

Выбор сценария занял не так уж много времени.

Хотя, пожалуй, заняло – ведь я выбирал, почти не спя.

Оказалось, что приличных сценариев там немало.

Конечно, есть сценарии и получше, с большим коммерческим потенциалом.

Но из примерно тридцати прочитанных мной сценариев один по-настоящему зацепил меня.

Всего один сценарий.

Читая его, я настолько погрузился, что проглотил за один присест.

И я почувствовал, что лучше меня эту роль никто не сыграет.

Как только я принял решение, я тут же рассказал менеджеру Киму об этом сценарии.

Он беспомощно покачал головой, мол, не отговорить.

“Ты правда хочешь сниматься в этом проекте?”

“Да, кажется, я нашёл то, что искал”.

Ким пристально посмотрел на сценарий, который я ему протянул, и пробормотал:

“Ну да, это должна быть жемчужина в навозе...”

Он распахнул глаза и громко добавил:

“Но главный вопрос – снимут ли этот сценарий или нет”.

“Ага, узнай для меня”.

“Ладно. Но если не снимут, ты сразу забудешь об этом, ясно?”

Я решительно закивал.

“Конечно”.

“Хисон!”

Менеджер Ким распахнул дверь репетиционной, даже не постучавшись.

Он подбежал ко мне, тяжело дыша.

“Что случилось?”

“Насчёт того сценария, о котором ты просил...”.

Не дослушав, я перебил его:

“Его снимут?”

Уголки губ Кима дрогнули.

“Ну да, снимут, но...”.

“Но что?”

Ким замялся с ответом.

Я наклонил голову.

“Конечно, сценарист и режиссёр – начинающие”.

Я кивнул на его слова.

Я и ожидал, что хорошего режиссёра к сценарию-призёру не приставят.

Была слабая надежда, но в итоге взяли новичка.

Ким издал разочарованный звук и продолжил:

“Да и вообще это латание дыр”.

“Что значит латание дыр?”

Ким сжал губы и тяжело вздохнул.

Потом сощурил глаза и пояснил:

“У KTS был запланирован сериал в жанре сагук, но главный актёр получил травму”.

“То есть на его место воткнут этот сериал?”

“Типа того... Но не совсем. Тот сериал отложили всего на месяц”.

Ким посмотрел на настольный календарь и продолжил:

“Этот восьмисерийный сериал заполнит пустое место”.

Я снова взглянул на сценарий.

Мой сценарий был рассчитан на 16 серий.

Но если его обрежут наполовину, чтобы заполнить дыру, сюжет и линии персонажей тоже сократятся.

Ким покачал головой и постучал по сценарию:

“Получится всего восемь серий. То есть тупо обрезают пополам”.

По его тону было ясно, что он не в восторге.

Но мне, наоборот, это казалось даже хорошим знаком.

“Хён, в этом сценарии важен темп повествования. Так что это скорее плюс”.

Увидев мою счастливую улыбку, Ким нахмурился.

Не от злости – он просто не мог поверить в мои слова.

Он смотрел на меня раскрыв рот.

“Ты правда хочешь это снимать?”

Я кивнул в ответ на его вопрос.

Тогда Ким стиснул губы и положил руки на стол.

“Хисон, тебе даже главную роль не дадут. Это наполовину главная роль”.

Он упёрся подбородком в ладонь и начал уговаривать меня:

“Просто считай, что тебе достанется роль ведущего второго плана. Ты всё равно хочешь?”

Мне даже не нужно было раздумывать.

Я твёрдо ответил:

“Да, хочу”.

Увидев мою решимость, Ким пристально посмотрел мне в глаза.

Мы молча сверлили друг друга взглядами.

Каждый пытался без слов переубедить другого.

В итоге взгляд Кима упал, и он пробормотал:

“Ладно. Тогда... я обсужу это с руководством”.

Ким вернулся не скоро.

За то время, пока я ждал его, я успел много раз перечитать сценарий.

Его столь долгое отсутствие не могло не волновать меня.

Ведь если компания возражает, я даже не смогу пройти пробы.

Пока я не дорос до такого уровня.

Конечно, я могу высказать своё мнение о проектах.

Но в итоге решение принимает руководство, учитывая коммерческий потенциал.

Поэтому я предполагал, что их мнение совпадёт с мнением Кима.

Но я всё же надеялся на "авось" и ждал Кима.

Я перечитывал сценарий до тех пор, пока буквы не начали расплываться.

Ближе к вечеру я услышал шаги, приближающиеся к репетиционной.

Не очень бодрая походка.

Неужели его отчитали?

Мой взгляд приковался к двери, и вскоре в проёме показался Ким.

Его лицо было ни мрачным, ни радостным.

Но я вскочил ему навстречу:

"Хён!"

Ким слабо улыбнулся и сел напротив меня.

"Хисон, я только что закончил обсуждение..."

"И как?"

Я затаил дыхание в ожидании его ответа.

Увидев моё нетерпение, Ким расплылся в улыбке:

"Ха-ха, насколько же ты хочешь сняться в этом проекте?"

Я кивнул, и его скулы поднялись выше.

"Давай снимем этот проект!"

"Ура!"

