

- Отлично, поскольку мы последуем этому плану, сейчас будет лучше если мы разделимся, - сказала Мэри группе. - Убедитесь, что все ваши соратники с нами заодно, потому что мы не можем себе позволить, чтобы молва о нашем плане разошлась по городу

- Джар, ты и Нат поговорите с вашими товарищами. Когда у вас появится их согласие, или молчание, вернитесь и отчитайтесь. Я попрошу Эли и Беллу кое-что сделать для вас двоих, так чтобы в городе не поднялось подозрение

Двое авантюристов кивнули и незамедлительно покинули комнату. Мэри повернулась к Волшебнику.

- Сэр, сколько уйдет на ваше исцеление? - вежливо спросила она.

Волшебнику покачал головой. - Увы, быстро восстановить истощение маной, невозможно. Я растворю этого клона и сфокусируюсь на восстановлении, но даже тогда маловероятно, что мое физическое тело сможет сопроводить вас в подземелье. Впрочем, я должен восстановиться до достаточного уровня, чтобы создать магического клона, что последует за вами в подземелье. Он сможет помочь магией поддержки, но не особо со стороны огневой мощи

- Нам нужна вся доступная нам помощь, - сказала ему Мэри. - Начинайте лечение. Я достану всё необходимое нам, поэтому будьте готовы через 4 с половиной дня

Фэлкон поклонился ей, и исчез в маленькой вспышке света. В офисе остались только Фиора и сама Мэри. Мэри открыла рот, чтобы что-то сказать, а затем остановилась. Они обе смотрели друг на друга, сидя по разным сторонам стола. Теперь, они обе задумались об этом, оказывается сейчас был первый раз, с момента кончины принцессы, когда они остались наедине. Она не знала, что сказать.

У Мэри было стоическое лицо, когда она смотрела на свою лучшую ученицу и стажера. Фиора равнодушно уставилась на своего бывшего наставника.

Спустя несколько напряженных минут гляделок, Фиора встала. - Лучше пойду проверю мою команду, - она встала и пошла к двери.

(пп: Эмоциональная песенка от автора- <https://www.youtube.com/watch?v=x4hO7tNQOpQ>

- Подожди, - Фиора замерла, когда Мэри позвала ее.

- Вам что-то нужно, гильд-мастер? - церемонно спросила она.

Лицо Мэри начало подергиваться. – Прошу, не зови меня так

– Разве мне следует к вам обращаться как-то по-другому, гильд-мастер? – сказала Фиора, по-прежнему стоя лицом к двери. – В конце концов, разве не вы сказали мне уходить и никогда не возвращаться

Маска Мэри наконец рухнула, и она начала сильно рыдать. – Прошу Фиора, не оставляй меня одну. Пожалуйста, прошу не уходи

Фиору начало трясти. – Ты сказала мне уходи, ты накричала на меня в моем разуме, сказав чтобы я УБИРАЛАСЬ! – Фиора повернулась к ней, слезы потоком лились из ее глаз. – Я ощущала твою боль, твою утрату! ТЫ НЕНАВИДЕЛА МЕНЯ!

Мэри покачала головой. – Нет, я никогда тебя не ненавидела, правда, никогда...

– Не лги мне, – прошипела Фиора. – Мы по-прежнему связаны. Я по-прежнему могу ощутить уродливые эмоции, пляшущие внутри тебя. Они мне противны, и я достаточно настрадалась, побывав твоей эмоциональной ямой. Если бы не Гран, я бы ПО-ПРЕЖНЕМУ НАПИВАЛАСЬ С КОПЬЕМ! – на лице Фиоры заметна мұка, боль от одиночества и неспособность контролировать свои собственные действия.

Мэри зарыдала сильнее. – Ох, моя Фиора, моя маленькая драгоценная дочка...

