

"Вау, Хисон, твой актерский талант вырос в разы!" - режиссер Лим тепло улыбнулся мне.

"Спасибо! Я постараюсь еще лучше, режиссер", - я широко улыбнулся и поклонился Лиму.

Тем временем Кан Чан Сон все еще не мог выйти из роли - он сжимал кулаки и сверлил меня взглядом.

Режиссер Лим похлопал его по плечу:

"И вы сегодня молодцы, Чан Сон. Ваш гнев от унижений со стороны айдола..."

Не дослушав, Кан Чан Сон ответил, напрягая глаза:

"Раз съемки закончились, я пойду".

"А?" - удивился режиссер Лим.

Кан Чан Сон слегка поклонился ему:

"Сегодня целый день снимались, устал. Увидимся завтра".

Провожая взглядом уходящего Кан Чан Сона, режиссер покачал головой:

"Вот невоспитанный..."

"Чан Сон, сегодня поработал, молодец", - менеджер Шин встретил Кан Чан Сона у машины.

"Поехали уже", - буркнул тот, садясь в машину.

"...Ладно".

Кан Чан Сон обычно был в плохом настроении, и сегодня менеджер Шин старался его не раздражать.

Посмотрев на него в зеркало, он выкрутил громкость навигатора на минимум, чтобы Кан Чан Сон не ворчал по поводу шума.

Ехали молча некоторое время.

Кан Чан Сон, сидевший с закрытыми глазами, тяжело вздохнул.

Сколько он ни пытался думать о другом, в голове была только последняя сцена с Хисоном.

"Черт..."

Он открыл глаза и взял с соседнего сидения сценарий.

Быстро пробежал глазами последние реплики.

Но Хисон не ошибся ни в одном слове.

"Хоть и без импровизации, но ощущения гадкие", - подумал Кан Чан Сон.

Заметив его беспокойство, менеджер Шин осторожно спросил:

"Чан Сон, что случилось? Что-то не так?"

Кан Чан Сон посмотрел на него в зеркало и сказал:

"Хён, ты видел последнюю сцену со мной и Хисоном на площадке?"

Недавно менеджер Шин из-за срочного звонка пропустил игру Кан Чан Сона.

И тот потом долго его отчитывал за это.

Поэтому Шин поспешил закивать:

"Конечно видел!"

Он пытался понять настроение Кан Чан Сона по его лицу в зеркале.

"Тебе не показалось странным в той сцене с Хисоном?"

Менеджер Шин забежал глазами, вспоминая.

Он следил по сценарию за их игрой и ничего необычного не заметил.

"Что именно?" - переспросил он.

"Просто раздражает почему-то".

Менеджер Шин покачал головой:

"Может ты так чувствуешь, потому что вы оба хорошо сыграли?"

Кан Чан Сон промолчал, и тогда Шин добавил:

"Последняя сцена у вас получилась, на мой взгляд".

Но Кан Чан Сон нахмурился и резко отвернулся к окну:

"Нет. Этот Хисон... Он мне не нравится".

"Здравствуйте!"

Как обычно, придя на площадку, я поприветствовал съемочную группу.

"Хисон, привет!"

Теперь вместо безразличия они окликали меня по имени.

Это придавало мне еще больше энергии, и я радостно здоровался со всеми.

В этот момент на парковку въехала знакомая машина.

Это был автомобиль Хан Со Чжон - мы уже работали вместе в трех проектах.

Так что на этой площадке она была мне самым близким человеком.

"Хён, кажется, приехала Со Чжон, я схожу поздороваюсь", - сказал я менеджеру Киму.

"Пойдем вместе, я тоже не поприветствовал Со Чжон и ее менеджера", - ответил он.

"Менеджера Со Чжон?"

"Да, менеджер Пак много со мной общается здесь".

Оказывается, у менеджера Кима тоже сложились хорошие отношения с менеджером Хан Со Чжон.

"Ладно".

Машина Со Чжон припарковалась у самого въезда, и мы быстро направились туда.

"Привет!" - она радостно улыбнулась мне, открывая дверь.

