"Я вернулась."

□□"Сьерра, с возвращением~"

□□«С возвращением.» Сьерра, которая пришла домой измученной, почувствовала, как ее усталость уходит, как только она услышала эти два голоса, но когда она пришла в гостиную, она почувствовала, что ее кровяное давление мгновенно подскочило.

□□Оформление в гостиной очень простое, вместо традиционных циновок татами пол покрыт деревянным полом, на деревянном полу ковер, а на ковре диваны, журнальные столики, телевизоры и игровые приставки.

□□В это время ее младшая сестра, Лиджиэлит, лежала боком на диване.Как младшая сестра, у нее были такие же серебристые волосы и красные глаза, как у Серы, но они совсем не были похожи на сестер по размеру.

□□Сьерра маленькая и хрупкая, а Лиджиэлит... и когда она дома, особенно летом, Лиджиэлит носит свободную рубашку с короткими рукавами, Сьерра кажется прямо как лимон.

□□Очевидно, они сестры... Очевидно, что она и Лиджиэлит - неудачники, почему у нее такие большие!Может быть, это потому, что она была слишком ленива?Увидев ленивую внешность Лиджилит, Сьерра вздохнула.

□□∠(□□∠)_

□□Одной рукой она неторопливо поддерживала голову, а другой запихивала в рот картофельные чипсы, не сводя глаз с экрана, который то и дело мерцал перед ней.

□□Перед кофейным столиком, скрестив ноги, на ковре сидели два человека и играли в игры с контроллерами: маленький хозяин, которого обслуживала Сьерра, и ее слуги.

□□Илиясвиль фон Айнцберн и ее слуга Артурия Пендарагон Сьерра беспомощно смотрела на двух, сражавшихся в игре.

□□Хотя Илья выглядит как ребенок, на самом деле ей восемнадцать лет.Я не знаю, из-за ее тела это влияет на ее личность или по другим причинам.Илья личность как ребенок, который еще не вырос.

□□Но... кто не ребенок?

□□Не смотрите на внешность Ильи, это не серьезная проблема, а на самом деле ее жизнь подходит к концу, она не совсем человек, или не чистый человек.

□□Она искусственный человек из семьи Айнцбернов, как Серра и Лиджиэлит, но разница в том, что Илья — это «маленький святой Грааль», созданный для хранения душ побежденных героев.

□□Если бы она последовала установленной судьбе, она бы только умерла, как и ее мать.После поражения в четвертой Войне Святого Грааля, отец Илии, Эмия Кирицугу, спрятал Илию, надеясь исцелить ее тело в следующей Войне Святого Грааля, но, к сожалению, Эмия Кирицугу умер вскоре после этого от полученных травм.

□□Ради тела Илии им пришлось тайно спрятаться в городе Фуюки, далеко от дома Айнцберна.Даже если бы ножны легендарного короля Артура были похоронены в их телах, это

не помогло бы.Святой Грааль способен исцелить ее тело.

Сьерра и Лиджилит тоже пытались призвать слуг, но все они потерпели неудачу, в итоге в прошлом месяце слугу призвала только Илья.

«=(´o｀*))) Вздох.» Наблюдая за тем, как они вдвоем играют в игры, Сьерра вздохнула и вдруг почувствовала, что ее сердце очень устало.

Артурия Пендарагон, легендарный король Артур.На самом деле, Сьерра и Лиджиэлит уже не в первый раз видят этого легендарного короля Артура.Эмия Кирицугу тоже вызывала ее десять лет назад.У нее тоже есть воспоминание о последнем разе, но она совсем другой человек. !

Король Артур, который изначально был верным, честным, скромным, вежливым и серьезным, превратился в человека, который любит есть всякую нездоровую пищу и пристрастился к играм.

Большая часть добродетелей рыцаря утрачена, только честность по-прежнему то, что хочется есть, пить, пить, спать и делать, что хочешь.Он человек, очень верный своим желаниям.Но с точки зрения силы, кажется, намного сильнее, чем в прошлый раз.

