

Когда Зайн снова нашел дорогу в ближайший постоялый двор, где он однажды останавливался, он был доволен собой.

Его состояние, несомненно, входило в 1% лучших по сравнению с его сверстниками. Что касается тех, кто был богаче его, то, вероятно, лишь немногие из них были самоучками, как и Зайн.

Вполне очевидно, что он гордился собой. Однако у него не было времени на то, чтобы возвышаться над другими. Он все еще был слаб, и состояние, которое он накопил, иссякнет намного быстрее, чем он хотел бы признать. Такова была горькая правда. Зайн принял эту истину, независимо ни от чего, но это не означало, что он внезапно устанет от обретения силы. Он не из тех, кто готов бездельничать.

Вот почему он материализовал перед собой Гримуар Древних, надеясь прочитать что-нибудь, что ему сильно поможет.

Однако он никак не ожидал найти на второй письменной странице воспоминания, руководства и советы от предыдущего пользователя. До Зайна, а скорее, до того, как его прошлое «я» завладело Гримуаром Древних, древняя реликвия, похоже, также принадлежала другим.

Зайна это не очень удивило, потому что он не считал Гримуар Древних просто очередной обычной книгой, и он не мог бы ошибаться сильнее!

«Гримуар Древних — это мифический предмет, созданный в Эру Падения. Он привязывается не к самому сильному, самому удачливому или самому талантливому, а к тем, кто готов сделать все, чтобы достичь своих целей!» — с большим интересом прочитал Зайн.

Он понял, что Гримуар Древних — это особенный предмет, даже без необходимости читать о том, что это мифический предмет или созданный в Эру Падения, когда бы она ни произошла.

Первой страницы Гримуара было уже достаточно, чтобы доказать правильность этого утверждения.

Зайн почувствовал зуд в голове, когда собирался закончить чтение второй письменной страницы Гримуара, и приготовился к предстоящей боли всплывающих воспоминаний.

Фрагментарные воспоминания о его прошлом показали ему ту же страницу, которую он соткал, или по крайней мере так сначала подумал Зайн, пока воспоминания о содержании страницы не наводнили его разум.

«Раньше в Гримуаре делались пометки о советах других пользователей? Почему это внезапно изменилось?» — подумал Зайн и начал сравнивать свои прошлые воспоминания со словами, написанными на странице Гримуара перед ним. В итоге оказалось, что только первое предложение осталось прежним, а все остальные анекдоты, комментарии и советы изменились.

«Но ведь эти советы намного лучше, не так ли?» — в замешательстве выпалил Зайн, глядя на Гримуар перед собой. Если бы ему дали ту же вторую письменную страницу, что и раньше, он возненавидел бы Гримуар за то, что тот потратил его драгоценные частицы души на советы и рекомендации, которые казались ему совершенно бесполезными.

Однако он также вспомнил, что был несказанно обрадован советами, которые в прошлом дал ему Гримуар. Это не имело бы смысла, если бы не было определенного фактора, который

нужно было принять во внимание.

«А что если мне нужны были именно те конкретные советы в прошлом? Прямо сейчас вторая письменная страница Гримуара, кажется, идеально подходит для меня, как будто она была разработана специально для того, чтобы удовлетворить все мои потребности и ответить на вопросы, которые мучают мой разум!»

Зайн понял, что Гримуар подстраивается под его потребности и желания. Это было довольно удивительно, и это резко повысило его ожидания от третьей письменной страницы.

Он надеялся на боевую технику, перевернул страницу и застыл, нахмурившись, когда прочитал название техники, которую ему предстояло изучить.

«Душевное... Руководство?! Это точно не боевая техника...»

На миг Зайн разочаровался, но он не мог позволить себе долго хандрить. Фрагментарные воспоминания о прошлом нахлынули на него, предоставив ему каждый кусочек информации, который ему нужно было знать о новой технике, которую он только что освоил.

Это была техника, которая ранее не использовалась часто, потому что Зайн из прошлого очень поздно открыл ее для себя. Это он понял довольно быстро, поскольку его навыки владения техникой были плохи даже после того, как он вспомнил множество воспоминаний, связанных с техникой Руководства Души.

Зайну стало немного грустно от нахлынувших воспоминаний. Дело было не в технике Руководства Души, а в чувствах и мрачной атмосфере, окутывавших Зайна из прошлого, когда он открыл новую технику.

"Что я делал в прошлом? Я был в трудной ситуации? Умер кто-то, кто мне нравился? Почему я был так печален?"

Было слишком много вопросов, и ни на один из них нельзя было ответить, просто просматривая фрагментарные воспоминания, которые он до сих пор вспоминал о прошлом.

Размышления о прошлом и печаль по поводу того, чего он не помнил, определенно не помогали. Поэтому Зайн решил проигнорировать прошлые воспоминания, поскольку он не мог вернуться в прошлое и не мог повлиять на свои воспоминания о нем, не говоря уже о самом прошлом.

Вместо этого он решил сосредоточиться на технике Руководства Души, что значительно упростило ситуацию. Эта техника позволяла Зайну поддерживать и направлять Души, включая его Духов, путем проникновения в их тела своим сознанием. Это было довольно интересно, особенно когда Зайн понял, что воспоминания о прошлом показали ему, как его прежнее "я" использовало эту технику, чтобы направлять одного из его Духов в создании его Кольца Души.

Поскольку Зайн был способен помочь своим Духам с созданием Колец Души, то это было очень выгодно, особенно когда речь шла о Духах Воробья, которые не могли создать свои Кольца Души самостоятельно.

Единственный недостаток техники Руководства Души заключался в том, что для ее активации требовалось огромное количество частиц души, а для поддержания в течение длительного периода времени - еще больше.

Для активации техники требовалось много, но время, в течение которого она поддерживалась в активном состоянии, увеличивало потребление частиц души в геометрической прогрессии. Это означало, что он не мог всем помочь своим Духам, когда дело доходило до создания Колец Души.

Однако Зайн верил, что сможет обойти это. Каким-то образом это должно быть возможно. Конечно, стоило попробовать!

<http://tl.rulate.ru/book/88154/3920270>