Но прежде чем я успел ответить, подбежал менеджер Пак:

"Менеджер Ким, здравствуйте!"

Он тепло пожал руку менеджеру Киму.

"А, менеджер Пак. Как там дело, которое мы решали?"

Они зашагали к месту для курения, оживленно разговаривая.

Тем временем Со Чжон выходила из машины и сказала мне:

"Хисон, как раз хотела кое-что узнать".

Я заинтересованно приподнял брови:

"Что именно?"

Со Чжон показала мне сценарий, который читала в машине.

На страницах были пометки ярким маркером и множество записей.

Чернила на ее пальцах тоже говорили о том, что она усердно репетировала.

Указывая замаранными чернилами пальцами на сценарий, Со Чжон сказала:

"Сегодня у нас с тобой есть общая сцена. Я не очень понимаю эмоции моего персонажа в этом моменте".

Она показала эпизод наедине со мной. В нем мы обсуждаем ее сомнения между работой и любовью, обмениваясь важными эмоциональными репликами.

Это был самый сложный для меня кусок во время репетиций.

"Я репетировала с менеджером, но эмоциональные сцены сложно передать, особенно с мужчиной", - улыбнулась Со Чжон.

"Ха-ха, да, наверное, с мужчиной и правда сложнее. Я вот думаю, что в этот момент мои чувства..."

Мы оживленно обсуждали эту сцену, перебивая друг друга, как на мозговом штурме.

Со Чжон внимательно слушала и кивала.

Через некоторое время она щелкнула пальцами:

"О, точно! Как вы говорите - это самый подходящий вариант, я тоже так думаю".

Я улыбнулся ей, и Со Чжон снова заговорила:

"Хисон, вы сейчас не заняты?"

"Нет, а что?"

"Может, если у вас есть время, давайте вместе отрепетируем эту сцену?"

Со Чжон захлопала глазами, глядя на меня.

Её вежливый тон заставил меня улыбнуться:

"Конечно, мы же снимаемся вместе в этой сцене. Мне тоже будет полезно порепетировать".

Со Чжон захихикала и облокотилась на свою машину:

"Тогда давайте немного потренируемся здесь".

"Хорошо".

Она убрала сценарий в машину и посмотрела на меня.

Я тоже сделал глубокий вдох, чтобы быстро погрузиться в образ.

Несмотря на то, что это репетиция, просто произносить реплики бессмысленно.

Такую репетицию я мог провести и с менеджером Кимом.

Мы смотрели друг на друга тепло и трепетно.

Я заговорил дрожащим голосом:

"Я же говорил тебе. Твои эмоции, твоё лицо..."

Мой голос дрогнул. Со Чжон сглотнула подступившие слёзы и едва выдавила:

"Нет... Мои чувства и лицо..."

"Хисон!" - раздался громкий оклик.

Мы с Со Чжон повернули головы.

Увидев наши лица, менеджер Ким раскрыл рот:

"О, извините, вы репетировали?"

Мы рассмеялись от его реакции.

Менеджер Ким сложил ладони в извиняющемся жесте:

"Простите, я не знал".

"Ничего страшного".

"Кстати, а где менеджер Пак?" - спросила Со Чжон, увидев, что её менеджера нет рядом.

"Он в телефонном разговоре, говорил, что затянется", - менеджер Ким изобразил жест с телефонной трубкой.

Со Чжон кивнула.

В этот момент послышался громкий лязг и грохот.

Мы все повернули головы туда, откуда шел шум.

Это был кофейный фургон, приехавший для кого-то из съемочной группы.

Только что подъехав, он развернул вывеску и начал готовить кофе.

Глядя на это, менеджер Ким сказал мне:

"Может принести тебе кофе?"

"Не надо, давай вместе сходим".

Менеджер Ким радостно замахал руками:

"Эй, актёру надо репетировать!"

Он по очереди посмотрел на меня и Со Чжон:

"К тому же вы с Со Чжон согласовывали игру, а я прервал".

"Да ладно..."

"Я не против, схожу и для Со Чжон тоже принесу. А ты репетируй".

