

Глава 5 - «Господин, не приходи сюда!»

Жемчужный цветок, Богиня развлечений.

Чан поднял голову и посмотрел на Чжун Ци.

Она такая красивая.

Даже не играя, Чжун Чин получала признание своих поклонников благодаря своей красоте, чертам лица совершенным затуманенным глазам. Её длинные закрученные ресницы, натуральность и юность в её обворожительных, но не пленительных глазах.

Каждый взгляд обворожительных глаз окутывал, словно туманом. Но не навязчиво, а лишь вызывая влечение.

Один из её поклонников однажды пошутил, что каждый, кто сотрудничает с Цветком Персика, не будет прилагать много усилий для выполнения работы. Потому что достаточно просто смотреть в её глаза, и просто глядеть на нее, чтобы застыть без движения за три минуты.

Никто не мог устоять перед такой красивой женщиной, как она.

«Тебе не кажется, что я слишком самонадеянный?» - спросил Чан Чжен.

Он не знал, почему спросил об этом.

Он впервые заговорил и принимал близко к сердцу слова, которые показывали его слабость. Он долго не разговаривал с людьми.

Он схватил рукопись сценария и ждал ответа, не зная, каким он будет.

«Почему ты так считаешь?»

Чан Чжен сидел на подстилке, прямо на земле, глядя и наблюдая за ними. Он не знал, что коврик, на котором он сидит, была тем самым ковриком, на который они смотрят. Они не заметили, что циновку, на которую они смотрят - Чан Чжен использует, сидя на земле.

Чан Чжен удивился, рассмотрев её.

Чжун Цин взяла Чан Чжена за подбородок, чтобы взглянуть на него, и, ослепительно улыбнувшись, сказала: «Я ходила на прослушивания прежде, для пьесы император, и никто не думал, что я хорошо играю».

«Император» - был первым контрактом, который она подписала, и получила в тот день свою первую роль. А так же в фильме «Взрыв красной ночи»

Чжун Цин посмотрела на сценарий в руке Чана и спросила: «Не могли бы вы показать мне ваш сценарий, если не возражаете?»

Чан молча передал ей сценарий.

Чжун Цин посмотрела на многочисленные отметки и комментарии, и увидела, что он пишет очень красивым, каллиграфическим почерком.

«Слова так красиво написаны» - искренне похвалила она его.

Наконец Чан начал улыбаться, впервые за всё время общения с Чжун Цин, и сказал: «Спасибо»

Затем Чжун Цин начала читать сценарий, начиная с первой страницы, медленно перелистывая его.

В сценарии «Песня желтого песка» главные актер – самый важный персонаж фильма, роль которого сопровождает каскадер. И есть две сцены, где у главного актера есть только два или три выхода, а все тяжелые элементы выполняет каскадер.

В дополнение к тому, что она узнала о сюжете, девушка обнаружила, что Чан Чжен изучил уже пятерых персонажей фильма.

Некоторые из них были предназначены на тяжелых ролей, некоторые просто для эпизодических.

Чжун Цин уверена, что те, главные герои фильма, были менее прилежны, чем Чан Чжен.

Она медленно перевернула сценарий и сказала: «По-моему, ваше толкование этого фильма весьма профессионально».

Чан смущенно ответил: «Я был единственным учеником в колледже, принимавшим участие в некоторых фильмах и рекламных роликах».

Чжун Цин удивленно подумала: «Образован?»

Чжун Цин смотрела на Чан Чжена с удивлением и непрерывно думала, что если он станет ведущим актером, то это будет совсем неплохо.

Чан почувствовал, что Чжун Цин сомневается, и отвечает с полуулыбкой: «Я.. бросил колледж из-за семейной проблемы... финансовой проблемы».

Неудивительно.

После того, как услышала историю Чан Чжена, Чжун Цин ощутила на сердце печаль.

Он бросил учебы из-за финансовых проблем и попал в индустрию развлечений в качестве замены. Очевидно, что он играет не потому, что это просто его работа, а потому что он тоже мечтает об этом.