

Чтобы размяться после плотного расписания с утра, я начал делать растяжку, сидя на месте.

"Хисон, сегодня, кроме одной, все сцены снимаются с Кан Чан Соном", - сказал менеджер Ким, глядя на меня в зеркало заднего вида.

Я остановил движения и полистал сценарий:

"Ну да, я играю певца, а он менеджера, так что мы почти всегда вместе".

"Верно. Но сегодня много сцен, где вы тесно взаимодействуете, общаетесь", - ответил менеджер.

И правда, в сценах на сегодняшний день много диалогов и эмоциональной игры с Кан Чан Соном, больше, чем сцен на сцене.

Поэтому я не выпускал сценарий из рук всю дорогу до площадки.

В такие дни с первой же сцены можно запутаться.

Приехав, я сразу пошел переодеваться.

Первый костюм - яркая одежда айдола на сцене.

Как всегда, стилист выбрала для меня пару-тройку вариантов, из которых я выбирал подходящий на месте съемки.

И в этот раз она тщательно подобрала несколько комплектов, один из которых я и надел.

Пока суетились члены съемочной группы, я, облокотившись на машину, повторял текст.

В любой момент мог прозвучать сигнал к началу съемки, и я должен был сразу бежать на площадку.

В этот момент мимо прошли Кан Чан Сон и его менеджер.

Наши взгляды встретились, и я поклонился Кан Чан Сону.

Как бы он мне не нравился, я не хотел вести себя так же, как он, игнорируя приветствия.

"Здравствуйте".

Необязательно его игнорировать, но и особо стараться тоже не нужно. Достаточно формально выполнить роль младшего.

Как обычно, я думал, он проигнорирует мое приветствие.

Но Кан Чан Сон остановился, услышав мой голос.

"А, да".

Что за? Наоборот, я растерялся от того, что он ответил.

Более того, Кан Чан Сон даже повернулся и посмотрел на меня.

Точнее, окинул меня странным, недовольным взглядом.

Моя бровь невольно дернулась от его взгляда.

Кан Чан Сон тяжело вздохнул и покачал головой:

"Это что за костюм? И прическа какая-то... Сделай нормальную прическу".

Я услышал насмешку в его тоне.

"Ты играешь певца, певца!"

"..."

"Разве ты не айдол?"

Я не хотел спорить с ним еще до начала съемок.

Хоть мне и хотелось огрызнуться на его явные придирки, я понимал, что громко спорить с ним, старшим и главным актером, мне не выгодно.

"Прошу прощения".

"Ладно, давайте обращать внимание на качество драмы".

Кан Чан Сон недовольно поморщился и махнул рукой менеджеру, чтобы шли дальше.

Когда он ушел, я шумно выдохнул:

"Зачем он так?"

Менеджер Ким тоже был в недоумении:

"Обычно он и слова не говорил, зачем вдруг подошел придирааться?"

"Вот именно. То ли он ради драмы так делает, то ли просто хочет прицепиться по мелочам?"

Менеджер похлопал меня по плечу, хмурясь:

"У вас же сегодня сцена противостояния. Может он хочет так войти в образ, вот и провоцирует тебя?"

Я махнул рукой на его догадку:

"Бред же".

"Почему?"

"Я же говорил, на читке сценария я подошел обменяться номерами, чтобы сблизиться, а он послал меня, мол, актеру надо только играть".

Менеджер задумчиво кивнул:

"Точно... Тогда зачем он это делает?"

"Кан Чан Сона невозможно понять".

К нам подбежал работник съемочной группы:

"Начинаем съемку!"

"Идем".

Оставив злость на Кан Чан Сона позади, я сосредоточился и направился на площадку.

* * *

"Снято, отлично!"

Как только прозвучало "окей" от режиссера Лима, я выдохнул и перевел дыхание.

Три дубля подряд - все сцены состояли из непрерывного диалога с Кан Чан Соном.

Это был не спокойный, мягкий разговор, а резкий, холодный обмен репликами.

Из-за этого между нами с Кан Чан Соном витало напряжение даже после окончания съемки.

"Спасибо за работу!" - я поклонился съемочной группе и Кан Чан Сону.

"Ага", - он слегка приподнял уголок губ и окинул меня холодным, насмешливым взглядом.

Сегодня он вел себя странно весь день. Зачем он так делает?

Может, менеджер Ким прав, и он так старается войти в образ?

В результате мои чувства к нему невольно накапливались.

Если так пойдет дальше, то в последней сцене я смогу выразить их, даже не стараясь особо.

Я постарался переключиться на позитив и направился к менеджеру Киму.

"Хисон, молодец, потрудился", - менеджер протянул мне небольшой вентилятор.

"Спасибо, хён".

Он оглянулся по сторонам и тихо прошептал:

"Кан Чан Сон и раньше был наглым, но сегодня особенно перегибает, не находишь?"

Я щелкнул пальцами:

"Ты тоже заметил?"

"Ага, странновато".

"Вот именно, не пойму, что на него нашло".

Мы с менеджером хмурились, недоумевая.

"О чем это вы?" - вдруг раздался чей-то голос.

"Ой!" - мы вздрогнули от неожиданности.

Хан Со Джон хихикнула, глядя на мое удивленное лицо:

"О чем вы так шептались, что не заметили меня?"

Я захолопал ресницами и ответил:

"Да так, ни о чем. Ха-ха".

Хан Со Чжон покачала головой: "Это из-за Кан Чан Сона, да?"

Я сглотнул - выходит, она все слышала.

Мы с менеджером промолчали, и тогда Хан Со Чжон наклонилась к нам:

"Говорят, Хисон угостил хот-догом ребенка из массовки?"

Я кивнул: "Да, правда".

