"Хисон, приехал?"

Проснувшись после трех часов сна, я с трудом разлепил глаза и сел в машину.

Менеджер Ким протянул мне кофе в знак приветствия:

"Спасибо за кофе".

Я сделал глоток и спросил его:

"Хён, ты не устал?"

Мы вернулись домой за полночь, а теперь уже утро. Он тоже должен быть измотан.

Но менеджер Ким покачал головой: "Я же отдыхаю на съемках. Ты, Хисон, наверное вымотался. Постарайся подремать в машине".

Тронутый его заботой, я откинулся на сиденье. Но отдых был недолгим - съемки подходили к концу, и объем работы увеличился.

Я сел прямо и, несмотря на усталость, раскрыл сценарий. Хоть страницы и не поступали в реальном времени, как на прямом эфире, но правки вносились постоянно. Чтобы не допустить ошибок, я не мог прекратить репетиции.

Отложив кофе, я углубился в текст.

Менеджер Ким поймал мой взгляд в зеркале:

"Хисон".

Не отрываясь от сценария, я отозвался:

"Да?"

"Вчера после выхода серии на форумах начался ажиотаж".

Это заинтересовало меня, и я отложил бумаги:

"Что за ажиотаж?"

"Фанаты с ума по вам с Кан Чан Соном посходили!"

Я рассмеялся, глядя в телефон менеджера Кима с открытым форумом:

Обалденная химия у Чан Сона и Хисона!

Улыбаюсь, стоит им появиться в кадре вместе!

Хисон, снимись в следующей дораме опять с Чан Соном!

Я вложилась в их лавстори!

"Похоже, нас с Чан Соном считают парой?"

Менеджер Ким кивнул:

"И не только на форумах, в новостях тоже".

Он показал мне скриншот статьи:

"Невероятная химия Кан Чан Сона и Чин Хисона в дораме "Экстра шоу-бизнеса"

Зрители так увлеклись нашими персонажами, что я на мгновение забыл о настоящих отношениях с Кан Чан Соном. Это польстило мне как актеру.

"Зрители не знают, что происходит за кадром", - заметил менеджер Ким.

"И то верно".

"К счастью, ваша плохая химия за кадром никак не отразилась на игре. И получилась убедительная связь персонажей".

Менеджер Ким хмыкнул.

Я лишь улыбнулся в ответ и снова углубился в сценарий.

Хоть обсуждение с Кан Чан Соном и льстило мне как актеру, больше я хотел услышать похвалу именно моему мастерству, способному затмить его.

***

Безоблачное небо. Съемки драмы уже перевалили за трехмесячный рубеж. По плану этот месяц должен был стать временем одновременных съемок драмы и фильма. Однако из-за

задержек со строительством декораций для фильма, его съемки отложились. Для меня это скорее удача, чем невезение – не приходится совмещать две напряженные работы.

"Тогда когда же начнутся съемки фильма?" - спросил я у менеджера Кима.

"Если больше не перенесут, то в следующем месяце стартуем с читки сценария", - ответил он, проверяя расписание.

"Значит, фильм начнется практически сразу после окончания дорамы", - заключил я.

Менеджер Ким с сочувствием посмотрел на меня:

"Ты устал от съемок дорамы мы, а тут без передышки сразу новая работа".

Я жестом остановил его жалостливый тон и улыбнулся:

"Да ладно, изначально все это должно было идти параллельно. Так что скорее повезло".

"Ну если ты так считаешь, то и я рад", - ответил он.

"Чего тут радоваться, это я из алчности взялся сразу за два проекта, вот ты и переживаешь", - возразил я.

Менеджер Ким удивленно посмотрел на меня, приподняв брови:

"Давай стараться еще усерднее, Хисон!"

"Конечно, впереди нас ждет еще больше работы!"

Губы менеджера Кима растянулись в улыбке. Затем он опустил голову, проверяя записи в ежедневнике.

"А, точно!" - он щелкнул пальцами, и я любопытно уставился на него.

"Что случилось?"

"Утром проверил рейтинги", - пояснил он.

Из-за плотного графика я даже не смотрел вчерашний эфир, не то что проверял рейтинги. Мне

и поспать-то толком некогда было.

"И какие цифры?" - с волнением спросил я, сглотнув.

Начало шло неплохо - стартовый рейтинг 3,7%, но потом рост замедлился. Я затаил дыхание в ожидании ответа.

Заметив это, менеджер Ким поднял бровь:

"Не догадываешься?"

Я быстро прикинул в уме:

"Ну... 4% были бы неплохо".

Менеджер Ким удивленно распахнул рот и втянул воздух.

"Что?" - насторожился я.

"Вчерашний эфир набрал 4,6%! Мы преодолели четырехпроцентный барьер!"

"Правда?! Здорово!" - я радостно вскрикнул.

"Именно! Это отличный результат", - мы с менеджером хлопнули по ладоням.

Он самодовольно улыбнулся во весь рот.

"Если так пойдет дальше, финал может пробить пять процентов, а то и шесть!"

Я начал возбуждаться от этих цифр. Среди многочисленных конкурентов в этом таймслоте выбить шесть процентов?

Тихо пробормотал: "Было бы здорово".

***

До выхода в эфир осталось всего несколько серий.

На съемочной площадке - финальная сцена заключительного эпизода.

Эпический занавес опустился первым.

"Молодцы!"

"Молодцы!"

Повсюду раздавались аплодисменты и одобрительные возгласы.

У некоторых сотрудников и актеров на глазах были слезы.

Мое сердце колотилось от волнения.

Будь то драма или фильм, всегда есть начало и конец.

