

В огромной вселенной Насуверс есть еще множество других городов, кроме Фуюки и Мияма. Подобное открытие повышает реализм происходящего в разы, что естественно пугает, пробивает до кости и заставляет посмотреть на мир совершенно другими глазами. И я сейчас выражаюсь не в переносном смысле, а в буквальном.

Бродить по этому густонаселенному городу в образе Мертвого Апостола или маленького мальчика – рискованно по многим причинам. Первого могут обнаружить сотней способов, а второй может быть задержан полицией в ночное время. Поэтому я выбираю наслаждаться ночным Токио в образе мага.

Сияющие вывески переплетаются с яркими огнями небоскребов, создавая фантастическую атмосферу. Здесь можно прогуляться по ярко освещенным улицам и насладиться бесконечным многообразием развлечений. Если пройти немного дальше, можно попасть в Асакусу, один из старейших районов Токио, который смог сохранить японские традиции. Этот район полон истории, и я ощущаю прелесть местной культуры.

Как это прекрасно.

— И как же все это меня бесит, — дополнил я свои мысли гневным комментарием, при этом мрачно улыбаясь. Как Мертвому Апостолу, мне свойственна ненависть к человеческой истории и её красоте. Даже под оболочкой мага у меня сохраняется инстинктивная неприязнь, поскольку личность остается той же, и лишь актерское мастерство помогает подстраиваться под ситуацию и новые образы.

Сейчас я стараюсь вести себя сдержанно и немного высокомерно, с чем мне хорошо помогает внешность. Нынешняя оболочка имеет вид сорокалетнего мага – идеальный возраст, подчеркивающий немалый опыт и отсутствие консервативных взглядов на мир. В таком возрасте маг обычно понимает, как использовать свои способности наилучшим образом для достижения успеха, кроме этого, его путь еще не закончен. Впереди все еще маячат бесчисленные исследования в мастерской для достижения цели всей жизни любого мага: поиски Акаши при помощи родовой магии.

С привлекательностью тела дела обстоят не так уж и хорошо, если говорить про очарование женского пола. Но все идеально, если говорить про магическое сообщество и адаптацию в нем. Длинные светлые волосы, свободно падающие на плечи, мужественное и уверенное лицо. Острые глаза, наполненные пониманием и хладнокровием.

Что касается одежды... Не толстый, но и не худой, тело подтянутое и стройное, а модный костюм только подчеркивает это. В этом мире редко можно встретить магов, носящих черную мантию, и не дай бог орудующих палочкой. На смех поднимут и со смеху помрут.

— Для традиционного района довольно монументальная новостройка, — подметил очевидное, обводя языком зубы и продолжая обходить здание цели. Внутри определенно есть маги, а меня там, определенно, ждут различные сюрпризы. Что же говорил Ван-Фем про безопасность и легкость дела? Балабол. Кажется, передо мной штаб-квартира якудзы, связанной с Подлунным

миром. Надеюсь, здание по крайней мере не связано с монстром вроде Рёги Шики.

Девушка может бродить по Мифунэ или Токио, спасая мир по незримой наводке Алайи. При условии, что эта вариация мира та самая, где Рёги Шики существует. Но надеюсь, что это не та самая вариация. В противном случае мне еще не хватало разборок с шизоидной девушкой, способной использовать «Пустоту» для стирания любых существ напрямую из «Акаши» – источника всего сущего. У Рёги – Мистические Глаза могут быть куда опаснее, чем у того же Тоно Шики – любителя кого-нибудь изнасиловать и порезать на кусочки Истинного Предка ножиком для фруктов.

— Расстояние два метра... Маловато, есть риск конфликта слоев, — хмыкнув, я проверял тонкую границу между двумя барьерами; своим и чужим.

Поставить барьер поверх уже существующего – это тонкое искусство. Здесь дело не только в количестве магической энергии, но и в ее качестве. Требуется вложить немыслимое количество высококачественной энергии, чтобы никто из местных любителей «традиционных ценностей» не пострадал, если изначальный барьер падет или будет принудительно отключен. Главный риск в этом мероприятии – преждевременное раскрытие перед противником. Доброта требует самопожертвования. Это меня бесит...

Через пару минут я начал аккуратно отключать сигнализацию в изначальном барьере. Это было несложно, если вспомнить некоторые из идей опытных убийц магов. Не все идеи прошли проверку временем, но некоторые из них были действительно гениальными и отложились в моей памяти. Например, зачем пытаться грубо снимать сигнализацию, если можно создать максимальную задержку отправки сигнала?

— Готово, — довольно потерев ладони, я широко улыбнулся и быстрым шагом направился в сторону здания-призрака, которое выглядело внушительно и немного зловеще. Оно находилось в очень тихом районе Токио и было скрыто от глаз обычных наблюдателей с помощью магии. Это было похоже на такое: «Видишь огромное здание? Нет? А оно есть».

