

42-я глава #10 - Не одно из двух (4)

Ким, можем ли мы попробовать скорректировать заключительную реплику здесь?

Менеджер Ким без колебаний кивнул на мои слова.

Итак, я говорю последнюю фразу здесь?

Да.

Хм.

Менеджер Ким прочистил горло перед произнесением реплики.

Всегда соответствуя диалогу, словно читая корейский учебник, Ким внезапно погрузился в актёрскую игру ради меня.

Казалось, что ему было легче и быстрее читать диалог, словно говоря, а не просто читая строки.

Благодаря его усилиям, я смог погрузиться в практику легче и быстрее.

Менеджер Ким также гордился моими улучшающимися навыками.

Что, если Мино будет общаться с фанатами там?

- воскликнул Ким изо всех сил.

"И что мне там делать?"

Сдерживая свой гнев я выпалил:

"Я имею в виду...!"

В этот момент открылась дверь.

Мистер Ким поднял глаза от своего сценария.

"Мистер Ким".

Кто-то просунул голову в слегка приоткрытую дверь.

Это был менеджер Ли Хоэль.

Мы ещё не работали вместе, но, так как я всегда приходил на работу в офис, я часто видел его там.

Он также является менеджером, как и Ким.

Ли спросил: "Что случилось?"

Ким даже в этот раз немного нахмурил лоб и ответил:

"Все в порядке, в чем дело?"

Он посмотрел на сценарий, который лежал передо мной и менеджером Ким, и сказал:

"О, вы в процессе репетиции. Извините."

На ответ менеджера Ким, который сказал, что всё нормально, менеджер Ли поднял уголки губ.

Затем он широко открыл дверь и потянул за руку мужчину, который стоял рядом.

"Захотел познакомиться, зашёл на минутку."

Чистое, аккуратное лицо, с причёской, где все пряди волос были тщательно уложены.

Он кривил губы в улыбке.

Менеджер Ким посмотрел на него и спросил:

"А...?"

Затем с радостным лицом заговорил снова, будто уже знал об этом:

"Это актёр Бэк Ёнхун, верно?"

В ответ на слова менеджера Кима, не Бэк Ёнхун, а сам менеджер Ли ответил:

"Да, сегодня он присоединяется к нашей семье."

Тогда Бэк Ёнхун, наконец, проговорил:

"Здравствуйте. Я - Бэк Ёнхун."

Он поклонился.

"Надеюсь на хорошее сотрудничество впереди."

Когда мы встретились глазами, я встал и протянул руку.

"Меня зовут Джин Хисон. Тоже надеюсь на хорошее сотрудничество."

Мы пожали друг другу руки, обменявшись взглядами.

Рука у Бэк Ёнхуна была теплая.

Мы не говорили ничего особенного, но в его лице и взгляде чувствовалась сильная решимость.

Он был таким, сегодня - в первый день его работы в HS Entertainment.

Это время большого энтузиазма.

Он смотрел то на меня, то на Кима.

"Сначала я должен пойти поздороваться с другими."

"Хорошо."

"Хисон, хорошо постарайся." - Ли отсалютовал с игривым выражением лица.

"Да!" - Я ответил ему улыбкой в ответ на его жест.

После их ухода я сразу же спросил у менеджера Кима:

"Ким, это он?"

Менеджер Ким поднял брови.

"Тот парень, который снимался в драме 'Любовь, как война'?"

"А, да."

И я знал о Бэк Ёнхуне.

Он не снялся во множестве проектов, но привлек внимание зрителей в нескольких работах в роли второго плана.

Что означает, что он хорошо играет, если запомнился в моей памяти.

Так как я отслеживаю так много постановок, средненькие актеры не западают в память.

"Бэк Ёнхун... Разве он не из специализированного актерского агентства?"

Ким кивнул.

"Да, я слышал об обещающем парне уже около трех лет, и теперь, похоже, он наконец-то начнет подниматься. Он недавно подписал контракт с нашей компанией."

"Похоже, что его контракт с предыдущей компанией истек в самый подходящий момент."

"Бэк Ёнхун находится на том же уровне, что и ты, Хисон."

Затем он вздохнул и посмотрел на меня.

"Когда роли придут в нашу компанию, вам двоим, возможно, придется соревноваться друг с другом".

Я наклонил голову.

"О, правда?"

"Конечно, бывают случаи, когда актеры получают роли индивидуально, но также бывает, что за роль идет конкурс."

Я медленно кивнул, понимая значение.

Роли, оставленные нераскрытыми в проекте "Часовщик и танцовщица".