– Не зови меня так, – выплюнула Фиора. – Ты бросила меня еще ребенком; только чувство твоей вины заставило тебя вернуться и обучить меня как воина. Мне всегда было интересно, кем была моя мать, и тогда я узнала из твоих мыслей, что кричали в моей голове. Наверно, однажды я буду счастлива быть твоей дочерью, но теперь, я знаю, что для тебя это всё источник стыда и вины. Ты не можешь лгать мне, не сейчас

Мэри засмеялась сквозь слезы. – Ох моя дорогая, ты ощутила мою ненависть, но нет, ты не ее источник. Ненависть, что я ощущаю; она направлена на меня. Я любила тебя и Диану как своих дочерей; вы обе были всем миром для меня. Но... – Мэри покачала головой, – я никогда не искала компании мужчины, это было объятие равного мне, в них я нашла утешение. Мужчины — мерзкие, легко портящиеся создания

Лицо Мэри стало таким злым, Фиора в шоке отшатнулась.

– Я должна была знать, должна была помнить, но он был моим другом так долго, – Мэри сейчас пропала, пропала в своих вековых воспоминаниях. – Он был любезен, и мы были партнерами во всем, кроме дома. А потом...

Она с ненавистью выдавила: – Он взял меня против моей воли, когда я была уязвима и слаба! Этот огневолосый урод сдался и призвал демона, чтобы заманить меня в ловушку.

Пускай он забрал мою невинность, но я уверена, что забрала у него кое-что равнозначное

Фиора побледнела от жажды крови, исходящей из гильд-мастера.

Внезапно вся аура Мэри пропала, сменившись опечаленным, расстроенным видом. – Когда ты пришла, я противоречила самой себе. Когда дело было сделано, я думала забрать твою жизнь, но не смогла заставить себя, я увидела твои глаза, они были такими же как у меня. Я оставила тебя в том приюте, чтобы ты смогла получить жизнь лучше, чем я бы смогла дать на полях сражений

Фиора фыркнула. – Ох, так бросить меня в руках чужаков, было лучшим решением? Быть единственной девочкой с красными волосами, ты знаешь с чем я росла? Когда мои братья и сестры начали расти, а я осталась ребенком, знаешь как они прозвали меня? Проклятое дитя, вот что они всегда говорили, прячась за спинами взрослых. И даже взрослые прятались от меня, как если бы мой взгляд мог проклинать

– Хотя, я упорно продолжала, – заявила Фиора сквозь сжатые зубы. – Я работала усерднее чем любой другой, и была принята в подготовительную казарму королевских стражей. Они втянули меня в еще больший ад, но я уже привыкла

– И тогда, – сказала она с усмешкой, – когда легендарная Мэри, Кровавая эльфийка, пришла найти ученика, она выбрала лучшего из нас, меня. Я не знала, что она взяла меня из-за моей крови, а не из-за моих навыков

– Это неправда... – прошептала Мэри. – У тебя был величайший потенциал...

– Потому что я твоей крови, верно? ПОТОМУ ЧТО МОЯ НИКЧЕМНАЯ МАТЬ, ВСЕМ СВОИМ СЕРДЦЕМ ВЕРИЛА, ЧТО ТАК БУДЕТ ТОЛЬКО ЛУЧШЕ! – выкрикнула Фиора и со всей силы ударила своим мечом о землю, вонзая его.

– Что из этого тогда материнское? Где твоя гордость за меня, когда я стала самым юным авантюристом С ранга? Разве ты разочаровалась, когда я провалилась, пытаюсь достигнуть другого ранга за рекордный срок? Я всегда задавалась вопросом, почему ты так давишь; именно поэтому я покинула тебя, ты стала слишком требовательной. Вероятно, воспитание в сиротском приюте было лучше, чем то, через которое я бы прошла, будь я с тобой

Сейчас Мэри не двигалась, ее переполняли эмоции, которые она просто не могла выразить словами. Фиора ощутила их, и сузила глаза.

– Ох, что это сейчас такое, жалость к себе? Ты себя плохо чувствуешь, будучи отчитанной своей ублюдочной доченькой? – Фиора покачала головой и издевательски рассмеялась. – Из-за

того что ты прожила такую долгую жизнь, ты думаешь что всё знаешь. Позволь мне сказать тебе, мама, что ты не знаешь обо мне ни-че-го. Единственная, кто хоть когда-либо была со мной - Диана, моя приемная сестра. Ты думаешь, я не была шокирована ее смертью как ты? Ты думаешь, наблюдая за ее гибелью прямо в метре от меня, я не плакала от боли?