Со Чжон склонила голову:

"Спасибо большое, менеджер!"

"Да бросьте!"

Не дожидаясь наших возражений, менеджер Ким направился к кофейному фургону.

Оставшись вдвоём, я сказал Со Чжон:

"Тогда давайте продолжим?"

"Да, конечно!"

Мы снова погрузились в роли и посмотрели друг на друга тепло.

"Чан Сон, мы приехали", - сказал менеджер Шин, обращаясь к Кан Чан Сону, сидящему на заднем сидении.

Но Кан Чан Сон смотрел в окно, не отрываясь. Не поворачивая головы, он спросил:

"Что они там делают?"

Менеджер Шин тоже посмотрел туда, куда был направлен взгляд Кан Чан Сона.

Там стояли Хисон и Хан Со Чжон, нежно глядя друг на друга. Глядя на их безостановочнодвигающиеся губы, Кан Чан Сон покачал головой с неодобрением:

"Что за любовные игры на священной съемочной площадке?"

Услышав его недовольный тон, менеджер Шин наклонил голову:

"Кажется, они просто репетируют, разговаривают и обмениваются репликами, не так ли?"

Когда Шин повернулся к Кан Чан Сону, выражение его лица резко похолодело.

Увидев это, Шин быстро исправился:

"Хотя, возможно, ты прав. Может, подойти и сказать им?"

"...Не надо".

Кан Чан Сон закрыл и открыл глаза, и его взгляд упал на кофейный фургон рядом с машиной Хан Со Чжон:

"Хён, вон тот кофейный фургон, который должны были прислать для меня?"

Вглядевшись, менеджер Шин кивнул:

"Да, похоже, приехал немного раньше, чем ожидалось".

Губы Кан Чан Сона дрогнули в улыбке:

"Надо поблагодарить Чи Чоля".

"Пойдем скорее".

<Удачи на съемках!>

<Пожалуйста, хорошо относитесь к нашему Чан Сону!>

Прочитав надписи на плакатах кофейного фургона, который прислал его друг-актер Ким Чи Чоль, Кан Чан Сон усмехнулся.

"Кажется, они только открылись. Надо быстрее сделать фото".

Менеджер Шин включил камеру:

"Хорошо, на этот раз сделаю с первого раза".

Подойдя ближе, Кан Чан Сон нахмурился, увидев стоящего впереди человека:

"Кто-то уже тут. Кто это?"

Менеджер Шин щелкнул пальцами:

"А, это менеджер Хисона".

Стоило это услышать, как Кан Чан Сон тихо произнес:

"Хисон... Отлично попался".

Опустив уголки губ, Кан Чан Сон громко крикнул менеджеру Киму:

"Эй, что вы делаете?!"

Менеджер Ким удивленно обернулся:

"О, здравствуйте. Я менеджер Хисона, зашел за кофе..."

Глядя прямо на него, Кан Чан Сон повысил голос:

"Почему вы берете себе без спроса?!"

Менеджер Ким моргал в недоумении от таких слов.

Кан Чан Сон покраснел лицом и сказал громко:

"Хозяин еще не открыл, а вы уже берете кофе!"

Его крики эхом разнеслись по площадке.

Хисон и Хан Со Чжон вздрогнули от репетиции по соседству.

Хисон тут же похолодел, увидев происходящее у кофейного фургона.

"Что там?"

Оставив Хан Со Чжон, он быстро побежал туда.

Всего через несколько секунд Хисон оказался у фургона.

А Кан Чан Сон все продолжал кричать на менеджера Кима:

"Как вы смеее брать кофе первым?!"

Хисон быстро оценил ситуацию.

'Кан Чан Сон, кто он такой, чтобы кричать на моего менеджера?'

Больше раздумывать было не надо.

Лицо Хисона исказилось от злости.

'Этот ублюдок... Он меня полностью игнорирует'.

Хисон сжал кулаки, дрожа от ярости.

Его глаза закатились, и он закричал:

"Что вы делаете?!"

<http://tl.rulate.ru/book/87964/2822589>