Там Пак Минджун из того же агентства, что и Чхвэ Собин, заняли позиции.

Это означает, что когда такие возможности возникают в компании, Бэк Ёнхун и я можем соревноваться друг с другом.

"Соперники, но в то же время друзья, наверное."

Менеджер Ким нахмурился немного в ответ на мои слова.

"Но не становись слишком близко."

"Почему?"

Он наклонился ко мне и прошептал тихо.

"Ну... Говорят, он может быть достаточно ревнивым."

Я наклонил голову, внимательно слушая его слова.

"Конечно, немного ревности не обязательно плохо для актера."

"Верно. Ревность часто является движущей силой достижений."

"Лучше поддерживать дружеские отношения, сохраняя определенное расстояние."

Я согласился с Кимом.

"Звучит разумно."

"Итак, начнем тренировку снова?"

"Да."

Менеджер Ким и я взяли в руки отложенный сценарий.

\*\*\*

На месте чтения сценария для драмы "Звезды индустрии".

Я подбежал к режиссеру Лим Санджэ, стоявшему у двери, и поклонился.

"Режиссер, здравствуйте. Я - Джин Хисон."

Он оторвался от стены и протянул мне руку.

"Ах, актер Хисон. Приятно познакомиться."

Мои руки сжали его руку.

"Было бы хорошо, если бы мы встретились лично перед чтением сценария, но я был занят расписанием."

"Нет, я хотел поблагодарить вас за кастинг..."

Он прервал меня, глядя на мои опущенные брови.

"О, не за что. Удачи в драме."

Улыбчивый режиссер Лим похлопал мою руку.

"Я постараюсь, режиссер."

"Хорошо. Увидимся внутри."

"Да."

После того, как я легко поклонился ему, я открыл дверь.

Когда мы вошли, к нам подошла Хан Со Джон с яркой улыбкой.

"Хи Сон!"

Она была выбрана на роль моего стилиста в фильме.

"Хи Сон, рада снова видеть вас."

"Да, когда я узнал, что мы будем работать вместе, я хотел связаться с вами..."

Она закончила с игривой улыбкой.

"Я тоже знала, что буду работать с вами."

"Мы много снимались вместе в последнее время, так что продолжим хорошо работать и на этот раз."

Я кивнул в знак согласия на слова Хан Со Джон.

"Звучит хорошо. Давайте и на этот раз сделаем все возможное."

Когда мы заканчивали наши приветствия,

Актеры, прибывшие вовремя, ворвались внутрь.

Они вошли по очереди - актеры, исполняющие роли второстепенных персонажей.

Один из них играл роль актера-помощника, а другой - комика.

Актриса Пак Хён Ён, получившая роль в драме, обладала эффектной внешностью.

Густые складки век, огромные глаза.

Прямой нос с горбинкой и идеальные брови.

Зашла, раскачивая длинными волнистыми волосами, и села на свое место.

Вошедшая следом Шин Соль Хи получила в драме роль комедийной актрисы.

На самом деле она была не комедийной актрисой, а просто актрисой.

Персонаж, которого она играла в драме, отличался наивностью и неумелостью.

Благодаря её причёске - низкому пучку, собранному так, что это придавало ей милый вид, первое впечатление о ней было очень приятным.

Она, не говоря ни слова, лишь склонила голову в приветствии и села на место.

Сидя там с невинным личиком, она лишь спустя какое-то время заметила табличку с именем

перед собой.

"О... это же не моё место!"

Шин Соль Хи, сидевшая на чужом месте, резко вскочила и забегала, ища своё.

Наверное, хвалебные отзывы об отличном подборе актёров на роли пошли оттого, что кастинг прошёл так успешно.

После этого актёры продолжали беспрерывно прибывать, и в какой-то момент настенные часы показывали два часа - время начала читки сценария.

И тут...

На последнем пустовавшем месте, предназначенном для главного героя, появился сам главный герой.

Так как он пришёл последним, внимание всех в комнате для читки сценария сосредоточилось на нём.

Кан Чан Сон, вошедший, открыв дверь, выглядел совершенно бесстрастно.

Но даже с таким равнодушным выражением лица от него исходила МОЩНАЯ ЭНЕРГЕТИКА.

Чёлка, закрывающая брови.

С большими глазами с неглубокими складками век он выглядел очень привлекательно.

Не говоря ни слова, он лишь своим присутствием заполнил всё пространство.

Мой взгляд застыл на нём.

И вместе с его шагами медленно переместился.

Вау...

У главных актёров определённо другая аура.

