Сегодня было очень весело, сначала я легко победил Слагмена, затем замонил героев в мою маленькую засаду на подземной боевой арене, где мне удалось выявить некоторые недостатки в программировании некоторых моих изобретений.

Я также собрал много данных, которые очень помогут мне в будущем разрабатывать и дополнять боевые стратегии для различных ситуаций, а также внедрять новое оружие в мой арсенал.

Что касается моего маленького легиона Фёрби, их программирование сработало в соответствии с моими требованиями, поэтому полевые испытания проекта "Фёрби-Апокалипсис" прошли с полным успехом. Это положит начало будущим более продвинутым технологическим разработкам в области искусственного интеллекта.

Кроме того, они отлично отвлекут внимание большинства героев и полиции, пока я сбегаю.

Однако все это лишь побочная выгода для моей главной цели. Моей главной целью всегда было повеселиться, вдоволь повеселиться в этом мире.

Герои и злодеи - всего лишь пешки в грандиозной и сложной игре. В моей игре!

"В конце концов, ты будешь поджарен!" Я восклицаю со смехом, выпуская мощный поток энергии из моего снайперского зонтика в направлении крылатого героя, в то время как отдача оружия быстро отбрасывает меня в противоположном направлении, позволяя мне уйти на безопасное расстояние от героя.

Заряд энергии освещает темное небо города, привлекая внимание бесчисленных людей, которые были на улицах под нами.

"Ты не сможешь скрыться от меня!" - Восклицает Ястреб, выполняя впечатляющий маневр уклонения, ловко уклоняясь от энергетического взрыва, когда он расправляет крылья и запускает несколько своих перьев в мою сторону.

При этом я активирую защитный шестиугольный барьер моего зонта, заставляя перья, посланные в мою сторону, отскачить от моего барьера, пока я продолжаю двигаться над городом.

Ястреб явно сдерживается, я думаю, он не хочет ранить маленького ребенка своими острыми перьями. Герои-Идиоты, однако, я же использую его идиотизм в своих интересах.

"Активируйте протокол С-17 на случай непредвиденных обстоятельств!" Под нами тысячи людей наблюдают за нами из квартир и с улиц, водители даже останавливали свои машины, чтобы понаблюдать за странной ситуацией, которая происходила в небе над городом.

Многие люди записывают ситуацию на свои телефоны, в то время как новостные вертолеты уже давно в воздухе, транслируют события в прямой эфир. Большинство героев и полицейских сражаются с моим легионом Фёрби на другом конце города, в промышленной зоне, так что сейчас за мной наблюдает лишь небольшое количество низкоуровневых героев и и полицейских.

"Что ты думаешь, ты делаешь?!" В этот момент из моего рюкзака благодаря моей технологии сжатия открывается маленькая, но мощная турель. "Время использовать тяжелое оружие!" Восклицаю я с кривой улыбкой, расползающейся по моему лицу. При этих словах лицо Хокса становится абсолютно серьезным, и он с впечатляющей скоростью бросается на меня. "Цель в перекрестии прицела!" - Восклицаю я на встречном курсе с ним, крепко сжимая свой снайперский зонтик, заставляя энергию собираться вокруг кончика зонтика, когда маленький голографический прицел моего противогаза отмечает Ястреба как цель.

"ОГОНЬ!" Я восклицаю, нажимая на курок и запуская мощный лазерный залп, когда многочисленные самонаводящиеся ракеты запускаются из моей маленькой турельной башни в направлении Ястреба, в результате чего все небо над городом заполняется взрывами под ужасающими взглядами всей Японии.

Затем по всему городу зазвучали сирены эвакуации

.

P.O.V Наомаса Цукаучи

За годы службы в правоохранительных органах я многое повидал и преодолел бесчисленные препятствия с моей непоколебимой решимостью к чувству справедливости. Однако у меня нет слов, чтобы описать то, что я испытываю сейчас.

Как? Как, черт возьми, мы дошли до этого? Герои-новички и профессионалы бок о бок с полицейскими силами против маленького и ужасающего врага. Против каких-то чертовых игрушек!