Изначально денег у семьи хватило как минимум до окончания Войны за Святой Грааль, но после прихода Лии их стало недостаточно, она любила есть всякую нездоровую пищу и отказывалась от вкуснейших блюд, приготовленных Серрой. , Всего один укус.

Еда невкусная...но и не дешевая.

«Что ты хочешь съесть сегодня вечером?» Сьерра встала перед телевизором и заблокировала игровой экран.

«Я уже заказала еду на вынос», — Лия повернула голову в сторону и обошла тело Серы, а затем манипулировала контроллером, чтобы воспользоваться возможностью, чтобы убить персонажа, которым управляет Илия.

"Аxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxx как две сестры.

«Хм… На поле боя есть только победы и поражения», — гордо сказала Лия, ее груди были почти такими же, как и раньше, только немного больше, чем у Серры.

«Какую еду на вынос вы заказывали?» Если город Фуюки хотел заказать еду на вынос, ему приходилось звонить в магазин с таким видом обслуживания, а плата за доставку обычно была недешевой.

— 53 гамбургера и кока-кола, — равнодушно сказала Лия, 50 из 53 гамбургеров принадлежали ей.

"5...53? Сколько это стоило? - дрожащим голосом сказала Сьерра, больше пятидесяти бургеров не должно стоить дешево."60000."

"Пфф… 60 000? Поторопись и верни. Я приготовлю тебе все, что захочешь… Какой номер телефона у магазина?" к ...Дин Дон~

«Здравствуйте, 53 гамбургера, кока-кола и картофель фри, итого 60 000.» Не было

возможности, Сьерра могла заплатить деньги только с черным лицом… Далее последовала жестокая лекция, но Лия не хотела ее есть. этот набор, красиво съев пятьдесят гамбургеров, он сразу заснул как духовное тело.

□□"Сьерра...(>□<;) Прости, но я ничего не могу с этим поделать. Если я не куплю его, Лия объявит забастовку." Илья извинилась перед Серрой, и как только У Ильи умоляющее выражение лица, Серра остановилась. Ее невозможно взять.

□□60 000... это моя трехдневная зарплата!Сьерра подсчитала, что 1 миллион, взятый взаймы у Чен Линя, вероятно, не хватит на Войну Святого Грааля.

□□Семья Тосака также будет участвовать в Войне за Святой Грааль.Моя работа определенно не продлится долго, и я занял деньги у семьи Тосака.

□□Нет... Серра внезапно осознал проблему. Семья Тосака была ее врагом в Войне Святого Грааля. Почему враг должен возвращать деньги?

□□А занимать деньги у семьи Тосака равносильно уменьшению располагаемых денег врага!Почему вы должны возвращать деньги, которые вы заимствовали в зависимости от ваших способностей?

□□Вы должны знать, что магия семьи Тосака очень дорогая. Делать это в одиночку просто для снижения боеспособности врага. Это тактика!Если я займу больше, у семьи Тосака останется меньше денег на покупку драгоценных камней, а Илья станет на шаг ближе к Святому Граалю!

□□Замечательно. Замечательно.

□□Серра достала телефон и включила его.

□□«Серра ?» Илья подозрительно посмотрел на Серра , которая лихорадочно стучала по телефону.

□□Через несколько минут на обеденном столе появилась большая куча денег, и Сьерра с гордостью сказала: «Илья и Лиджиэлит могут свободно тратить деньги в будущем, а Лия может купить ей все, что она захочет!»

□□«О, о, о, — сказала Лиджиэлит голосом без взлётов и падений.

□□« Серра потрясающая!» Илья с обожанием посмотрел на Серу.

□□"Хе-хе-хе..." Я не занимаю деньги, а кражу стратегические резервы врага и уменьшаю его силы. Это вполне нормальная тактика, так почему я должен возвращать?

□□Вы когда-нибудь видели, как кто-то сжигает вражеский амбар, крадет вражеское оружие и возвращает его?

□□В это время Сьерра не заметила, что имя кредитора в кредитном договоре — Чен Линь, а не семья Тосака , и она занимала все больше и больше денег.

http://tl.rulate.ru/book/88255/2939513