Пастух Сэм вздыхал, ведя свое стадо обратно в сарай. Это был долгий день на полях; очень скучный день для молодого пастуха. Он проследовал за толпой людей к лагерю у подземелья, и наблюдал его быстрое превращение в маленький город. Город рос, а он все еще был бедным пастухом, с только лишь 5 серебренными на его имя, от его мамочки.

- Двигай ты овца, давай сейчас же! закричал он, используя его палку, направляя блеявших животных в их загон. Он надеялся, что он будет способен войти в подземелье, за быстрыми деньгами, но был огорчен, услышав что убийство слизней требует магии. Зачарование же даже дешевого медного меча, стоит множество монет ему не повезло.
- Тупое подземелье, пробормотал он, закрывая ворота. Почему ты не содержишь гоблинов или животных? Почему обязательно быть таким трудным и выбирать тупых слизней?

У мальчика была также небольшая негативная сторона, он более склонен к обвинении всего на свете, но не себя, за свои же проблемы.

Закрыв дверь сарая, он отправился к дому владельца и постучал в дверь. Дворецкий вышел и поклонился ему.

- Прекрасная работа, как всегда сэр пастух и спасибо за вашу помощь, - сказал он. - Хозяин желает вам доброй ночи. Вот, ваша дневная оплата.

Он вручил серебряную монету и исчез в доме.

Сэм шмыгнул носом.

- Ага, как же... Ставлю на то, что «хозяин» даже не знает моего имени. Мудак...

Справедливости ради, торговец, что владел овцами, имел много коммерческих интересов требующих внимания, но Сэма, такое не волновало.

О чем он волновался, так это о том, как бы побыстрей прийти домой. Он арендовал один из маленьких шатров, на краю города, а все шатры были защищены магией. Остальные пастухи поговаривали о волках, передвигающихся в области, и один прокомментировал слух о демоне в районе.

- Только бы не ко мне, нет, только не ко мне, - промычал Сэм, пока спешил прочь. - Только герои хороши в боях с монстрами и демонами. Предоставьте объедки, для нас, нуждающихся людей.

Когда он приблизился к городу, низкий рык привлек его внимание к окружению. Холодный пот начал образовываться на его лбу, когда он медленно поворачивался вправо. Пара красных глаз, уставились на него, и к ним быстро присоединились другие глаза. Во рту у него пересохло, Сэм медленно повернулся к городу. Он был близок, но не достаточно близок к спасению, если они немедленно погонятся.

Решив что он всё же умней, он нагнулся вниз и поднял палку. Он помахал ей в сторону глаз.

- Собачки хотят палочку? - Сэм никогда не видел волка, но несомненно они были просто как собаки?

Затем снова, он застыл, он никогда не слышал о волке с красным глазами. Всё-таки, только у монстров и демонов были красные глаза, всё из-за крови съеденных девственниц и маленьких детей. Но в то мгновение, когда он осознал это, палка была вырвана из его руки, а он сам был подброшен в воздух. Он полетел и приземлился дальше вниз по пути, задыхаясь.

В панике, он с трудом поднялся на ноги и заковылял так быстро как мог, к городу.

- ПОМОГИТЕ! ПОМОГИТЕ, ПОЖАЛУЙСТА! КТО-НИБУДЬ!!!- рвал он глотку.

Он видел стражей, повернувшихся к нему и он ощутил, как облегчение наполняет его. Он собирался сделать это; он собирался жить!

Как будто говоря «Неа», его нога была захвачена острыми зубами и дернута назад. Он с криком упал на лицо, крича от боли. Игольчато-острые клыки как кинжалы рвали тело и его разум заполнился болью. Внезапный порыв встряхнул его ум, заставляя его вспомнить истории, что рассказывала ему мамочка; истории о демонах волках, что похищали в ночи.

- Ворги, - прошептал он через боль. - Демонические волки здесь.

Он увидел стражников спешащих к нему, но зверь уже тащил его, кричащего, в ночь.

Когда стражники достигли места, всё что осталось - это кровь, заполнившая мелкие, словно от скрюченных пальцев, бороздки на земле.

Ночь пришла к жизни.

*** * ***

Ночь застала Дока, снова тренирующегося с его техникой щупалец, в комнате босса. За дни тяжелой работы и практики, он научился концентрации и навыку контроля над четырьмя тентаклями одновременно. Когда есть мана, это не слишком впечатляюще звучит, но прокручивая в памяти заново первый бой с боссом, в котором он участвовал без щупалец, Док считал себя просто гением на пути становления "тентаклевой грозой".