Фиора развернулась, оставив свой меч. – Я больше не нуждаюсь в нем. Я больше не нуждаюсь в тебе.

Мэри могла только наблюдать сквозь слезы, как ее дочь захлопывает за собой дверь.

Фиора шла по городу, потрясенная и подавленная. Если она будет честна с собой, то она не побежала к бутылке, чтобы спрятать себя от боли; она побежала к бутылке, чтобы спрятать себя от прошлого. Фиора боготворила Мэри, с того момента как впервые услышала о ней, легендарная полуэльфийка, которая наглядно доказала, что она способна сражаться на поле боя и приносить победу. До нее, полу-существа считались бесполезными и им давалась только базовая работа.

Фиора, стесняясь своих волос и медленного роста, видела Мэри как образец для подражания, и усердно работала, чтобы попасть в самую сложную школу воинов, королевскую стражу. Это было почти как сон, ее выбрали из всех других кандидатов, только ее, чтобы она стала ее личной ученицей. Она немедленно покинула школу и начала свою жизнь в роли авантюриста.

Это было 20 лет назад. Фиора дотронулась до своего лица, ощущая его гладкость. – Если так продолжиться, то я буду выглядеть точно так же, когда мне стукнет 60, – тихо пошутила она. И она окунулась в мысли, вспоминая о тренировках с Мэри, ее приключениях по землям, спасении деревень от набега гоблинов, поиск трав в горах, о ночах под звездным небом после долгих боев. Ее встреча с молодой принцессой. Принятии ее как сестру и ученицу; уход от них обоих, после спора с мастером. Она сформировала свою собственную группу, и никогда не оборачивалась назад.

– До сих пор, – тихо прошептала она. – А сейчас... слишком поздно

Гуляя по кузнечному кварталу, она услышала удары молота. Сейчас область была заброшена, и она оказалась притянутой к звуку.

«Шедевральные Клинки» – прочитала она вывеску.

– Ну, полагаю мне нужен новый клинок для сражений, – она подошла к двери и открыла ее,

раздался звоночек.

Стук молота прекратился, и бородатый мужчина вышел из задней части. Он мягко улыбнулся ей.

- Заходи, моя дорогая; чем могу помочь?

- Мне нужен меч, - сказала Фиора. - Я готова заплатить любую цену

Мужчина в раздумьях почесал бороду и кивнул. - Понимаю. Пожалуйста, следуй за мной

И он повел Фиору в заднюю часть магазина, где лежали его инструменты.

- Меня зовут Олаф, и я управляю этой кузницей, - представился он. - Присядь тут и позволь мне измерить твою руку. Я также задам тебе несколько вопросов, относительно твоего стиля

Он посадил Фиору на деревянный табурет, и взял измерительную палочку со стенки с инструментами. Измеряя ее руку, он спросил. - Какой клинок предпочитаешь?

- Нужен полуторный меч, 1,5 моей длины, с простой гардой. Также нужно, чтобы он смог вместить чары, поэтому наилучший из имеющихся материалов, - ответила она.

- Ах, так для тебя деньги не проблема, - заметил Олаф, он обмотал ленту вокруг ее руки, отмечая точку соприкосновения.

Фиора покачала головой. - Нет, для меня в деньгах нет пользы

- Готов поспорить ты предпочитаешь сражаться рядом с союзниками, нежели чем жить на своих прошлых успехах, - отметил Олаф, когда подвел итоги строения тела Фиоры.

Она фыркнула. - Ага, нет смысла заикливаться на успехе. Ведь нужно проделать еще столько работы, верно?

- Это также относится и к провалам? - спросил Олаф, обходя вокруг наковальни. Он начал изучать два очень похожие выглядевших молота.

Фиора какое-то время молчала. - Провалы нужно помнить, так чтобы они не повторились вновь

Олаф хихикнул, кладя оба молота вниз и хватая третий молот. - Что за интересная мысль. Ну ка, давай, посмотри на мою работу

Фиора повернула голову и смотрела, как Олаф начал замахиваться молотом на слиток. Когда он ударил, слиток сломался пополам.