Хан Со Джон понизила голос:

"Из-за этого Кан Чан Сон рассердился, видимо".

"Что?!" - я удивленно вскрикнул.

Хан Со Джон приложила палец к губам: "Тсс!"

Я наклонил голову: "То есть, из-за хот-дога он разозлился?"

"Да, именно".

Я нахмурился в недоумении:

"Причем тут это?"

"Ну, еда была предназначена для него от фанатов, а ты угостил массовку. Он сказал, что ты выслуживаешься за его счет, и был недоволен".

Услышав это, я рассмеялся:

"И поэтому сегодня он так со мной неприязнен?"

Хан Со Джон тоже недоуменно пожала плечами:

"Безобразия какое-то, правда?"

Она улыбнулась: "Я решила рассказать тебе, в чем причина".

"Спасибо, можете ругать его дальше".

"Ну... может стоит?" - Хан Со Джон с сомнением покачала головой.

Я продолжал смеяться над таким мышлением Кан Чан Сона.

Даже если вернуться в прошлое, я поступил бы так же.

Я совершенно не считаю, что поступил неправильно.

Но глупость его мыслей все же заставила меня вздохнуть.

Из-за такой ерунды он целый день придирался по пустякам?

Чем больше думаю об этом, тем сильнее злюсь...

* * *

"Уф..."

Я разминал уставшее за день съемок тело.

Хоть я и вымотался после непрерывных дублей, оставалась самая важная финальная сцена.

Прихлопывая щеки, чтобы взбодриться, я глубоко вдохнул и медленно выдохнул.

Наконец кульминация сегодняшнего дня.

Сцена с длинными репликами и бурными эмоциями.

Я выучил текст в совершенстве, но про себя еще раз медленно повторил реплики.

"Начинаем съемку!"

Открыв закрытые глаза на оклик рабочего, я сделал глубокий вдох.

В этой сцене менеджер в исполнении Кан Чан Сона и я, идол, резко конфликтуем.

Я, популярная звезда, высказываю претензии своему менеджеру, доводя ситуацию до крайности.

Очень важная сцена, для которой я много репетировал, так что ошибки недопустимы.

Глубокий вдох... Сосредоточься.

Перед съемкой я крепко зажмурился.

Вспомнился сон, где я был популярным артистом... Каким тоном и выражением лица я бы говорил?

Картинки из сна промелькнули, как кинолента.

Я открыл глаза, ощущая, как колотится сердце.

Напротив стоял Кан Чан Сон с перекошенным от злости лицом.

И в этот момент я мгновенно погрузился в роль.

Окружение стало размытым: камеры, съемочная группа.

Я дергал глазами, полностью погруженный в образ.

Эмоции айдола бушевали во мне.

"Мотор!" - раздался голос режиссера Лима в мегафоне.

Мое лицо тут же изменилось.

Спускаясь со сцены, я тяжело дышал.

"Уф..."

"Мино, молодец, поработал", - равнодушно поздравил Кан Чан Сон.

"И всё? Это все, что ты можешь сказать?" - я вытер пот со лба.

"Молодец, говорю".

Я скривился от его слов:

"Все у тебя спустя рукава..."

Кан Чан Сон бросил на меня свирепый взгляд:

"Хватит!"

"Хватит?" - я оскалился, дрожа от злости.

"Ты что, шутишь надо мной?!"

Я взорвался в микрофон на всю мощность.

На мгновение все замерли.

Приближавшаяся для крупного плана камера остановилась.

Я продолжил, выпучив глаза и напрягая жилы на шее:

"Я верил только тебе как менеджеру!"

Режиссер Лим затаил дыхание, не отрывая от меня взгляда.

Зрачки Кан Чан Сона сузились.

"В компании все знают, как ты ко мне относишься! Как ты можешь так со мной?!"

Кулаки сжались от переполнявшей меня ярости.

Лицо и шея покраснели, все тело напряглось.

"Я твой менеджер", - Кан Чан Сон зажмурился и выкрикнул.

"И я старше тебя..."

Не дав ему договорить, я оборвал:

"Так веди себя по-старшему! А не как ребенок!"

Кан Чан Сон раскрыл рот, заикаясь от смущения.

Он смотрел на меня растерянно, потом заговорил:

"Ты..."

"Хён, когда я говорю тебе хорошие слова - молчи".

Я презрительно оглядел Кан Чан Сона.

Он сжал губы от возмущения.

Я не импровизировал ни слова, просто полностью погрузился в роль.

Кан Чан Сон яростно прикусил нижнюю губу, а я посмотрел на него с усмешкой.

Мой пронзительный взгляд был запечатлен камерой.

Я медленно закрыл и открыл глаза, бросив на Кан Чан Сона презрительный взгляд.

Тут режиссер Лим поднялся со стула и воскликнул:

"Снято, отлично!"

Некоторые из команды зааплодировали.

Я выдохнул, расслабляя напряженную шею.

Но Кан Чан Сон все еще стоял растерянный, стиснув кулаки.

"Вау, Хисон! Я был в шоке!" - режиссер Лим подбежал ко мне, так и не выпустив мегафон.

"Ты сыграл так, как я и хотел... Нет, даже лучше!"

Я улыбнулся: "Спасибо!"

"Говорят, съемочная группа подумала, что вы по-настоящему поссорились, у них даже руки вспотели!"

"Правда?"

"Именно! Потрясающая игра!"

Режиссер Лим восторженно вскинул большие пальцы.

"Где ты так играть научился?"

"Я?"

Режиссер Лим с интересом уставился на меня.

Я хитро улыбнулся в ответ на его вопрос и подвигал бровями:

"Просто рядом со мной всегда были хорошие примеры для подражания".