- Отличная работа, и весь Док, прокомментировала Клэр, над ним. Но не становись слишком сложным. Убивая каждого, кто бросит тебе вызов, может быть хорошим в краткосрочных делах, но я гарантирую, что если ты привлечь А ранг, слишком рано, ты по любому умрешь. Я имею в виду, в смысле навсегда.
- Я знаю Клэр, согласился Док. Однако; я все еще думаю, что важно повышать мои навыки. Я хочу стать достаточно большим, чтобы иметь много этажей с боссом на каждом. Могу ли я стать очень сильным на финальном этаже, в таком случае?

Клэр хихикнула. - Конечно же глупенький; чувствуй себя свободно, становись диким, как только ты получишь боссов этажей. Жаль, что тебе не хватает их разнообразия, а также пространства.

- Подземелье же может видеть сны?
- Технически... нет, подземелья не могут спать и следовательно, не могут видеть сны, но я поняла о чем ты, Клэр закатила глаза, на раздражение Дока. Ох да ладно тебе большой мальчик, не надо сжимать свои тентактли.
- Это очень глупо звучит, пожаловался Док. Сжатые тентактли просто сливаются вместе в большое щупальце. Я могу легко отменить и повторить это, любым способом, каким захочу.

У Клэр не было разумного ответа на такое, но ее нужда в сатисфакции была быстро забыта, когда двое посмотрели на переполох снаружи подземелья.

- Звучит так, будто авантюристы не в настроении, не так ли Клэр?

Она кивнула. - Что-то их взбесило. Ты снова сделал что-то странное?

- Я говорил тебе, песня была непреднамеренна, а ответ на вопрос - нет. Давай посмотрим, что

происходит.

Оба передвинулись ко входу в подземелье и выглянули наружу; Клэр из своего отверстия а Док из самого себя. Из того, что они могли увидеть, довольно масштабная битва происходила в лесу, рядом с подземельем. Вспышки огня и магии иногда озаряли светом, но само действие было слишком далеко от Дока, чтобы рассмотреть кто сражался.

- Клэр, можешь сказать мне, что там происходит? - спросил он ее.

Пикси положила руку над глазами и прищурилась, смотря в лес.

- Я вижу много фигур сражающихся с какими-то животными, - она наконец-то закончила разведку. - Я думаю, сражаются авантюристы, но с чем они сражаются, за гранью моего взора, в таким потемках.

Они наблюдали за светом, когда они вспыхивали, иногда комментируя красивые взрывы или особенно громкие боевые кличи.

- Неважно с чем они борются, но предпринимать такую шумиху. Мне интересно, какого рода монстры или животные могли бы устроить такое.
- Hy, я не знакома с областью, но мы ощущали присутствие этих волков как-то раз, прокомментировала Клэр, вспоминая.
- Будут ли эти штуки, волки, реально настолько трудными в бою? Док с любопытством спросил.
- Ну...- сказала Клэр, Волки славятся своей скоростью и эффективностью в стае. Если они не были зловещими волками, не думаю, что они принесли бы какие-либо проблемы любому сильному авантюристу. Волки имеют острые зубы и когти, но очень слабую защиту в бою.

Пока она говорила, Док заметил чье-то приближение к подземелью. Позабыв о Клэр, его сознание побрело к самому дальнему краю его территории и сфокусировалось на приближающихся фигурах.

Существо приближающиеся к нему, не было ему знакомою. Оно шло на четырех ногах, и было покрыто волосами, схожими с человеческими и эльфийскими, волосами с головы. Его нос и рот были вытянутей чем у любой расы, а его уши были на верхушке головы, а не по сторонам. Док также заметил, что его глаза сияли красным цветом; это что-то такое, что он никогда прежде не видел.

Что еще более важно, он сразу же заметил, существо было в бедственной ситуации. Оно спотыкалось каждые несколько шагов, и он видел раны на его теле. Тем не менее, существо, не отклонялось от курса к его входу, его глаза были решительны и неизменны. Оно несло две пушистые штуки во рту, и он мог услышать приглушенные скулеж от них.

«Это что, волк? - задался он вопросом внутри себя. - И ему, похоже, больно». Чувствуя жалость к существу, он отправил завиток магии к нему, пытаясь успокоить его. Работая с тентаклями так долго, заставив его формировать вещи в форме, таких привычных ему, щупалец. Когда магия коснулась волка, он замер и рывками поднял голову, чтобы посмотреть на то место где был разум. Док мог увидеть облегчение в глазах волка.

