

“Ладно, Бог с ней, с гусеницей, — думал я, вытряхивая разбитое стекло из рюкзака. — Где-то убудет, а где-то прибудет! Может, оно и к лучшему...”

Никогда не знаешь, когда вроде как неудачное событие тебе наоборот добро принесёт. Поэтому обижаться на зелёную сосиску смысла нет — так можно пропустить благоприятную возможность. Это один из тех уроков, понимание которых приходит с опытом.

Колесо Фортуны движется всегда — это стоит держать в памяти. Находясь на “гребне волны” или “упав на самое дно”, человек должен помнить, что всё изменится. Как в той притче о царе Соломоне: “всё пройдёт”. Так какой смысл в переживаниях?

Да и не всё так плохо — гусеница раздавила банку с мёдом, но колбочка “с особым аргументом” осталась цела. И слава всем причастным богам, что это так! Эта колбочка, как ядерная бомба — должна быть наготове, но никогда не использоваться.

“В принципе, мёд ещё можно спасти...” — Подумал я. Не пропадать же добру, верно?

Подняв кусок листа, который упал вместе с гусеницей, задумчиво скребу затылок. Мякоть у него твёрдая, как у алоэ или ревня какого-нибудь. Если чутка её выскрести, то в качестве посуды должно сгодиться. Выбора у меня особого-то и нет — без взятки местный босс может и не пустить. Пробуем.

Соскребя мёд другим листом и выбрав из него осколки, плюхаю собранное в “чашку”. Запахи, к сожалению, не гармонировали — сладкий аромат мёда перебивало тяжёлое амбре скошенной травы. Печально, конечно, но что поделать? Либо так, либо никак. Надеюсь, местный “Большой Босса”(П.А: голосом Джа-Джа Бинкса из “Звёздных Войн”) это поймёт.

“Что же, пора в путь? И так уже задержался.” — Подумал я, оглядев место происшествия. — “Вроде ничего забыл.”

Подбирая рюкзак с вещами, заметил, что терпкий аромат мёда буквально лезет в ноздри. Да, не из “листовой чаши”, а именно из сумки, в которой его разлили.

“Эдак меня любая живность учует, — нахмурившись, быстро надеваю рюкзак, — поспешим.”

На территории моего знакомого я буду в относительной безопасности, но вот по пути к ней? Пятьдесят на пятьдесят. Аромат мёда это, конечно, не запах крови или свежего мяса, так что хищников не должен привлекать. Вот только многие существа в этом мире имеют разум и умеют им пользоваться. Взять тех же вулканов — они даже говорить могут! Осмысленно! А если “обезьяна” поглотит парочку волшебников, то её интеллект увеличится в разы, что грозит огромными проблемами. Да и всеядные звери вроде медведей могут вполне на запах сладкого прийти. Так что — ходу, ходу, ходу!

\*\*\*

— Мишань, я тебе фиорским языком говорю — нету мёда у меня, нету!

— У-э-ргх?

— Совсем, Мишань! Совсем! — Активно жестикулируя, пытался я донести до своего собеседника мысль.

Немного неудобно это делать, сидя на ветви огромного дерева, но надо. Хозяин Леса недоволен! Потапыч зол, Потапыч крушить!... Но ему лень.

— У-э-э! — Недовольно фыркнул медведь.

Пожалуй, стоит рассказать о нём подробнее. Как и каждый уважающий себя магический зверь, Потапыч имел огромный рост, странную расцветку шерсти, длинные зубы и когти... а также отменный интеллект. Да, говорить на человеческом языке ему не позволяла гортань и довольно топорное обращение с внутренней... энергией? Силой? Эфиром?

В общем, не умел Мишутка в тонкости. Усилить мышцы? Запросто! Укрепить шкуру? Пожалуйста! Покрыть зубы и ими превратить ствол дуба в щепу? Да раз плюнуть! А вот выводить за пределы тела свою силу и придавать ей другие свойства — Мишаня не умеет. Да и зачем? Ему и так хорошо.

В моих чувствах он “горел”, словно костёр в ночи — сгусток первобытной мощи, обманчиво ленивой и медлительной... до поры. Он “пах” хвоей и землёй, спящей силой и свирепостью... а также некоторым пофигизмом. Ему-то что? — Он большой, сильный, чего переживать? А тут какой-то человечек ему даже мёд добывает! Красота!