Я невольно вскрикнул от радости.

Хоть меня ещё не утвердили на роль, уже возможность пройти пробы радовала.

Я думал, руководство будет против, как и Ким.

Ким тут же посерьёзnel и раскрыл свой блокнот:

"В этом проекте ты обязательно должен получить главную роль".

"Ага".

"Инвестируют KTS и OTT-платформа. Права на повторы получит Ситизен".

Я кивал на каждое его слово.

"Но KTS тоже будет показывать?"

"Да, в то время, которое высвободилось из-за переноса сагука".

Ким недовольно цокнул языком:

"Хоть ты и получишь главную роль... Условия-то неплохие".

Похоже, его всё ещё что-то не устраивало, раз он снова надул губы.

"Но раз это латание дыр, зрители и так знают, что рейтинги будут не ахти".

"Да уж, вероятно".

Он кивнул на мои слова:

"И ещё проблема, что сценарист и режиссёр неопытные".

"Ага..."

"Восприятие этого как заплатки будет сильнее, чем мы думали".

Было ясно, что Ким не хочет, чтобы я снимался в этой дораме.

Он не хотел, чтобы мой первый главный проект изначально был обречён на провал.

Конечно, он предпочёл бы, чтобы я получил роль в более успешном проекте.

Я осознавал его чувства и был ему благодарен.

Но эта дорама меня так манила!

Я не мог отказаться от желания сняться в ней.

Глядя на задумчивого Кима, я сказал:

"Хён".

"А?"

"Но это будет мой первый главный проект".

Он удивлённо приподнял брови.

"Поэтому было бы лучше, если бы ты стартовал с чего-то получше".

Зная чувства Кима, я ответил с улыбкой:

"Но я сам хочу выбрать свой первый главный проект".

Он медленно кивнул:

"Ладно, делай, как хочешь".

Я широко улыбнулся на его слова.

А затем Ким вытянул в воздухе палец и добавил:

"Но если провалимся, в следующий раз ты снимешься в том, что выберет компания. Договорились?"

"Договорились!"

Снова прослушивание.

Хоть масштаб и меньше предыдущего, волнение то же.

Это проект, который я выбрал вопреки мнению Кима.

И моя первая главная роль в мини-сериале.

Поэтому сердце стучит сильнее обычного, готово выскочить из груди.

Я повторяю реплики, крепко зажмурившись.

"Фух... Ах..."

Медленный, глубокий выдох.

Постепенно я успокаиваюсь.

Вдруг до меня долетает громкий смех:

"Ха-ха! Не нервничайте! Чем больше нервничаете, тем хуже получится!"

Я распахнул глаза на этот голос.

Один из актёров разговаривает и смеётся с остальными, явно впервые их видя.

Но его открытость и жизнерадостный тон говорили об обратном.

Я слегка улыбнулся.

Ни капли волнения, зато общительности хоть отбавляй.

Таких актёров я не встречал на кастингах.

Все тут нервничают, просто по-разному.

Невозможно совсем не волноваться.

Но он легко знакомится и предлагает расслабиться.

Это выглядело мило, а не вызывающе.

Просто добрый парень.

Он поймал мой взгляд и тут же подошёл ко мне.

"Привет!"

"А, здравствуйте!"

Он сел рядом и протянул руку:

"Меня зовут Со Ин У".

"Очень приятно, Джин Хисон".

"Знаю!"

Я удивлённо приподнял бровь. Со Ин У пояснил:

"Я смотрел ваши работы".

"Спасибо".

Он начал рассказывать о себе.

Я узнал, что мы ровесники, он тоже начинающий актёр и впервые на кастинге.

Я тоже кратко представился.

Мы словно подружились за эти минуты.

"Следующие!"

И вот настал наш черёд. Прослушивание шло парами.

Так уж получилось, что мы с Со Ин У попали в пару.

Хоть мы и болтали, я всё равно удивился.

Но это не усилило волнения.

Наши пути разные.

"Здравствуйте, меня зовут Джин Хисон".

После короткого представления все взгляды обратились к нам.

"Джин Хисон, начинайте вашу реплику".

"Да".

Я закрыл глаза, глубоко вдохнул и выдохнул.

Открыл глаза, глядя на Со Ин У.

Быстро погрузился в образ и произнёс:

"Вам не следовало так поступать".

Уголок губ дёрнулся.

Я слегка прищурился, продолжая:

"Жить как вам вздумается - не ваша привилегия".

После моих слов в зале повисла тишина.

Все быстро зашуршали ручками, оценивая меня.

Но я не обращал внимания, глядя на Со Ин У.

Он тяжело вздохнул, отводя взгляд:

"Ха-а... Значит, я должен был поступить как-то иначе?"

Я вздрогнул от его реплики.

Лёгкая кривая усмешка.

Расслабленный взгляд.

Я нахмурился, сосредоточившись на следующих словах:

"Почему, разве жизнь внизу так плоха?!"

Я был потрясён его криком...

Чёрт, этот парень...

Интонации, игра, харизма - мурашки по коже.

Я с любопытством посмотрел на Со Ин У.

Ты и правда новичок?

<http://tl.rulate.ru/book/87964/3403505>