Зейн ощущал себя, будто задыхается. Его горло сдавило, когда его ноги согнулись от веса его тела, когда он упал на землю.

Он сидел на земле, окруженный костями большого скелета, который свалился рядом с ним. Его дыхание было сбивчивым, а всё его существо просило отдыха, Зейну очень хотелось закрыть глаза и поспать.

Но он не мог этого сделать!

(...переполох... мало времени...)

Зейн понимал что не мог сейчас позвольть себе отдых. Ещё больше нежити скоро придёт за ним, как бы то ни было, его ноги больше не имели сил нести его на себе.

Для него даже сложно было сконцентрироваться чтобы держать глаза открытыми, но он не сдавался. Его взгляд зацепился за расплывчатый силуэт фиолетового мрамора, к которому он бросился ползти, переступая через все свои физические рубежи. У Зейна ни осталось никакой энергии, но он продолжал ползти, и не имело значения как медленно это было.

Последняя вспышка из духовных частиц, которые он поглотил, дала ему необходимые силы чтобы прояснить свои спутанные мысли, которые были единственным источником его упорства.

К несчастью, он понимал что это не избавит его от крайнего истощения, даже если он поглотит весь Духовный стручок скелета побольше.

Но он должен сделать всё возможное, чтобы достичь своих будущих целей!

Подняв свою дрожащую руку от земли, он попытался достать до Духовного стручка, который взошёл над кучей костей, которая раньше принадлежала скелету побольше.

Острые края скелета побольше врезались в его рёбра и живот, пока он полз по земле, но боль в его случае только приветствовалась. Она позволяла ему оставаться в сознании!

Это было необходимое зло.

Казалось, что прошла целая вечность, когда, наконец, пальцы Зейна сомкнулись вокруг Духовного стручка. Он уже собирался поглотить духовные частицы, когда всё его тело застыло.

(Стоп...)

Даже он был удивлён своим упорством и хваткой, которая шла рядом с тем фактом, что его разум всё ещё работал до какой-то степени. Чего было достаточно чтобы он спросил себя.

(Смогу ли я уйти отсюда, если поглощу эти духовные частицы? Нет… скорее-всего я всё равно тут сгину…)

Если он и так и так обречён на погибель, то почему бы не попробовать кое-что суицидальное. Не то чтобы его текущая ситуация уже изначально не была «опасной» или «суицидальной»…

Держась за Духовный стручок, дрожа от истощения, Зейн воспользовался воспоминаниями, которые вошли в его разум после того, как первая страница Гримуара Древних материализовалась. Воспоминания, которые он восстановил, были невероятно подробными и упоминали две интересные техники.

Зейн мог видеть Духовные стручки и прежний он был довольно много знал как использовать эти две техники в любой момент времени, даже во время сна!

То что он смертельно уставший с головы до ног не сильно отличалось от сна… разве что более больно и утомительно. Как бы то ни было, всё будет в порядке… наверное. Должно быть в порядке!

Используя каждую клетку своего мозга и каждую духовную частицу в его теле, он использовал первую из двух техник, называемую: Духовным Изъятием.

Духовная эссенция была изъята из Духовного стручка, потом последовала вторая техника: Материализация Духа, которая была использована на душе владельца Духовного стручка.

Зейн использовал технику Материализации Духа на духовной эссенции, форма которой быстро начала трансформироваться.

Полупрозрачная фигура сформировалась перед Зейном, но он недосмотрел за выносливостью своего тела, чтобы проследить за всем тем что происходило перед ним.

Зейн смертельно устал, из-за чего погрузился в вынужденный глубокий сон.

Он всё ещё находился в одном из трёх туннелей пещеры гоблинов, в которой было всё что угодно, кроме живых гоблинов.

Как бы то ни было, волнение Зейна полностью ушло, будто он находился в самом безопасном месте среди великого множества сопряженных миров.

В то же время, двухметровая фигура сформировалась перед ним.

Она посмотрела вниз на Зейна, продолжая наблюдать за ним ещё долгое время, не двинувшись и на сантиметр. И только когда объявились первые скелеты, которые искали источник этого громкого переполоха, он снова возобновил свои движения.

***

(…Какого хрена…)

Холодный ветерок пролетел по волосам Зейна, когда он проснулся. Он начал дрожать почти немедленно, но холодное окружение и печальное состояние его тела, делали открытие век довольно трудной задачей.

Зейн не был уверен где он был, но его спина упиралась во что-то твёрдое, пока его ладони нащупали мокрый грунт под ним.

(Так…устал…)

Зейн попытался сдвинуть свои веки, которые ощущались тяжелее всего мира, и смог приподнять их всего на миллиметр, прежде чем они опустились, снова полностью закрыв его глаза.

То что он увидел в тот короткий момент, когда его глаза еле открылись, образовав маленькую щель, было достаточно, чтобы избавить его от всякого волнения, и он снова заснул.

Очертания белой полупрозрачной фигуры были запечатлены в его памяти. Большой фигуры, которая держала серебряный боевой молот и стояла рядом с ним, враждебная к любому движению в округе.

(Белые очертания… это может быть не так уж и плохо…)

Когда Зейн проснулся в следующий раз, он чувствовал себя более свежо чем до этого. Духовные частицы, которые он использовал для Духовного изъятия, также были восстановлены.

Ему повезло, что эти духовные частицы не были поглощены во время использования техники, но была большая разница между использованием духовных частиц и их поглощением.

Использованные духовные частицы естественно возвращаются обратно, когда идёт поглощение духовных частиц из окружающей среды. Этот процесс требует некоторого времени в зависимости от плотности духовных частиц в окружении, но именно в этом и было их большое отличие от духовных частиц, которые были поглощены и навсегда потерянны.

Приходится постоянно поглощать и вбирать всё больше духовных частиц, чтобы восполнить поглощенные духовные частицы.

Духовное изъятие требует определённого количества духовных частиц для немемедленного изъятия души из тела, которое только что умерло. Если бы кто-то мог видеть Духовные стручки, то также смог бы изъять душу существа из Духовного стручка. Духовную эссенцию, которая выходит из Духовного стручка, можно и дальше обрабатывать или просто спрятать.

Что же до техники Материализации Духа, то Зейн использовал её чтобы материализовать Духа из души, которая восходила в Духовном стручке.

Чтобы материализовать Дух, душу нужно вскормить духовными частицами, пока она не будет удовлетворена. Духовные частицы, которые при этом используются, больше не смогут никому принадлежать, так как они будут поглощены Духом.

Именно здесь Зейн использовал ничейные духовные частицы из Духовного стручка, чтобы материализовать Духа.

…Дух Человека восстал из человеческого скелета.

http://tl.rulate.ru/book/88154/3091171