"Не подпускайте их к баррикадам!" Восклицаю я, нажимая на курок и быстро уничтожая игрушку. Многие из нас оказываются с ожогами в разных частях тела в результате взрывов и лазеров, которыми стреляют игрушки.

Вся эта ситуация была ловушкой от начала до конца.

При этом несколько клонов Эктоплазмы собираются в этом районе, атакуя Фёрби и быстро сокращая их численность, вызывая вздохи облегчения у ближайших героев и полиции,

включая меня.

Поскольку Эктоплазма здесь, это означает, что им удалось нейтрализовать злодея, ответственного за все это бедствие, однако, мое зрение сосредоточено на вновь прибывших героях, и по моему телу пробегает дрожь..

Бессознательного Ингениума с тяжелыми травмами рук несет на спине Сотриголова, за которым следуют Полночь, Сущий Мик и Снайп, у которых есть видимые повреждения на теле, а также множество ожогов.

Что произошло на том стадионе? У всех них беспомощные взгляды на лицах. Почему среди них нет человека, ответственного за весь этот беспорядок? Неужели они убили злодея случайно?

"Что произошло?" Я серьезно спрашиваю.

"Мы проиграли". Это все, что сказал Сотриголова.

Затем вдалеке, прямо в центре города, многочисленные взрывы начали освещать все ночное небо, сопровождаемые леденящим душу звуком сирен эвакуации. И это сразу привлекает внимание всех героев и сотрудников полиции, у которых широко открыты глаза.

При этих словах я сжимаю кулаки, услышав леденящую душу сирену эвакуации и ужасающий вид городского неба, превращающегося в ад. "С чем, черт возьми, мы имеем дело?"

На крыше здания Томура Шигараки вместе с Курогири наблюдают за взрывами над городом. "Ты видишь это, Курогири?!" Восклицает Томура, сбрасывая маску и театрально разводя руки с безумным выражением лица.

"Начало конца Эпохи героев!" Восклицает Томура, начиная громко смеяться, когда взрывы освещают небо.

"Конечно, довольно впечатляющий поворот событий, юный Томура". Это все, что говорит Курогири, с интересом наблюдая за всем хаосом, который творится в городе.

Дома Мидория Изуку стоит перед телевизором со сжатыми кулаками, с ужасом в глазах наблюдает, как очень могущественный злодей сражается с Ястребом в небе над городом вдали от своего жилого дома.

"Не волнуйтесь, дети, эта битва происходит далеко от нашего дома". Быстро говорит Инко, глядя в окно с нервозностью на лице.

"Ястреб быстро победит злодея, не бойся, Исаму-чан, я уверен, что большенство героев в пути, чтобы помочь Ястребу". Изуку заикается, заставляя себя улыбнуться.

"Мне нужно в туалет". Говорит Тога с формой и голосом Исаму, быстро направляясь в ванную.

Изуку продолжает смотреть новости в прямом эфире, в этом Инко садится рядом с Изуку, пока она зевает. "Похоже, сверхурочные меня достают". - Говорит она, закрывая глаза.

"Мама?" - Спрашивает Изуку, когда его глаза начинают закрываться ото сна. "Что? Почему я такой сонный?" Говорит Изуку, зевая и крепко засыпая.

Затем дверь ванной медленно открывается, и Тога выходит из ванной в своем первоначальном виде в маленькой противогазной маске. "Исаму-тян сказал мне активировать усыпляющий газ в случае чрезвычайной ситуации... и я считаю это чрезвычайной ситуацией ". - Счастливо говорит Тога, обнимая себя, когда ее щеки начинают краснеть, когда она направляется в комнату Исаму.

В комнате Исаму Тога открывает дверь шкафа и заходит внутрь. "Какой был пароль?" "О ~ Исаму-чан, сегодня вечером мы искупаемся в крови твоих врагов". Тога напевает, заглядывая в отсек с широко раскрытыми от восхищения глазами. "Никто не прольет кровь Исаму-чана, кроме меня!" Восклицает Тога с мрачной улыбкой. Тем временем на улицах города царит паника, несколько полицейских и героев в этом районе не могут угнаться за количеством людей, бегущих и ищущих убежища в метро. Это приводит к большому количеству автомобильных аварий, делая большинство улиц попросту непроходимыми.

