

По традиции, финальное мероприятие было посвящено бою, так как боевые способности героя всегда имела большое значение. Этот год не стал исключением: финальное мероприятие было все против всех, где всем 27 ученикам предстояло сразиться в большом замесе. Хотя разрешалось создавать союзы против других учеников. Каждый участник носил браслет, который загорался, когда он сдавался или терпел поражение, облегчая определение его местонахождения для поиска дроном.

Юуити нашел формат «королевской битвы» забавных, в то время Кентаро едва ли не пылал от предвкушения. Кунио, до начала фестивале сильно тревожился, однако после предыдущих двух мероприятий, где он показал себя превосходно, он обрел немного уверенности.

Перед началом соревнований трое друзей пришли к соглашению: они не будут нападать друг на друга до финальных стадий. Когда придет время они не будут сдерживаться, но их цель - избежать столкновений, пока они не станут неизбежными.

Королевская битва разворачивалась на стадионе имитирующего городские джунгли, что добавляло дополнительный уровень сложности. Перед началом соревнований каждому участнику были завязаны глаза, и учителя распределили их в случайном порядке.

Когда Юуити снял повязку, он оказался на крыше рядом с одноклассницей, которая обладала способностью генерировать электричество в своих ногах, что увеличивало ее скорость и силу ударов.

Заметив друг друга одновременно, Юуити решил среагировать первым. Полагая, что у нее есть преимущество на таком расстоянии, она стремительно приблизилась к нему, используя свою причуду. Однако Юуити прочитал ее, как открытую книгу и уже возвел заведомо слабую стену, чтобы не дать ей приблизиться и закрыть ей обзор.

В то время как ее удар сокрушил стену, на мгновение загородив ее поле зрения, Юуити создал конструкцию ладони, которая шлепнула по ней, как раз в тот момент, когда барьер разрушился, отбросив ее назад. Воспользовавшись случаем, он быстро создал еще одну конструкцию ладони над ней, пытаясь прибить ее, но она успела увернуться, хитро используя свою причуду, чтобы кувырнуться назад.

Однако она не знала, что Юуити ловко поставил конструкцию Железной Девы позади нее. Как только кувырнулась в нее, он закрыл деву в деве и увеличил интенсивность жара конструкции. Так сказать жаря деву. Она рыча и совсем не по-женски ругаясь, пыталась выбраться, но пропотев до костей и уже чувствуя нехватку воздуха, она нажала на браслет и сдалась. Услышав характерный звук, Юуити отпустил ее.

Готовясь спуститься с крыши, Юуити почувствовал приближающуюся атаку и быстро создал барьер, который успешно заблокировал ее. К сожалению, это привело к разрушению пола под ним, в результате чего он свалился с крыши.

В полете Юуити заметил, что следующий этаж здания, на который он собирался приземлиться, покрыт кальтропами (военное ограждение. Состоит из нескольких соединённых звездообразно острых стальных штырей, направленных в разные стороны.) Поначалу считая их безобидными, он вскоре обнаружил, что это взрывные кальтропы, которые детонируют при соприкосновении с его барьером. Из-за взрывов пол на следующем этаже был разрушен и он полетел дальше, вниз. Несмотря на то, что он немного оглох и его голова кружилась от взрывов и падения, Юуити не потерял концентрации и сохранил барьер.

Тот, кто установил взрывные калтропы, похоже, предвидел их воздействие на Юуити, так как

воспользовался его дезориентацией, чтобы запустить еще калтропы, которые теперь начали вгрызаться у барьера Юуити.

Заинтригованный таким развитием, Юуити быстро восстановил свою концентрацию. Чтобы уничтожить калтропов, он намеренно расширил свой барьер изнутри, застигнув ученика распахнутой силой разрыва и сопутствующей тепловой волной.

Воспользовавшись случаем, Юуити стремительно приблизился к дезориентированному ученику и нанес удар в живот, не полагаясь на конструкты. Несмотря на то, что удар не был усилен причудой, это было достаточно, чтобы лишить ученика сознания, о чем свидетельствовал загоревшийся браслет.

Стараясь убрать лишнюю подвижность мира из-за головокружения, Юуити воспользовался своей причудой и создал крылья, которые позволили ему подняться через дыру в потолке и вернуться на крышу. Приземлившись на краю крыши, Юуити осмотрел окрестности на предмет наличия поблизости студентов.

С высоты здания он мог наблюдать за значительной частью городского пейзажа. Оказалось, что в непосредственной близости от него больше никого не было. Ближайший ученик сражался с другим в паре кварталов от него, о чем свидетельствовали звуки, доносившиеся с того направления.

Поэтому Юуити решил не торопиться и подождать приближения соперников. В конце концов, конечной целью было остаться в живых последним, а он уже продемонстрировал свою силу и смекалку во время предыдущих двух встреч, что должно было достаточно, чтобы впечатлить скаутов.