Даже я, будучи мужчиной, готов был сказать, что он клёвый.

Кан Чан Сон стал звездой уровня Чхве Со Бина.

Но в отличие от Чхве Со Бина в нём было кое-что особенное.

Чхве Со Бин был всеядным - успешно снимался и в дорамах, и в фильмах.

Кан Чан Сон же можно было назвать "актёром для дорам".

Он не снимался только в дорамах.

Снялся в трёх фильмах, но ни один из них не смог окупиться.

После этого ему перестали поступать предложения сниматься в кино.

Он стал известен как актёр, снимающийся только в дорамах.

Любуясь Кан Чан Соном, я вспомнил наставления менеджера Кима.

О характере Кан Чан Соны.

Что он обладатель ужасного характера, и мне следует быть осторожнее.

В отличие от опасений менеджера Кима на первый взгляд он показался мне вполне дружелюбным.

Конечно, я ещё не успел разобраться в его характере.

"Ну что, похоже, все в сборе, давайте познакомимся!"

Режиссёр Лим вошёл последним, прикрыв за собой дверь.

"Работая над проектом, мы проведём вместе больше времени, чем с семьями. Вы это понимаете?"

На его слова мы хором ответили:

"Да."

"Я считаю, чтобы играть естественно, актёры должны сдружиться. Будем надеяться, что сегодняшняя встреча поможет вам подружиться."

Закончив говорить, режиссёр Лим сел на место.

А затем указал на сидящего рядом Кан Чан Сона и сказал:

"Начнём знакомство с исполнителя главной роли в нашем проекте, актёра Кан Чан Сона."

На эти слова Кан Чан Сон встал.

"Меня зовут Кан Чан Сон. Рад знакомству."

Мягкий голос и добрая улыбка.

Но на мгновение в его взгляде мелькнуло что-то тревожное.

Я снова вспомнил слова менеджера Кима.

Что-то...

Опасное.

Читка сценария продолжалась до тех пор, пока яркий солнечный свет, заливавший комнату, не начал исчезать.

Игра исполнителя главной роли Кан Чан Сона была безупречна.

Он спокойно менял манеру игры в соответствии с пожеланиями режиссёра Лим и сценариста, возникавшими в процессе.

Из их уст сыпались одни похвалы.

В какой-то момент режиссёр Лим, выпрямив согнутую спину, крикнул:

"Ладно, давайте сделаем небольшой перерыв и продолжим!"

Как только он встал со своего места, все актёры, не сговариваясь, потянулись и заёрзали на стульях.

Сидевшая на самом краю Хан Со Джон первой поднялась со своего места.

Я тоже быстро вскочил, чтобы пообщаться с актёрами, которых видел сегодня впервые, и подружиться.

Поговорив с актёром, игравшим второстепенную роль, сидевшим в одиночестве, я заметил в отдалении Кан Чан Сона.

Он оживлённо беседовал с Хан Со Джон.

Раз у меня с Хан Со Джон были дружеские отношения, я без зазрения совести подошёл к ним.

"Правда? Хаха."

Кан Чан Сон ярко улыбался, разговаривая с Хан Со Джон.

Когда я понял, что их диалог прервался, заговорил:

"Здравствуйте, меня зовут Джин Хи Сон."

На моё приветствие Кан Чан Сон, не вставая с места, только приподнял голову.

И, ничего не ответив, просто смотрел на меня в упор.

Тогда я снова заговорил:

"Не могли бы вы дать мне свой номер телефона?"

На мою осторожную просьбу его лицо изменилось.

Он бросил на меня холодный взгляд и процедил:

"Зачем?"

Я сглотнул и пролепетал:

"Режиссёр сказал, что актёрам нужно сблизиться..."

"Ха..."

Не дав мне договорить, Кан Чан Сон саркастично хмыкнул:

"И зачем мне это?"

"Ч-что?"

Я растерянно заморгал.

Он, не меняя бесстрастного выражения лица, произнёс:

"Актёру достаточно играть свою роль, зачем ему сближаться в реальной жизни... Неужели боишься, что не сможешь вжиться в роль?"

На лице сидящей рядом Хан Со Джон тоже исчезла улыбка.

Резкая перемена в поведении Кан Чан Сона, видимо, очень её удивила.

Я же от его слов скривился.

Не успев опомниться и что-либо ответить, он отвёл взгляд.

И, как бы говоря, что ему лень продолжать разговор, махнул рукой.

"Просто уходи."

...Этот парень, что с ним такое?

<http://tl.rulate.ru/book/87964/2815422>