В кино я считаю, что настоящая актерская игра может быть только тогда, когда ты глубоко погружаешься в своего персонажа и становишься с ним одним целым.

Именно поэтому я прилагаю столько усилий и практики, чтобы вжиться в роль".

После долгого съемочного дня пришло время прощаться.

Со съемочной группой, с актерами, с людьми, с которыми я работал.

И самое главное - нужно попрощаться со своим персонажем.

Конечно, тяжело уходить от роли.

Я чувствовал, что должен выйти из роли основательно, даже если это означает оставить после себя какие-то сожаления и ностальгию.

Только тогда я смогу полностью погрузиться в другую роль.

И вот сегодня я попрощался с тем "я" в фильме, который был для меня по-прежнему важен".

"Вы отлично поработали!"

После съемок последней сцены ранним утром.

Вечером.

Я присутствовал на завершении фильма.

Из-за плотного графика многих актеров это был единственный день, когда они смогли собраться вместе.

Прощальный ужин начался без единого пропущенного человека.

Атмосфера в шумном ресторане накалялась.

"Э-э-э, место свободно?" - спросила Хан Со Джон, вернувшись из туалета и указывая на стул рядом со мной.

Места несколько раз менялись за время застолья, так что я кивнул: "Да, садитесь".

Она тяжело опустилась на стул и потёрла плечи - все были вымотаны после утренних съёмок.

"Со Джон, выпили много?" - поинтересовался я.

Она покачала головой: "Нет, просто из-за бессонной ночи чувствую усталость".

"Вышли сразу после съёмок, не отдохнув?"

"Да, собиралась, приветствия, и вот уже вечер", - ответила Со Джон.

Я поднял брови: "И я так же. Собирался прилечь, но, заскочив в офис, времени уже не осталось".

Мы перекинулись парой фраз, чокнулись бокалами.

"Кстати, спасибо за работу над этой драмой", - сказала Со Джон.

"И вам огромное спасибо! Роль моего стилиста была очень интересной, поэтому у нас получилось много совместных сцен".

Она снова подняла бокал: "Эта драма принесла немало хлопот, но в целом была положительным опытом".

Я кивнул: "Вы правы, я многому научился на съёмках".

"Для меня это была первая заметная роль, так что я безмерно благодарна!" - радостно улыбнулась Со Джон.

Мы чокнулись и выпили.

"Кстати, помните ту забавную ситуацию с NG?" - начала она.

Но тут я почувствовал на себе пристальный взгляд. Это был хмурый Кан Чан Сон, наблюдавший за нами издалека.

Я бросил на него быстрый взгляд, и наши глаза встретились. Кан Чан Сон нахмурился сильнее и отвернулся.

Я едва сдержал усмешку и снова повернулся к Со Джон. Она тоже заметила его реакцию и наклонилась ко мне, понизив голос:

"Хисон..."

"Да?"

"На самом деле... Кан Чан Сон как-то предлагал мне встретиться и поесть вместе, чтобы поделиться актёрским опытом. Но я отказалась, потому что была занята".

"Правда?" - удивился я.

Его намерения были очевидны. "Хорошо, что отказали", - невольно вырвалось у меня.

Предложение встречаться наедине и делиться актёрским опытом вряд ли исходило от чистых побуждений. Я покачал головой, осуждая поведение Кан Чан Сона.

Хан Со Джон улыбнулась и щёлкнула пальцами:

"Кстати, я получила предложение сыграть второстепенную роль в новой драме!"

"Поздравляю! Это хорошая роль?" - поинтересовался я.

Она выпрямила спину и гордо подняла брови:

"Представляете, в драме канала MBC!"

"От души поздравляю, Со Джон!"

Хан Со Джон заёрзала на месте и уставилась на меня:

"А у вас есть планы?"

Я улыбнулся в ответ:

"Я начинаю сниматься в фильме, скоро читка сценария".

"Ух ты, круто!" - Хан Со Джон радостно захлопала, как если бы это была её роль.

"Поздравляю, Хисон!"

"Спасибо".

Мы снова чокнулись в честь друг друга.

Я познакомился с Хан Со Джон ещё в самом начале карьеры, когда мы оба были новичками.

Казалось, мы вместе растём и пробиваемся наверх шаг за шагом. Я был рад обрести такого товарища по цеху и искренне её поддерживал.

"О, вы оба здесь!" - вдруг раздался голос режиссёра Лима.

Он опёрся о наш стол:

"Да, режиссёр".

Режиссер Лим кивнул в сторону выхода, давая понять, что хочет поговорить со мной наедине.

Я встал и вышел с ним из ресторана. Режиссер Лим прислонился к стене:

"Хисон..."

"Да, режиссёр?"

Он недовольно поджал губу и выдохнул. Я с любопытством посмотрел на него.

Режиссёр Лим тяжело вздохнул:

"К финалу драмы решено устроить фан-встречу с автограф-сессией".

"Правда?!" - удивился я.

"Да, хотя по сути это скорее фан-митинг", - пояснил он.

Но режиссёр Лим выглядел не радостным, а озабоченным. Почему он так осторожно сообщает хорошую новость?

К тому же он избегал смотреть мне в глаза.

Заметив это, я наклонил голову.

"Мне очень неудобно сообщать об этом уже после того, как всё решено, но..." - осторожно начал режиссёр Лим.

"Из-за плотных графиков, вас с Кан Чан Соном решено было объединить на одной фан-встрече..."

"...Что?"

Режиссер Лим с опаской посмотрел на меня:

"Вы... не против?"

Из всех возможных вариантов - именно такой исход? Это будет очень тяжело...

<http://tl.rulate.ru/book/87964/2869014>