«Как странно, - подумал он. - Я не думал, что животные могут ощутить что-либо». Однако, он отчетливо видел эмоции внутри волчьего взгляда, и его шаги ускорились к направлению входа в подземелье.

Док двинулся назад к Клэр, когда она закончила ее многословную, нудную, лекцию о волках. Клэр, у нас тут посетитель, - объявил он.

Пораженная, она повернулась к нему, с вопросительным выражением. Он показал своим разумом, на приближающегося волка. Глаза Клэр расширились.

- Док, это ворг! выкрикнула Она.
- Что за ворг?
- Ворг это демонический волк. Тип волка, эволюционировавшего в монстра. Они очень редки в этих местах, потому-что эльфы убивают любое демоническое, максимально быстро, после обнаружения. За пределами страны демонов, любая демоническая наклонность, преследуется, она покачала головой. Мы не можем позволить войти ему.
- Почему нет? упрямо спросил Док.
- Помнишь церковь? Они очень против демонических штук, и позволяя войти этому воргу, просто сулит нам проблемы.
- Она ранена и несет маленьких воргов. Я собираюсь помочь ей, заявил Док.

Клэр простонала, но знала, что было бессмысленно дальше протестовать. Как само подземелье, Док имел последнее слово, на все что связанно с подземельем. Она прекратили говорить и наблюдали как ворг волочится ко входу. Он остановился прям на краю и сел на корточки. Он уронил оба меховых шарика и громко прохрипел, истекая кровью.

«О могучее подземелье, я молю тебя о милости, - Док и Клэр услышали новый голос в своих головах. - В обмен на твою защиту, я предлагаю мою жизнь и моих дочерей, что будут служить тебе остаток дней своих. Я клянусь на моем сердце, мы не хотим причинить никакого вреда».

- Она взывает к магии подземелья, наскоро объяснила Клэр. Помнишь как я рассказывала о естественно рожденных монстрах и монстрах рожденных в подземелье? Естественно рожденные, могут предложить их сердце монстра подземелью, что свяжет их навечно. Они не могут умереть внутри подземелья, и станут вечными рабами лорда подземелья.
- Так, я могу сделать их монстрами моего подземелья, согласившись?
- Да, но я не считаю, что она предлагает себя, Клэр сделала вывод, когда рассмотрела раны ворга. - Она умирает и предлагает свою сущность, для увеличения твоей мощности. Ее отпрыски, все же, станут твоими монстрами.
- О могучее подземелье, примите ли вы мою мольбу? слова прозвучали снова, теперь уже въявь.
- Я приму, просто ответил Док.

Ворг улыбнулась, ощерив клыки, и подтолкнула своих щенят в подземелье. Меховые шарики скулили и лизали раны их вожака, но ворг толкнула их обратно.

- Тссс, дети. Служение подземелью хорошо для нашей семьи, так как мы возложили всю нашу надежду на вас. Прощайте, мои дети, с последней улыбкой, ворг посмотрела прямо на Дока.
- Спасибо, сказала она, когда легла на пол и растворилась на миллион маленьких огоньков. Маленькие ворги выли и скребли лапами, по тому месту где недавно исчезла их мать, но она уже ушла.
- Клэр, поспеши и принеси их в комнату босса, распорядился Док, пока он смотрел на лес. Думаю авантюристы только что завершили свой бой.

Они оба пытались перетащить щенков, но эти двое были слишком переполнены горем и слабостью, и не могли двигаться. Док заметил несколько групп приключенцев направляющихся к ним, поэтому он решительно взял несколько слизней и заставил их перетащить мелких подальше.

Он наблюдал как авантюристы подошли ко входу, и слушал их спор о том, бросаться в погоню или нет. Чувствуя раздражение, Док воспользовался крошечной магией, чтобы сформировать череп, на подобие того что был у матери ворга. Он выбросил его из входа и

ощутил частичку садистской радости, когда авантюристы отпрыгнули от внезапно появившегося черепа. Они побледнели и немедленно покинули территорию, тут же расслабив Дока.

Вздыхая, он развернулся и вернулся в его комнату, с любопытством ожидая, что же он сможет сделать с его новыми подопечными.

http://tl.rulate.ru/book/880/62596