Однако стало очевидно, что школа предполагала, что люди будут использовать городские окраины, чтобы спрятаться и дожидаться финальной стадии. Поэтому было объявлено, что зона действия сужается, заставляя учеников удаляться от окраин и углубляться в центр города, тем самым увеличивая вероятность встречи друг с другом.

Хотя Юуити был слегка раздражен тем, что его передышка была прервана, он вполне понимал причину такого решения. Он сам играл в игры с концепцией королевской битвы и если разработчики ставили медленное сужение зоны схватки, то все быстро становилось очень унылым. Так один раз он сорок минут искал последнего визжавшего, так как тот прокачал скил стелса и выживаемости до уровня таракана.

Используя созданные крылья, Юуити полетел к центру города, приземлившись на вершине здания, где решил продолжить отдых. Он боролся с соблазном подремать, так как это было бы слишком уж неосмотрительно, но ему удалось повалиться под приятным солнышком почти пол часа, прежде чем его прервали.

Пока он считал облака в небе, число учеников сократилось до пяти, включая Юуити, и один из них сейчас стучался к нему. Услышав шаги по лестнице, Юуити встал, стряхнул с себя пыль и устремил взгляд на дверь. Когда она распахнулась, он приготовился к внезапной атаке, но был приятно удивлен, увидев по другую сторону Кентаро, его знакомая улыбка была зеркальным отражением улыбки Юуити.

Обменявшись взглядами, они не произнесли ни слова, прежде чем началась битва.

Телосложение Кентаро стало еще больше и мускулистее, глаза покраснели, и от него сходил пар. Кентаро редко использовал этот прием, поскольку он жертвовал рациональностью в обмен

на усиление способностей - прием берсерка.

Наблюдая за этим превращением, Юуити решил ответить взаимностью, применив технику, которую он практиковал, но никогда не использовал в бою. Сосредоточив свою энергию на создании сияющего и палящего Будды с закрытыми глазами и сцепленными руками, интенсивная яркость на время ослепила зрителей, а земля под ним начала нагреваться.

Не обращая внимания на вид конструкции и нарастающий жар, улыбка Кентаро расширилась, а затем он с ревом бросился на Юуити.

Юуити понимал, учитывая упадок разумности его друга, что можно использовать более простые и незамысловатые маневры. Однако нужно было учитывать, что инстинкты Кентаро были обострены.

Кентаро быстро достиг конструкции и нанес прямой удар, который Юуити попытался заблокировать рукой Будды. Недооценив силу Кентаро, Юуити от удара упал с крыши. Быстро среагировав, Юуити ухватился руками конструкции за здание, замедлил падение и благополучно приземлился.

Предвидя это, Кентаро уже подбежал к краю и прыгнул вниз, готовясь нанести нисходящий удар локтем используя всю силу и гравитацию.

Юуити не стал испытывать себя на прочность, поэтому уклонился от атаки, в результате чего Кентаро впечатался в землю, образовав облако пыли, которое Кентаро рассеял, хлопнув в ладоши.

Когда тот вылез из небольшого углубления, то казался, ничуть не пострадавшим от падения с высоты нескольких этажей.

И это предположение подтверждало еще и то, что Кентаро быстро сразу же ринулся в бой.

Юуити хлопнул руками по земле, отчего золотистые цепи разлетелись и опутали Кентаро, замедляя его.

Юуити схватился за концы цепей и дернул их.

Кентаро полетел вперед и Юуити резко развернулся, раскручивая его и с силой ударяя о близлежащие здания, а под конец и вовсе впечатал его в землю. Решив, что разумнее всего держать Кентаро в оковах, Юуити быстро создал вокруг него Железную Деву, окружил ее цепями и усилил жар внутри.

Юуити не знал, что состояние берсерка Кентаро не было одноразовым явлением, а лишь усиливалось по мере роста его гнева. Замкнутый в тесном и палящем пространстве, Кентаро приходил только во все большее бешенство.

(Такой вот Японский Халк)

Взбешенный в крайность, Кентаро разбил конструкцию, издав первобытный, звериный рев и выбрался из клетки. Прежде чем Кентаро успел направить свой гнев на Юуити, один из оставшихся учеников воспользовался возможностью вмешаться и атаковал Кентаро.

Этот ученик выбрал самую разумную тактику в королевской битве. Он все это время прятался и поджидал нужный момент, надеясь одержать победу с помощью подлой атаки. К несчастью,

его слабая атака послужила лишь провокацией для разъяренного быка.

Кентаро издал еще один громоподобный рев и бросился на парализованного ученика, которых неплохо так наложил в штаны. К счастью, Юуити вовремя вмешался, встав перед учеником и приняв на себя атаку Кентаро. Однако он на мгновение потерял концентрацию из-за чего конструкция рассеялась. Такую сложную конструкцию было очень трудно поддерживать и он впервые испытывает ее в бою.