На его и моё счастье, Топтыгин оказался умным и весьма экспрессивным медведем. Настроиться на него получалось легко — силушку свою он маскировал редко, а мысли и эмоции у него были довольно просты. Благодаря этому “читать” его выходило легко. Вот конкретно сейчас я на дереве сижу, потому что Михалычу это нравится: как же, он тут Хозяин! А человеческий детёныш ему даже мёд не принёс! Не поря-я-я-док.

В общем, приходите к нам в лес на постановку “Провинившийся мальчишка и его “Большой Босса””. В ролях: медведь Михалыч и Ичия Котобуки. Не, ну а что? Ему приятно, что его “побаиваются”, ведь он могуч, пахуч и волосат! А мне нетрудно на ветке посидеть и изобразить “провинившегося подчинённого”... который ему ещё и приятель. Да и эдакое снисхождение по отношению к детёнышу(хоть и не его вида, но всё же) Михалыч демонстрировал.

Таким образом, взаимодействие у нас налажено. Никогда не думал, что когда-нибудь буду

отчитываться перед огромным магическим медведем. Два метра в холке, зубы с ладонь, когти с небольшую сабелку размером... и очень странный окрас — цвета коры. По всей его шкуре проходили вертикальные полосы, напоминающие тигриные, но более частые и ветвистые. Если Потапыч хотел стать невидимым, то он просто становился на фоне дерева... и исчезал. Маскировка у него очень хорошая, что странно — мишки на вершине пищевой цепи находятся, а из засады не охотятся. Камуфляж им по идее не нужен... Но здесь водятся вещи и пострашнее.

Лес на границе Фиора и Севена отличается крайним разнообразием опасных видов — говорят, тут даже драконы жили. Причём, чем дальше в горы, тем опасней звери... и растения. Территория Михалыча находится на подступах к горам, он, можно сказать — привратник. Потапыч умён и осторожен — захапал себе обширную территорию, разогнал конкурентов, и всё, сидит. Даже носа на более опасные участки не высовывает. Скорее всего он тоже пришёл откуда-то с гор, вот только там он был мелкой шушерой, а тут — большая рыба, хоть и на мелководьи.

— У-э-э-э! — Возмущённо прогудел медведь.

— Да знаю я, что мёдом пахну! — Взмахнув руками, воскликнул в ответ: — Всё, что можно спасти — вот, в листке собрано.

Потапыч лишь глянул на самодельную чашку и презрительно фыркнул.

— Не, ну вы гляньте-ка на него — запах ему не нравится. — Сложив руки на груди, упрекаю его. — Вы, Босса, зажрались!

— У-э-э-э! Уэ!

— Бог с тобой, золотая рыбка. — Вздохнув, поднимаю руки: — От меня-то ты что хочешь?

— Уэ!

— Ещё достать? Дома у меня ничего не осталось уже, а дикие пчёлы только начали собирать мёд, так что — не вариант.

— У-э-э-э...

— Месяц или два, Мишань. Если раньше собрать, то пчёлы и улететь могут, — качнув головой, продолжаю. — Или от голода сдохнуть. Подождать со сбором надо.

Медведь по-человечески вздохнул и поплёлся в кусты. Действительно, чего ещё со мной разговаривать? Нет мёда — нет разговора!

С Мишей мы на его территории устроили прообраз пасеки: несколько ульев диких пчёл уже который год “доим”. Берём не так уж и много, чтоб жужжалки могли холода пережить. Хотя погода в Фиоре и тёплая, но близость гор на климат повлияла — зимы здесь снежные.

Как же тогда быть? Мёда-то тому же Михалычу нужно много! Да, для него это скорее деликатес, а не основной источник питания, но всё же — чтоб распробовать вкус, такой туше нужно много! Этот момент мы тоже смогли в какой-то мере решить: осенью я бегаю по лесу и закапываю семена около ульев. Количество мёда увеличивается значительно. Но грядки с цветами прямо там делать всё же не стал по ряду причин.

Во-первых, время и ресурсы. Удобрять почву, рыхлить землю, убирать сорняки, подбирать наборы растений на посадку, чтоб землю не иссушить — всё это потребует ОГРОМНОГО количества времени и сил. Всю жизнь на это потратить можно.

