основной зоне боевых действий.

"Старателю" нужна наша помощь". - говорит Рок Лок, глядя на огненные взрывы, которые происходят вдалеке.

"Приказано оцепить главную зону боевых действий и помогать гражданским лицам". Пистолетоголовый быстро восклицает. "Разве ты не видел, что этот маленький демон сделал с Ястребом?" Говорит Пистолетоголовый, качая головой.

"К черту все это! Он всего лишь маленький ребенок, если мы будем сражаться вместе со Старателем, мы сможем победить этого сопляка и получить некоторую известность ". Он говорит "Рок Лок" с хитрой улыбкой на лице, когда он начинает бежать к главному полю битвы, за которым неохотно следует Пистолетоголовый.

Однако, в нескольких улицах от них, вспышка света проходит через ногу Роклока, к удивлению обоих. "Хааа!" Рок Лок кричит, падая на землю от сильной боли, когда Пистолетоголовый быстро поддерживает его на плече.

"Снайпер!" пистолетоголовый восклицает, когда новые вспышки света быстро приближаются к его позиции.

"Мы все ~ о-о-о". Тога нажимает на курок своей лазерной снайперской винтовки на крыше здания, держа во рту леденец и напевая мелодию, которой научил ее Исаму. "Мы в джунглях ~ о-о-о". Она напевает, продолжая стрелять в любого героя, который пытается вмешаться в бой Исаму.

---AmaLee - Jingo Jungle (From "Saga of Tanya the Evil")-----

P.O.V Старатель

"Адский Паук!!!" - Воскликнул я, посылая длинные тонкие струи огня с кончиков пальцев, создавая волну разрушения в сторону Ребенка-Императора. Его чертов щит защищает его от моего пламени, мне нужно больше ... больше тепла!

Огненные разряды попадают в щит Ребенка-Императора, однако большинство из них отражаются в разных направлениях, разрушая близлежащие здания. К настоящему времени все гражданские лица вместе с Ястребом были эвакуированы, так что я могу высвободить всю свою силу, не беспокоясь об ущербе.

"Эй, я должен быть злодеем, а ты причиняешь больше разрушений, чем я, это несправедливо!" Ребенок-Император насмеяется надо мной, деактивируя свой щит и бросая в мою сторону несколько шариков, после чего все вокруг меня покрывается густым дымом. "Ты слишком опасен для меня, поэтому тебе не сбежать". Я слышу, как Ребенок-Император проговаривает.

При этом я протягиваю руки и вызываю громкие хлопок, вызывая волну огня во всех направлениях, тем самым рассеивая дым.

Именно в этот момент я понял, в чем на самом деле заключался план Ребенка-Императора, дым был просто отвлекающим маневром.

"ХАХАХА! ХАХАХА! ХАХ." - невольно восклицаю я, стискивая зубы и падая на колени с широко раскрытыми глазами. Десятки маленьких роботов-жучков бегают по моему телу прямо сейчас, вызывая неконтролируемый смех, когда мои легкие начинают гореть от боли. С такой скоростью я задохнусь! Черт возьми!

"Жук-Щекотун". Говорит Ребенок-Император, слегка смеясь, положив руку на талию. "Иногда я пугаюсь своих собственных изобретений". Он говорит, раскачиваясь на себе, прежде чем протянуть руку к талии и развернуть небольшой цилиндрический предмет, после чего нажимает кнопку, и красный свет освещает все его маленькое тело.

"Это чертов световой меч!"

"Игра окончена ~ Старатель-сан". это все, что он говорит, прежде чем броситься в мою сторону.

Затем все вокруг меня замедляется, когда я наблюдаю, как Ребенок-Император медленно устремляется ко мне со своим световым мечом, и я мельком вижу его сквозь визоры противогаза. Кровожадные глаза все ближе и ближе ко мне.

Моей мечтой всегда было превзойти Всемогущего упорным трудом и самоотверженностью, чего бы это ни стоило. Я не позволю маленькому ребенку запятнать мое наследие, мой конец не будет таким. Мне нужно больше ... больше тепла ... гораздо больше!

"Я никогда не сдамся!" - Восклицаю я из глубины своей груди, игнорируя подергивания, исходящие от моего собственного тела, когда решительный взгляд появляется на моем лице.

"Исчезающий Кулак!!!" Я восклицаю, повышая температуру своего огня до самого высокого уровня, что заставляет роботов-насекомых, которые меня обездвигивали, таять. При этом мой пылающий кулак устремляется к Ребенку-Императору, который мгновенно активирует свой защитный барьер в нескольких метрах от меня.

Затем мощный взрыв охватывает все поле боя, когда мой пылающий кулак попадает в его щит. При этом сила взрыва заставила землю под Ребенком-Императором сдвинуться, в результате чего его отбросило в небольшое здание, которое все еще стояло.

"Вау!" Он восклицает внутри своего защитного барьера, врезающегося в здание и вызывающего разрушение конструкции.

"Я не могу показать жалость прямо сейчас". Я рычу с вытянутым кулаком, тяжело дыша. Этого будет недостаточно, чтобы победить его, этот злодей действительно проблемный.

"Он настоящая угроза!"

Я стискиваю зубы, когда начинаю двигаться в направлении, где рухнуло здание, не планируя давать мальчишке шанс восстановиться. Однако линия синего огня встает у меня на пути, когда фигура начинает выходить из пламени, засунув руки в карманы.

При этом мои глаза сужаются в сторону новичка, когда я готовлюсь к следующему бою.

"Год назад ... демон с внешностью ребенка сказал мне ..." - Говорит молодой человек лет 20 с пятнами узловатой, морщинистой, фиолетовой кожи в нижней части лица.

"Преодоление ада на грани смерти..." - говорит он с кривой улыбкой, расползающейся по его лицу, когда его глаза прикованы ко мне, как будто я его самая ценная добыча. "Секрет взрывной эволюции злодея". Он говорит, указывая на меня обеими руками и когда вокруг него начинают кружиться голубые языки пламени.

"Тодороки Энджи!!!" Он восклицает, посылая мощный поток синего огня в мою сторону, уничтожая все на своем пути.

~

~

~

Вскоре после этого огромный поток огня поднимается над всем городом в смеси красного и синего огня, полностью освещают город в течение нескольких секунд.

В следующих главах...

"Ты был прав, преодоление ада на грани смерти - ключ к тому, чтобы стать сильнее". Старатель рычит, когда огромные крылья, сделанные из огня, распространяются из его спины, увеличивая скорость, с которой мы поднимаемся. "А теперь, сгори в чистилище". Он рычит с налитыми кровью глазами.