

Линь Шэнь остановился на месте и с любопытством огляделся.

Человек, которого грузный мужчина вышвырнул из магазина, был неряшливым пожилым мужчиной с седыми волосами и в рваной одежде.

К его козлиной бородке прилипли жирные рисовые зерна, а черные глаза закатились. Было очевидно, что он думает о чем-то непристойном.

"Мистер Блэк, пожалуйста, сделайте мне одолжение. Я голодаю уже три дня. У меня не было другого выбора, кроме как сделать это. Пожалуйста, не заставляйте. Запишите это на мой счет, и я расплачусь с вами!"

Пожилый человек проворно поднялся с земли и совсем не выглядел так, будто его только что пинали. Он сжал свое морщинистое и несчастное лицо и покорно улыбнулся громиле.

Однако тот не купился на это. Он усмехнулся и показал на нос пожилого человека.

"Во-первых, мое прозвище - Черный Медведь, но моя фамилия не Черная!"

"Во-вторых, я не занимаюсь благотворительностью. Вы должны платить, когда приходите в мой ресторан, чтобы поесть. Записать на свой счет? Ни за что! Если вы не можете заплатить сейчас, я переломаю вам ноги!"

Пожилый мужчина, казалось, был напуган свирепым выражением лица громилы. Он не мог не сглотнуть. Когда он огляделся и заметил неподалеку Линь Шэня, его глаза тут же загорелись. Он сделал несколько шагов и бросился к Линь Шэню. Он кашлянул и торжественно произнес,

"Молодой человек, я вижу, что у вас необычная структура костей. Вы - редкий гений культивации. У меня здесь есть несколько руководств по технике культивации. Судьба свела нас вместе, поэтому я продам их вам по дешевой цене. Тысяча монет духа за одну книгу!"

Линь Шэнь удивленно посмотрел на пожилого человека, поражаясь его толстокожести.

Чтобы сказать такие слова прохожему, наблюдавшему за всем процессом, этот человек должен был обладать самой толстой кожей в мире.

Однако не слишком ли поздно теперь притворяться экспертом, живущим в уединении?

"Неужели он принимает меня за дурака?"

Словно почувствовав презрение в глазах Линь Шэня, пожилой мужчина прочистил горло и

сказал,

"Если вы считаете, что это слишком дорого, то 500, нет, 300 монет духа будет достаточно!"

Линь Шэнь развернулся и ушел, не сказав больше ни слова.

Если бы он был в романе, то этот пожилой человек, скорее всего, был бы экспертом, свободно путешествующим по миру. По случайности он получил небольшую услугу от Линь Шэня, поэтому дал ему руководство по технике культивации, не имеющее аналогов в этом мире. С этого момента Линь Шэнь вступил на путь становления непобедимым человеком!

Однако роман оставался романом. На самом деле Линь Шэнь был склонен верить, что этот пожилой человек был чистым обманщиком.

Увидев, что Линь Шэнь без колебаний уходит, пожилой человек был ошарашен.

Когда он пришел в себя, то тут же завыл и упал на землю. Он обхватил руками бедро Линь Шэня и воскликнул: "Молодой человек, спасти жизнь лучше, чем построить семиэтажную пагоду. Можешь ли ты заставить себя смотреть, как такому пожилому человеку, как я, ломают ноги?"

Вот это да!

"Какая резкая перемена! Он не может меня обмануть, поэтому собирается морально принудить меня!"

Губы Линь Шэня подергивались.

Не выдержав пожилого человека, он только посмотрел на грозного черного медведя и спросил "Сколько он тебе должен?".

Черный медведь фыркнул. "20 монет духа".

Линь Шэнь был ошеломлен и в шоке посмотрел на пожилого человека.

"У тебя нет даже 20 монет духа?"

Пожилой человек неловко улыбнулся и заикаясь сказал: "Как насчет... продать тебе секретное руководство за 20 монет духа?"

Линь Шэнь подпер лоб рукой и вздохнул. Он все же взял деньги и протянул их Черному

Медведю.

Это были всего лишь 20 монет. Он мог считать это добрым делом на сегодня.

Черный Медведь взял деньги и посмотрел на пожилого человека. Он свирепо сказал: "Чтобы я тебя больше не видел!".

С этими словами он, не оглядываясь, вошел в магазин.

Увидев это, пожилой человек облегченно вздохнул. Он похлопал себя по коленям и встал. Он вкрадчиво улыбнулся Линь Шэню и сказал: "Хорошие люди будут вознаграждены. Спасибо, молодой человек".

"Не надо..." Линь Шэнь махнул рукой, чтобы прервать его. "Мы договорились о 20 монетах духа за секретное руководство. Отдай его мне".

