

"Я вернулась."

□□"Сьерра, с возвращением~"

□□«С возвращением.» Сьерра, которая пришла домой измученной, почувствовала, как ее усталость уходит, как только она услышала эти два голоса, но когда она пришла в гостиную, она почувствовала, что ее кровяное давление мгновенно подскочило.

□□Оформление в гостиной очень простое, вместо традиционных циновок татами пол покрыт деревянным полом, на деревянном полу ковер, а на ковре диваны, журнальные столики, телевизоры и игровые приставки.

□□В это время ее младшая сестра, Лиджиэлит, лежала боком на диване. Как младшая сестра, у нее были такие же серебристые волосы и красные глаза, как у Серы, но они совсем не были похожи на сестер по размеру.

□□Сьерра маленькая и хрупкая, а Лиджиэлит... и когда она дома, особенно летом, Лиджиэлит носит свободную рубашку с короткими рукавами, Сьерра кажется прямо как лимон.

□□Очевидно, они сестры... Очевидно, что она и Лиджиэлит - неудачники, почему у нее такие большие! Может быть, это потому, что она была слишком ленива? Увидев ленивую внешность Лиджилит, Сьерра вздохнула.

□□∠(□□∠)_

□□Одной рукой она неторопливо поддерживала голову, а другой запихивала в рот картофельные чипсы, не сводя глаз с экрана, который то и дело мерцал перед ней.

□□Перед кофейным столиком, скрестив ноги, на ковре сидели два человека и играли в игры с контроллерами: маленький хозяин, которого обслуживала Сьерра, и ее слуги.

□□Илиясвиль фон Айнцберн и ее слуга Артура Пендарагон Сьерра беспомощно смотрела на двух, сражавшихся в игре.

□□Хотя Илья выглядит как ребенок, на самом деле ей восемнадцать лет. Я не знаю, из-за ее тела это влияет на ее личность или по другим причинам. Илья личность как ребенок, который еще не вырос.

□□Но... кто не ребенок?

□□Не смотрите на внешность Ильи, это не серьезная проблема, а на самом деле ее жизнь подходит к концу, она не совсем человек, или не чистый человек.

□□Она искусственный человек из семьи Айнцбернов, как Серра и Лиджиэлит, но разница в том, что Илья — это «маленький святой Грааль», созданный для хранения душ побежденных героев.

□□Если бы она последовала установленной судьбе, она бы только умерла, как и ее мать. После поражения в четвертой Войне Святого Грааля, отец Илии, Эмия Кирицугу, спрятал Илию, надеясь исцелить ее тело в следующей Войне Святого Грааля, но, к сожалению, Эмия Кирицугу умер вскоре после этого от полученных травм.

□□Ради тела Илии им пришлось тайно спрятаться в городе Фуюки, далеко от дома Айнцберна. Даже если бы ножны легендарного короля Артура были похоронены в их телах, это

возможности, Сьерра могла заплатить деньги только с черным лицом... Далее последовала жестокая лекция, но Лия не хотела ее есть. этот набор, красиво съев пятьдесят гамбургеров, он сразу заснул как духовное тело.

□□"Сьерра...(>□<;) Прости, но я ничего не могу с этим поделать. Если я не куплю его, Лия объявит забастовку." Илья извинилась перед Серрой, и как только У Ильи умоляющее выражение лица, Серра остановилась. Ее невозможно взять.

□□60 000... это моя трехдневная зарплата!Сьерра подсчитала, что 1 миллион, взятый взаймы у Чен Линя, вероятно, не хватит на Войну Святого Грааля.

□□Семья Тосака также будет участвовать в Войне за Святой Грааль.Моя работа определенно не продлится долго, и я занял деньги у семьи Тосака.

□□Нет... Серра внезапно осознал проблему. Семья Тосака была ее врагом в Войне Святого Грааля. Почему враг должен возвращать деньги?

□□А занимать деньги у семьи Тосака равносильно уменьшению располагаемых денег врага!Почему вы должны возвращать деньги, которые вы заимствовали в зависимости от ваших способностей?

□□Вы должны знать, что магия семьи Тосака очень дорогая. Делать это в одиночку просто для снижения боеспособности врага. Это тактика!Если я займу больше, у семьи Тосака останется меньше денег на покупку драгоценных камней, а Илья станет на шаг ближе к Святому Граалю!

□□Замечательно. Замечательно.

□□Серра достала телефон и включила его.

□□«Серра ?» Илья подозрительно посмотрел на Серра , которая лихорадочно стучала по телефону.

□□Через несколько минут на обеденном столе появилась большая куча денег, и Сьерра с гордостью сказала: «Илья и Лиджиэлит могут свободно тратить деньги в будущем, а Лия может купить ей все, что она захочет!»

□□«О, о, о, — сказала Лиджиэлит голосом без взлётов и падений.

□□« Серра потрясающая!» Илья с обожанием посмотрел на Серу.

□□"Хе-хе-хе..." Я не занимаю деньги, а кражу стратегические резервы врага и уменьшаю его силы. Это вполне нормальная тактика, так почему я должен возвращать?

□□Вы когда-нибудь видели, как кто-то сжигает вражеский амбар, крадет вражеское оружие и возвращает его?

□□В это время Сьерра не заметила, что имя кредитора в кредитном договоре — Чен Линь, а не семья Тосака , и она занимала все больше и больше денег.