"Да здравствует Гидра!" Тога радостно восклицает, когда открывается секретное отделение, освещая шкаф.

Перед лицом всей этой паники многие злодеи и преступники пользуются ситуацией, чтобы грабить магазины и создавать новые бедствия по всему городу, мало-помалу хаос начинает захватывать город.

"Сохраняйте спокойствие! Битва происходит в воздухе ". Кричит герой, пытающийся восстановить порядок, однако, он терпит неудачу, будучи толкнутым и растоптанным паникующей толпой.

"Небо падает! Небо падает!" Молодой человек кричит в панике, с ужасом наблюдая, как в небе происходят десятки взрывов.

Другой человек кричит в панике. "Где Всемогущий?!"

В неизвестном месте, в подземной комнате, ОдинЗаВсех обнаруживает, что пристально смотрит на экран, и кривая улыбка расползается по его изуродованному лицу, когда он

наклоняется ближе к экрану. "Интересно". Это все, что он говорит.

P.O.V Исаму

У Ястреба есть темная сторона, и он показывает это прямо сейчас, его уверенная улыбка исчезла, теперь его лицо абсолютно серьезно и лишено эмоций. Он знает, что я опасен, очень опасен.

"Время игр кончилось!" - Восклицает Ястреб, обхватывая себя крыльями и бросаясь ко мне с впечатляющей скоростью. При этом я быстро активирую свой щит, чтобы защититься от перьев, однако мой щит начинает трескаться в нескольких местах, поскольку мощные перья продолжают атаку. Ястреб не сдерживается!

"Потрясающе!" - Восклицаю я взволнованно, разгоняясь на полную мощность, когда все больше ракет приближается к Ястребу со всех сторон.

Кроме того, если другие могущественные герои присоединятся к битве, мне станет намного сложнее. Я привлек уже слишком много внимания своей битвой с Ястребом, пришло время активировать мой психологический протокол.

"Пришло время манипулировать Ястребом!"

"Ты действительно герой? Я думал, что герои спасают людей?" - Быстро воскликнул я, едва не врезавшись в здание.

"Конечно, я герой!" Ястреб рычит, быстро пикируя в мою сторону с невозмутимым лицом.

"Если ты герой, тогда спаси меня!" Я драматично восклицаю.

Это фальшивое восклицание, конечно, произвело желаемый эффект, Ястреб резко остановился в воздухе с широко раскрытыми глазами, пытаясь осознать всю ситуацию. "Я не хочу возвращаться в лабораторию!" Я снова драматично восклицаю, заставляя тело Ястреба напрячься, а его глаза затуманиться. Кажется, что у него воспоминания о детстве!

"В этом мире у большинства персонажей вынужденные и драматичные предыстории, я использую свои знания в свою пользу."

При этом Хоукс протягивает ко мне руку, как будто тянется ко мне, пытаясь что-то крикнуть, однако ракеты взрываются вокруг Ястреба, накрывая его огненным шаром, который освещает весь город, а на моем лице появляется победоносная улыбка. Нет ничего лучше, чем заставить

героя сомневаться.

Итак, мои ракетные ботинки начинают отказывать из-за перегрева.

P.O.V Ястреб

Я должен признать, что сначала я недооценил ребенка из-за его малого возраста, однако вскоре я пожалел об этом, и теперь я в замешательстве.

Парень хочет, чтобы я спас его? Есть кто-то уто заставляет его делать все это? Лаборатория? При этом ранее подавленные воспоминания моего детства нападают на меня.

Воспоминания о тренировочном зале, где я боролся с манекенами, пока мое тело не рухнуло от истощения под бдительными взглядами многочисленных людей из Комиссии общественной безопасности героев, оценивающих меня, как если бы я был простым продуктом. Заставляя меня стать героем.

