

- Через пять минут прибудем, господин – обратился ко мне один из стражников, кажется, его зовут Рей.

- Хорошо, теперь можно ехать помедленнее.

Постепенно лес поредел и вскоре мы выехали из него. Пейзаж, который предстал перед нами, был поистине великолепен. Будь я художником, точно бы запечатлел его на холсте. Перед нами была долина, которая в радиусе была не меньше восьми “haere”. В центре этой долины было расположено озеро, которое при дневном свете сияло.

Город же был расположен прямо на озере. К нему вел широкий мост, который был настолько искусно сделан, что создавал ощущение невесомости, хоть он и мог вместить десять повозок в ряд. По бокам моста были расположены перила, к которым были прикреплены арки высотой метров двадцать. Весь мост можно было бы назвать роскошным, ведь он был сделан из того же материала, что и лестница в нашем особняке. Но вот только, если посмотреть вверх, то можно было увидеть, что арки были сделаны не просто, как украшение.

К верхушкам арок были прикреплены два небольших моста на всю длину. По ним ходила эльфийская стража, с луками, мечами и щитами. Было понятно, что на случай осады эти мосты становились смертельно-опасными для врагов, потому как защитники могли осыпать осаждающих градом стрел, и делать это безнаказанно.

Пройдя через мост, мы подошли к Миранделлу. Сам город был окружен мощными стенами, такой же высоты, что и арки на мосту. В стенах были вырезаны фигуры эльфийских воинов, стоящих в полной боевой готовности, а над этим воинством были изображены эльфийские божества: Ультар и Миера – бог и богиня войны.

Пока я разглядывал стены, мы уже подъехали к воротам, которые были по-настоящему огромны и величественны, но к тому же и очень крепкие. Насколько я помню, ни одна армия в этом мире не смогла пробиться через эти ворота. На этих воротах были высечены слова “Coth lan’g mal tollu, lan’g mal bennu”. Значение этой фразы можно перевести не менее знаменитой фразой Александра Невского – “Кто к нам с мечом войдет, тот от меча и погибнет”.

Забавно, что абсолютно различные миры могут пересекаться в таких мелочах. На самом деле, это греет мне душу, ведь воспоминания Эрика в этом мире кажутся иллюзорными.

Тем временем мы подъехали к посту стражи Миранделла у ворот. Два эльфа вышли из здания, и подошли к нам, но как только увидели герб на карете и форме моих телохранителей, отдали честь и пропустили нашу процессию в город.

Если Миранделл снаружи впечатлял, то изнутри он просто поражал. Все здания были построены со вкусом, улицы были широкие и чистые и на них не толпились и кричали во все горло горожане.

Но самым впечатляющим был королевский дворец, возвышающийся вдалеке над всем городом. Собственно говоря, все улицы ведут именно к нему, проходя через еще множество колец внутренних стен и различных мостов.

На первый взгляд Миранделл мог показаться безлюдным, но это далеко не так. Повсюду гуляли эльфы, где-то проезжали кареты с запряженными в них грифонами, где-то проходили взводы солдат.

В городе было много лавок и торговых точек, в которых работали не только эльфы, но и

представители других рас. Это и не удивительно, все торговые пути проходили сначала через Миранделл, и только потом разветвлялись, уходя в разные стороны и соединяя королевство с далекими странами.

Сейчас мы проезжали мимо нескольких прилавков и один меня заинтересовал.

- Рей, остановись около этой лавки.

- Как прикажете.

Припарковавшись прямо напротив входа, дверь в карету открыли, и мы с Анабель вышли.

За прилавком стоял пожилой зверочеловек, с гривой льва и мощным телосложением.

- Добрый день, ваше превосходительство, желаете что-то купить?

- Добрый день. Нет, пока только рассматриваю.

- Хорошо, когда выберете что-то, позовите меня.

Зверочеловек сел в свое кресло и с увлечением продолжил читать книгу, от которой я, видимо его оторвал.

Я начал осматриваться. Забыл сказать, что это был магазин магических книг и артефактов. Я знаю, что Алатар не мог выучить и применять заклинания, но из его воспоминаний я выяснил кое-что очень важное.