Воспользовавшись случаем, Кентаро немедленно перенаправил свою агрессию на Юуити, высоко подняв обе руки, чтобы нанести сокрушительный удар. Он был уже в таком состоянии, что не обращал внимания на потенциальный смертельный вред, который мог нанести.

Юуити, однако, был не из тех, кто легко паникует, и вспомнил, что красные Они традиционно ассоциируются с огнем, а синие Они - со льдом. Учитывая, что Кентаро красный Они, Юуити предположил, что он может быть уязвим к холоду, а значит его лунные конструкции могут прийти в пору.

Юуити держал эту способность в секрете, однако понимал, что только она может быть единственным средством остановить буйство Кентаро. Помощь другу была важнее сохранения его тайны.

Когда Кентаро приготовился нанести свой решающий удар, Юуити быстро создал голову лунного дракона и использовал технику ледяного дыхания дракона, чтобы охладить Кентаро и. Челюсти дракона сомкнулись вокруг Кентаро, подняв его в воздух, а затем, сделав стремительный кулбит, с силой ударили его о землю.

Единственное средство вывести Кентаро из состояния берсерка - это либо как-то пробудить его, либо лишить сознания, но Юуити сомневался, что дружеский разговор по типу: «Эй, дружище, очнись» поможет. Создав колоссальную Лунную ладонь, он обрушил ее на Кентаро, после чего заключил его в твердый куб, понизив при этом температуру.

Кентаро по началу яростно вырвался, однако, как и предсказывал Юуити, холод был его слабым местом. Под действием низких температур, его ярость начала охлаждаться и вскоре он вернулся к своему нормальному состоянию, но тут же потерял сознание.

Выдохнув с облегчением, Юуити развеял конструкцию и обратил свое внимание на ученика, пытавшегося тайком напасть на Кентаро. Ученик так перепугался, что просто сдался.

В воздухе прозвучал гул, возвещающий о завершении финального поединка - результат застал Юуити врасплох. Оказалось, что два оставшихся ученика, к сожалению среди них не было Кунио, так отчаянно дрались, что вырубил друг друга, пока Юуити дрался с Кентаро.

Когда финальный поединок подошел к концу, раздался громкий хор аплодисментов в честь победителя. Хотя сами возгласы не произвели на Юуити особого впечатления, вид его семьи, особенно сестры, сияющей от радости за его победу, принес безмерное удовлетворение.

После небольшого перерыва, во время которого стадион был приведен в порядок, а все ученики получили исцеление от Исцеляющей Девочки, началась долгожданная церемония награждения.

Первое место занял Юуити, и за это удостоился стоять посередине с золотой медалью в руке.

Кентаро занял второе место, что вполне заслужил, учитывая насколько силен был, а ученик из класса 2-А занял третье место.

Стоит отметить, что ученик, прибегнувший к пряткам, не занял третьего места. Оценка участников включала в себя различные факторы, помимо простого выживания, в том числе количество побежденных противников, использованный метод и продолжительность участия.

Во время вручения медалей Юуити заметил необычную реакцию, когда Кентаро получал свою награду. Не все присутствующие аплодировали; некоторые, казалось, опасались Кентаро. К счастью, Кентаро не обращал внимания на них, лишь горько переживая поражение от Юуити.

С завершением церемонии награждения спортивный фестиваль подошел к концу, оставив после себя шлейф ярких воспоминаний.

В офисе где-то в Японии мужчина сидел на стуле, его лицо было скрыто тенью, и он обращался к человеку, стоящему перед его столом.

—Высшее руководство хочет, чтобы вы взяли на себя роль наставника и, возможно, подготовили кого-то, кто станет вашим преемником,— заявил он.

Фигура перед столом вызывающе ответила:

—Нет.

—Это приказ, — ответил мужчина.

Нехотя, сквозь стиснутые зубы фигура ответила:

—Ну вы и засранцы.

—Следите за спортивным фестивалем Юэй в поисках потенциальных кандидатов. Их предстоящая стажировка предоставит подходящую возможность для установления контакта. Вы свободны, — приказал он, отмахиваясь от фигуры и возвращаясь к своей газете.

Выходя из офиса, фигура пробормотала себе под нос:

—Мудак.

=====

Кто бы это мог быть?!

Я уверен, что некоторые из вас догадаются.

Также я решил просто рассказать/подвести итоги спортивного фестиваля, потому что этот фестиваль упоминается почти в каждом фанфике по мга, что уже тошно. Но это завязка для того, что будет дальше, поэтому я должен был о нем написать.

Хочу сказать, что я не буду описывать его школьные годы очень подробно. Я просто отмечу основные моменты такие, как спортивный фестиваль, стажировка, учеба героя, так как хочется поскорее перейти к основной задумке истории, но и полностью пропустить этап обучения не могу, так как это скверно скажется на развитии истории и персонажей.

Насчет родителей Кентаро представьте, что его мама Накири Аяме, а Сига Кертиса из Алхимика в отец.

<http://tl.rulate.ru/book/88063/2942238>