Я возвращаюсь к реальности, тяжело дыша, когда мое зрение немного затуманивается. Наблюдая за ребенком передо мной, я могу видеть себя только маленьким ребенком с завязанными глазами, стреляющим своими перьями, куда говорят взрослые. В этом я протягиваю к нему руку, пытаясь дотянуться до него и сказать ему, что все будет хорошо, что я спасу его.

Затем взрывы охватили все мое тело.

*

Инстинктивно мои крылья обернулись вокруг моего тела, защищая меня от большинства взрывов, однако мои крылья были сильно повреждены, потеряв большую часть моих перьев, поэтому я начал падать, в то время как моя одежда превратилась в лохмотья с многочисленными ранами на моем теле.

Когда мое тело падает, и ветер ударяет по моему телу, я размышляю о том, что я мог бы сделать, чтобы помочь этому мальчику, затем мое тело ударяется о крышу автомобиля, производя громкий грохот вместе с криками мирных жителей вокруг. Мне жаль.

P.O.V Исаму

Я зачарованно смотрю, как тело Ястреба ударяется о крышу машины. Я спускаюсь в его направлении, используя маленький парашют, извлеченный из моего рюкзака. Это потому, что трехмерные ракетные ботинки разрядились из-за перегрева.

Пока я спускаюсь, я также вижу весь хаос, который был создан по всему городу, вдалеке я вижу несколько пожаров и людей, бегущих с одной стороны на другую. Я также вижу, как некоторые злодеи пользуются неразберихой и хаосом для совершения преступлений, таких как ограбление магазинов и даже банков.

При этом я приземляюсь прямо на живот Ястреба, что вызывает у него болезненный стон, когда я стряхиваю пыль со своей одежды.

"Хотя я никогда не стрелял по городу, и вся наша битва была в небесах, довольно забавно видеть, как взрослые уничтожают самих себя". Я говорю, слегка качая головой. "Дураки". Я шепчу.

"Я ... обязательно". Говорит Хоукс, откашливая кровь изо рта и медленно протягивая дрожащую руку в моем направлении. "Я обязательно спасу тебя". - говорит он перед тем, как потерять сознание.

"Как драматично". Я шепчу.

Вертолеты новостей летают над районом, а вдалеке я мельком вижу нескольких репортеров на крыше здания, ведущих прямую трансляцию. Несколько оставшихся поблизости свидетелей смотрят на меня широко раскрытыми глазами, в то время как Ястреб лежит без сознания под моими ботинками.

Теперь все смотрят на меня, что ж, рано или поздно это должно было случиться. Мой дебют!

"Голосовой модулятор на максимум". Я шепчу, что активирует одну из функций моего противогаза, чтобы значительно усилить мой голос, это не так сильно, но это будет заметно.

"Слушай меня Мир, послушай меня хорошенько!" Я восклицаю, заставляя близких мне людей заткнуть уши.

"Приготовтесь к неприятностям". Восклицаю я, принимая драматическую позу и кладя руки на талию с дерьмовой ухмылкой под маской. "Почему?" Я восклицаю, гордо выпячивая грудь.

"Потому что этот мир станет моей игровой площадкой! Хах!" Я воскликнул, театрально вскидывая руки в воздух, когда из моего рюкзака вылетели маленькие фейерверки, освещая ночное небо над городом, а радостная улыбка появилась под моей противогазной

маской. Наконец, время пришло!

"Я РЕБЕНОК-ИМПЕРАТОР!" Я воскликнул, показывая знак мира пальцами в направлении камеры.

В этот момент мир затаил дыхание.

В следующих главах...

"Преодаление ада на грани смерти..." - говорит он с кривой улыбкой, расползающейся по его лицу, когда его глаза прикованы ко мне, как будто я его самая ценная добыча. "Секрет взрывной эволюции злодея". Он говорит, указывая на меня обеими руками и когда вокруг него начинают кружиться голубые языки пламени.

http://tl.rulate.ru/book/88267/2820566