Во-вторых, местность. В горах находится настоящий полигон выживания — обилие эфира позволило эволюции размахнуться во всю широту души. Иногда оттуда прилетает очередное семечко какой-нибудь мутировавшей кракозябры. Условия не те, конечно, но иногда новый вид приживается, тесня других. Хорошим примером был магический грибок, который сожрал весь урожай на северо-востоке Фиора несколько лет назад. Тогда только вмешательство Совета Магов остановило продвижение заразы на юг. Именно из-за него-то я и познакомился с Мишей, но это уже — совсем другая история.

Итак, если обобщить — устраивать полноценный огород в лесу не вариант. Да и не пасечник я, это скорее моё хобби, я больше по травам. Кстати о них: надо бы слезать с дерева уже, раз аудиенция с Хозяином Леса окончена.

Приблизившись к стволу, собираюсь начать карабкаться вниз, но... застываю на полпути, почувствовав что-то неладное. Пограничный лес — опасное место, даже его преддверие, хоть и более предсказуемое и спокойное, иногда собирает свою жатву. Поэтому любая чуждость, любая странность — верный указатель на то, что нужно затихариться или сразу бежать.

Михалыч тоже остановился на полпути, втягивая носом воздух. Обоняние у него острее моего будет, хоть и не позволяет тому чувствовать оттенки эфира, зато запахи он может различать на огромном расстоянии. Тот факт, что Миша не заметил нарушителя раньше, меня здорово нервирует: есть несколько вариантов, почему так произошло, и все они мне не нравятся.

Огромная скорость или полёт. Учитывая тот факт, что даже Мишка напрягся — это явно необычная птичка. От такой будет трудно убежать...

Телепортация. Ещё более проблемный вариант. И да, в этом мире водятся звери с такими навыками.

Отменная маскировка. Непонятно только, почему этот кто-то её сбросил? Если бы это был засадный хищник, то он бы не высовывался, пока мы ближе не подошли.

Все эти варианты строятся на предположении, что внезапный гость — магический зверь. Если же это человек, то это сулит ещё большие неприятности. Звери хоть просто сожрут, а вот люди...

Издали ветер донёс до нас громкий женский плач. Медведь недоумённо обернулся ко мне, на что я лишь пожал плечами. Не факт, что это и вправду женщина — некоторые разумные монстры умеют заманивать жертву звукоподражанием. Да и кто сюда сунется в здравом уме? Маги, разве что. И вот это-то как раз проблема — они разными бывают.

Мишаня аккуратно, не издавая ни звука (что удивляет — такая-то туша, но как тихо ходит!), исчез в кустах. Следовать за ним я пока не стал — мало ли. Вместо этого, усевшись поудобнее на ветке, я стал медитировать. В состоянии “Созерцания” я вряд ли войду, но даже так, просто с закрытыми глазами, смогу почувствовать больше.

Впрочем, спокойно посидеть и пошпионить мне не дали — из кустов с ошалелым выражением морды буквально вылетел медведь. Оглядываясь назад, он, не разбирая дороги, ринулся прочь. Я приготовился к худшему...

Над округой раздался женский вопль, после чего вслед Михалычу на невообразимой скорости пролетела тень, сопровождаемая громким свистом и потоками воздуха. Впрочем, кто-то явно промахнулся — объект, оказавшийся шишкой, столкнулся со стволом дерева. Вопреки ожиданиям, не только снаряд разлетелся крошевом.

Дальнейшие события происходили практически одновременно. Вот с громким треском во все стороны полетели щепки. В стволе дерева появился кратер размером с баскетбольный мяч. С ближайших деревьев взлетели перепуганные птицы, громко уведомляя округу о своём недовольстве. А кое-кто сейчас пытался обратно залезть на ветку, потому что чуть не упал. Не будем показывать пальцами...

Несмотря на общую какофонию громкий женский вопль на неизвестном языке был прекрасно слышен. Судя по интонации — реплика была не самой цензурной.

“Точно человек,” — с некоторой долей иронии отмечаю, залезая обратно на ветку. Чуть не свалился.

Когда голосащие птицы слегка отлетели, ветер снова донёс до меня рыдания одной особы.

Кажется, мне всё-таки придётся туда идти...

Эх.