– Ох нет, я сломал мой слиток, – Олаф вздохнул и покачал головой. – Этот был одним из лучших, что я сделал в своей кузнице, но полагаю, он не должен вообще быть использован, эх...

Фиора подняла бровь. – Ты сдаешься, Олаф? Ты ведь можешь просто его переплавить?

– Нет-нет, – он покачал головой. – Не видела мою вывеску? Любой созданный мною меч должен быть идеальным, поэтому я просто выброшу этот бесполезный кусок и начну снова с новым слитком

Фиора нахмурилась. – Это неправильно. Это просто металл, поэтому просто нагрей их и отбей молотом, пока они снова не станут едиными

Олаф улыбнулся ей. – Так, получается важно не заикливаться на прошлых ошибках, а учиться и ковать будущее правильным?

Фиора кивнула и открыла было рот, но затем замерла.

Олаф подмигнул ей. – В этом мире нет ничего идеального; от людей и до вещей. Даже мой лучший меч, является лучшим, потому что он имеет наименьшее количество недостатков, а не потому, что у него их нет. Когда что-то ломается, лучше повторно воспользоваться им, даже если оно не станет таким каким было раньше. В этом мире нет ничего бесполезного, нет ничего такого, что нельзя было бы исправить

На мгновение тело Фиоры затряслось, затем она повернулась и посмотрела на него. – Ты не собираешься делать для меня меч?

Олаф засмеялся. – Девочка моя, я уже сделал твой клинок, много лет назад. Мой старый друг попросил меня сделать его, для своей лучшей ученицы, как подарок за окончание ее обучения. Помню, она очень гордилась тем, что она вышла в мир и сформировала свою команду

– Ты сделал мой меч? – прошептала Фиора.

– Он ждет тебя, и она тоже. Пришло время починить и переределать сломанное, маленькая Фиора, пришло время исправить неправильное

Фиора внезапно проснулась. Она была на скамейке у гильдии авантюристов.

- Это было реально? - потрясенно прошептала она. - Что это было?

Ее мысли были прерваны открытием двери в гильдию. Она увидела как выходит Мэри, ее рука обхватывала меч.

Мэри не заметила Фиору, пока та не достигла скамейки, и она была так испугана, что от неожиданности отпрыгнула.

- Ох, я... - Мэри расплакалась и повернулась в другую сторону.

- Подожди! - закричала Фиора, подпрыгивая и хватая Мэри в объятия. - Пожалуйста, подожди.

Мэри замерла, на ее лице появилась неуверенность. Фиора заплакала и повернула Мэри к себе лицом, чтобы обнять.

- Я никогда не прошу тебя за свое детство, поэтому я не буду называть тебя мамой.... - сказала она. - Но ты столь многому научила меня и любила меня как дочь. Поэтому, пожалуйста, позволь мне снова стать твоей ученицей

Мэри чуть не задохнулась, когда счастливое рыдание потрясло ее фигуру и она в ответ обняла Фиору. Они обе разделили этот момент на пустой улице, никто не видел их, разве что ветер.

Когда они закончили обниматься, Мэри передала Фиоре меч. - Он принадлежит тебе; он всегда принадлежал тебе

Фиора обнажила меч, обливая улицу светом красного пламени. Она взглянула вниз на лезвие, и увидела крошечный набор инициалов, которых она ранее никогда не замечала - «Ш.К.» Она улыбнулась и убрала меч в ножны.

- Давай вместе победим в этой битве; ради меня, тебя и моей сестры

Мэри улыбнулась и кивнула, притянув Фиору для еще одних объятий.

Для тех кому интересно насколько обширен мир Подземелья Дока. Прошу, знакомьтесь.

К сожалению, лучшего разрешения нет, а хостинг, где когда-то был размещен этот рисунок, приказал долго жить.

Если каким-то чудом у кого-то остался оригинальный арт, просьба поделиться.

<http://tl.rulate.ru/book/880/103110>