На полке, около которой я стоял, были расположены книги заклинаний магии огня. Я случайным образом выбрал одну из них. Это было заклинание первого круга "огненный шар". Я открыл книгу и начал читать. Мои предположения подтвердились. Составление заклинаний было похоже, по сути, на написание программного кода. Самое забавное, язык по синтаксису был очень похож на мною любимый Python!

Немного поизучав, я отошел в сторонку и попытался создать огненный шар на кончике пальца, и... у меня вышло!

- Юный господин, у вас, наконец, вышло! – воскликнула Анабель. Я сначала не понял, почему она так радуется, но вспомнил, что меня ведь считают бездарным в магии.

Привлеченный происходящим, хозяин лавки подошел к нам. У него было очень серьезное лицо.

- Ваше превосходительство, вы впервые читали эту книгу заклинаний?

- Да, что-то не так?

- Как я и думал, не можете ли вы пройти со мной, это очень срочно?

- Ну, если вы так настаиваете...

В недоумении я последовал за ним. Анабель и стража хотели было последовать за мной, но зверочеловек мысленно дал понять, что разговор лучше провести наедине, так что я приказал страже побыть снаружи. Анабель все равно хотела пойти со мной, считая опасным меня отпускать одного, но я легко дал ей понять, что раз мой меч при мне, то в случае опасности она будет лишним грузом. Неохотно, но она сдалась.

Пройдя вглубь лавки, мы оказались в комнате на что-то вроде гостиной. Посредине помещения стоял стол с раскиданными по нему пачками бумаг. Зверочеловек сел в кресло по одну сторону от этого стола, я – по другую.

- Простите за беспорядок, я сегодня не ждал гостей.

- Да ничего, я все понимаю.

Ах да, забыл представиться. Меня зовут Грув из клана Серых грив.

- Алатар из дома Валар, приятно познакомиться.

- Так и знал, вы дворянин, да при том еще и из самого влиятельного дома королевства. Тогда попытаюсь не отнять много вашего времени. В общем, как вы заметили, я поставляю и продаю магические книги и артефакты.

Он взглянул на меня, но увидев, что я внимательно его слушал, вздохнул и продолжил

- Мой клан славится отличными магами, несмотря на то, что мы зверолюди, у которых по определению малые запасы маны.

Я и правда, что-то такое слышал про этот клан, но ничего конкретного припомнить не могу.

- Конечно же, это не случайно. Наш клан имеет свои секреты, которые еще ни один посторонний не смог раскрыть. В том числе секрет по быстрому изучению магии.

Мне стало очень интересно, к чему он клонит. Но, хоть и смутно, я уже догадывался.

- И вы только что применили этот метод, не просто изучив заклинание огненный шар, а изменив его и стабилизировав у себя на кончике пальца.

Так и знал, внутренний отаку сразу это и предполагал. Зверочеловек тем временем продолжил.

- Мне бы очень хотелось узнать, откуда вы узнали про этот метод?

Мне же было очень интересно, как они сами догадались до этого метода. Ведь я применил знание языка программирования... стоп, только не говорите мне....

- Прошу прощения, но откуда вы сами узнали про этот метод? Могу ли я предположить, что в один прекрасный момент один зверочеловек, который до этого не мог применять магию, вдруг заорал "Да это же питон!!!!", или что-то в этом духе, а потом на глаз у вашего клана начал применять магию?

- О-откуда вы это знаете? Не уж-то кто-то из клана предал мой народ?!

- Ни-че-го подобного, просто, как бы это объяснить, мы с тем зверочеловеком похожи.

"Мы оба переродились", хотел бы я это сказать, но он явно бы мне не поверил.

- Я попытаюсь вам все объяснить позже, но сначала, прошу, Грув, расскажите мне о нем.

Грув некоторое время подозрительно смотрел на меня, но сдавшись, он вздохнул, он наконец заговорил.

- Это она.

- Эммм, что?

- Она – девушка.

- Вот оно что...

Девушка-программист, мечта любого айтишника. Я взбудоражен.

- Что ж, это будет долгая история, так что присаживайтесь поудобнее.

Я сделал, как он советовал. Немного поразмышляв, Грув, наконец, начал рассказывать.

<http://tl.rulate.ru/book/8800/167455>