Хотя он не возлагал больших надежд на секретное руководство, о котором говорил пожилой человек, он уже потратил деньги, так что он мог бы взглянуть на это секретное руководство.

Вдруг он сможет заключить выгодную сделку?

Пожилой мужчина усмехнулся и порылся в своей одежде. Из какого-то неизвестного кармана он достал три потрепанных секретных руководства.

"Я не хвастаюсь, но эти три секретных руководства - хорошие вещи. Я хранил их много лет и не могу смириться с тем, что продам их. Если бы сегодня у меня не было выбора, я бы не стал выставлять их на продажу".

Линь Шэнь закатил глаза и не обратил внимания на хвастовство старика.

Тот не стал возражать. Он указал на одно из секретных руководств и уверенно сказал: "Например, это Копье Дракона я получил от одного культиватора три года назад. Это редкая и мощная техника культивирования!"

Копье Дракона?

Линь Шэнь поднял брови. Это название звучало довольно властно.

Более того, это была техника копья, которая была относительно редкой среди боевых техник типа оружия!

По сравнению с кулаками, ладонями, пальцами, когтями, ногами и другими боевыми техниками, боевые техники оружейного типа могли легче получить преимущество в бою.

В конце концов, иметь оружие всегда было выгоднее, чем голые руки.

Однако с точки зрения закаливания тела и укрепления жизненной силы использование голых рук было более эффективным, чем применение оружия.

Поэтому новички, только начавшие заниматься культивированием, часто выбирали такие боевые техники, как кулаки, ладони, пальцы, когти и ноги.

Даже фундаментальные боевые искусства трех великих сект были техниками ладони или кулака.

Только прорвавшись на стадию Длинного Дыхания, культиваторы выбирали боевые техники типа оружия.

Кроме того, некоторые культиваторы стадии трансформации Ци, которые чувствовали, что их культивация больше не может продвигаться вперед, также начинали культивировать боевые техники оружейного типа, чтобы увеличить свои реальные боевые способности.

Линь Шэнь чувствовал, что рано или поздно прорвется на стадию Длинного Дыхания, поэтому, когда он услышал, что это боевая техника оружейного типа, он сразу же стал более серьезным.

Пожилой мужчина продолжил. "Эта техника копья подчеркивает трансформацию между мягкими и грубыми движениями. Оно продвигается и отступает, как ветер, меняя легкие и медленные движения, взлетая и падая. В сочетании с восемью движениями - тыканьем, наматыванием, блокированием, захватом, ковырянием, наведением и вытягиванием - она становится еще более мощной. Это может легко заставить женщин плакать о своей жизни. С этого момента они будут делать все, что ты скажешь..."

Сначала Линь Шэнь слушал внимательно, но чем больше он слушал, тем больше чувствовал, что что-то не так. Под конец его лицо совсем потемнело.

Вот развратник!

Он посмотрел на пожилого человека и прошипел: "Только не это!".

"Тебя не интересует Копье Дракона? Все в порядке. У меня также есть Посох Покорения Демонов. Как говорится, копьё похоже на плывущего дракона, а посох - на падающий дождь. Техника копья подчеркивает ярость и свирепость. Техника посоха подчеркивает атаку, плотную, как дождь. Он может атаковать как издалека, так и с близкого расстояния. Это гибкая техника с бесконечными вариациями!"

Уголки глаз Линь Шэня слегка подергивались. "Какого демона ты можешь усмирить с помощью этого Посоха усмирения демонов?"

"Конечно же, злого женского типа!" - спокойно ответил пожилой мужчина.

Линь Шэнь глубоко вздохнул и поборол желание ударить пожилого человека по голове. Он спросил: "А как насчет последнего секретного руководства?"

"Вас не интересует Посох усмирения демонов?" Пожилой мужчина шлепнул себя по губам и почесал голову. Он указал на последнее секретное руководство и сказал: "Это последнее называется Черно-Белое Писание и является техникой, которая сочетает в себе Писание Таинственной Феи и Писание Богини..."

Услышав это, Линь Шэнь понял, к чему клонится разговор. Он слабо поднял руку, чтобы прервать пожилого человека.

"Хорошо, хорошо. Забери свои три руководства. Мне это не интересно".

Глаза пожилого человека расширились. Он был похож на тех любителей кино и драмы в прошлой жизни Линь Шэня, которые с радостью представляли новый сериал другим людям, но те не проявляли интереса.

Однако его взгляд быстро переместился вниз и остановился на пупке Линь Шэня. Он пробормотал: "Не ожидал, что ты такой богатырь. Хорошо быть молодым. Ты даже не заботишься о такой ценной технике культивации".

<http://tl.rulate.ru/book/87990/2845198>