Несмотря на неприступный и немного мрачный вид, создаваемый за счет высоких стен и больших входных ворот, при ближайшем рассмотрении становится заметно, что эта крепость прекрасна. Множество символических украшений подчеркивают богатство и власть ее владельца. Не удивлюсь, если он контролирует все мелкие, средние и крупные бизнесы города, на который так вот неудачно для него засмотрелся Ван-Фем. Об этом вампир мне поведал специально, ведь этот деньгосос ни за что не допустил бы оговорки во время переговоров.

Но сейчас не о нем нужно думать. Перед входом стояли два больших каменных льва, которые невзначай помогали охранять проход двум охранникам. По центру между ними, если слегка приподнять взгляд, находилась табличка с иероглифами. Надеюсь, там не написано на японском: «поместье Реги Шики». Но судя по слабым «самураям» с парными катанами в ножнах, опасная девушка скорее всего не проживает здесь. Иначе при всем моем уважении к четырнадцатому Прародителю Мертвых Апостолов – пошел он в пасть Зверя Апокалипсиса, известного как Зверь 666...

Хозяйку этого бедствия зовут Саджо Манака. Очень надеюсь, что этой леди здесь тоже нет, и она не планирует устроить Апокалипсис. Какой проблемный Насуверс...

— Вы двое, — от моего серьёзного тона горе-самураи дрогнули, но продолжили вести себя цивилизованно. Мои руки свободно свисали, и отсутствие оружия или магических артефактов добавляло мне пару баллов доверия. Однако, из-за того, что попасть на территорию этого места невозможно случайно, итоговый счётчик доверия где-то на пробитом морском дне. — Где ваш глава? — уже спокойно задал важный для меня вопрос. Время ночное, но мне может и повезти, ведь все тайные встречи обычно происходят под покровом ночи.

— Мы не были проинформированы о вашем визите, — вежливо ответил один из охранников, не вынимая из ножен катаны и не направляя острие лезвия в мою сторону. Удивительно, что он держал себя в узде, пытаясь не провоцировать меня на агрессию. Или это местный менталитет?

— И что, мы так и будем стоять? — нахмурился я, опустив уголки губ и приподняв брови. — Может, мне лучше уйти?

— Мы не можем покинуть ворота, пока никто не придёт на замену, — извинительно ответили на мой вопрос. — Подождите ещё немного, возможно, вышла какая-то задержка.

— От долгого ожидания можно потерять голову, — после моего предупреждения я произнес слова силы, активируя заклинание «Аква Сангвис».

Шея одного из мечников за секунду набухла и взорвалась, обрызгивая кровью все вокруг. Его товарищ не сразу понял, как так вышло, что струя крови под давлением прорезала линию уже на его шее, отсоединяя голову от остального тела.

Следом за этим, струи крови из их смертельных ран напоминали острые сети, которые прочертили множество линий разрезов на воротах. Преграда пала с громким шумом, и даже два каменных льва не устояли – одна каменная голова оторвалась от статуи и скатилась прямо к моим ногам.

— Глобус Сангвис, — произнес я, активируя сложный механизм сбора крови в округе. Вся кровь потекла в место, находящееся в паре метров над моей головой, формируя кровавый шар.

Переступая через оторванную голову льва, я направился в сторону входа в резиденцию местных боссов. Навряд ли они все поголовно были защитниками справедливости, судя по быстрому реагированию различных магов и мечников – хорошие организации не держат мини-армию. Но с горе-мечниками можно разобраться быстро, куда опаснее для меня другие маги, ввиду их полной непредсказуемости.

— Кто ты такой?

— Мимо проходил, — спокойно пожимаю плечами. — Те два идиота атаковали меня сразу, как увидели, и я требую объяснений от главы этой территории. В противном случае отправитесь следом за ними на суд божий, — особенно сильно от моей речи поморщились «злые колдуны», очень не любящие разговоры о божественности.

— Это не причина атаковать! — взвыл от гнева один из мечников.

Узнаю этот взгляд, он принадлежит человеку, потерявшему хорошего друга. Ох уж эти семейные ценности и дружеские узы. Опасные штуки... для меня опасные. В этом мире они могут сработать, ведь сам Гильгамеш из-за силы любви проиграл в битве против Сейбер и Широ. А ведь в той битве «Глиномес» был единственный раз за все три вариации «Ночи Схватки» в золотой броне...

— Так что, мне долго ждать? — высокомерно задираю бровь, совсем не страшась человек тридцать, явно настроенных по отношению ко мне враждебно.

Так... уже сорок...

Техника: иду на пролом с ноги – явно не подходит магу.

Интересно, а можно прибегнуть к силе любви в займы? Потом отдам, прям честно-честно отдам. А-ха-ха-ха, ладно, пошутили, а теперь тихо-мирно ждём мистера «я тут главный». Ибо подниматься по лестнице на самый вверх не хочется, а спускаться по ней вниз – долго. Да и не в зачистку уровня я играю, планомерно продвигаясь по этажам на самую вершину. Здесь лучшая тактика – закинуть гранату под дверь и подождать, когда хозяин лично явится разгрести бардак.

Больше глав на бусте: <https://boosty.to/lasombra>

<http://tl.rulate.ru/book/88016/2831696>