

Это была не сказка о рыцаре-победителе.

Однажды ночью. Возле одинокого острова в бескрайнем море сквозь воду пробилось место, о котором мечтал его народ. Золотой свет возвещал о царстве, где никогда не было ни слишком холодно, ни мучительно жарко, не было ни наводнений, ни засух.

На другой стороне был красный пасмурный день. Это была ночь, но она была яркой, как полдень, несмотря на проклятия, топившие ее.

Ничто не должно было жить в этом далеком царстве, но чудеса случаются каждый день, какими бы маленькими они ни были.

Лишь одна вещь принадлежала человеку, получившему чудо. Он сам.

Ни дома, ни родителей, ничего не осталось, кроме того, с чем он родился.

Однако ему был дан дар жизни и сокровище, доверенное его сердцу.

Сокровище, которое не принадлежало ни ему, ни тому, кто им владел. Маленький осколок другого мира, доверенный человеку, который еще не существовал в том царстве, куда доходил его свет.

Бессердечный и потерянный, с образом чужой надежды в глазах, человек без греха упал, утопая в проклятиях.

Упал глубоко в сон и утопию, скрытую в его теле, проваливаясь все дальше и дальше в то место, которое хотело быть этим местом.

Тело не двигалось, но душа и разум двигались, влекомые чем-то не от мира сего.

Ножны, когда-то завещанные принцессе на грани распада, а затем мертвому ребенку, плыли в бесконечном океане, не оставляя в себе никакой силы.

Безгрешное дитя, покрытое проклятиями, обитало там, не имея тела, но ножны, ставшие подобием того, что они когда-то держали, дрейфовали в океане, как плоды.

Но чудеса случались каждый день.

В другом месте, вскоре после первого дня лета, все дети, родившиеся в этот день на определенном острове, были отправлены в океан на корабле, а их король наблюдал, как тот переворачивается и тонет.

Как в пламени выжил только один, так и в море выжил только один ребенок.

Один, который был немного «нормальным» человеком, и дитя природы, созданное по образу и подобию короля с драконьим сердцем, оба появились на свет в этом царстве. Они плыли по нему, пока корабль и ножны не омыли пещеру спящего проклятия с животом, полным скота.

Проклятие поднялось из песка в виде змеи и лизнуло нетронутое сокровище, найдя то, что было внутри, и очистив свой приз.

Постепенно корабль перевернулся и превратился в дом.

Украденный скот раздавили и сожгли, чтобы принести в жертву Дитя Природы.

Тело, сделанное вокруг ножен для сожженного.

«Не называй себя человеком».

«Никогда не произноси своего истинного имени».

«Не доверяй феям».

«Никогда не открывай свое лицо тому, кто с юга».

Соблюдая эти правила, двое детей остались в царстве змея, питаясь маной, скотом и ядом. Каждую ночь мальчик видел сны о другом месте и рассказывал истории о мире, где люди господствовали над миром, что было фантазией для любого в этом царстве.

Сказочный зверь носил их на своей спине туда и обратно. Жили в царстве его многочисленные дети. Безымянные демоны и чудовища Севера, живущие под именем фей и питающиеся трупами дракона, который когда-то летал над Морем Небытия, а не плавал под его волнами.

Дети, жаждущие приключений, путешествовали по северным землям, но не могли покинуть воды и болота - глаза чудовища постоянно следили за ними. Пока не пришла война, которая истребила всех, кто жил на северном острове, проклиная тех, кто вторгся, именами, выученными на вкус их «матери».

С тех пор битва за битвой происходили между феями острова. Бедствия рождались и истребляли население грешников.

Во имя спасения других безгрешные дети окрашивали свои руки в красный цвет, а змея кормила их своим ядом.

Рыцари служили друг другу во имя борьбы с бедствиями, путешествуя с ведьмой, мудрецом, кузнецом и другими.

И так продолжалось тысячи лет, пока не осталось только Море Небытия, великий зверь и найденный им чехол, в котором теперь хранилась вся надежда того мира.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/88256/2828117>