

Эпизод 41 #10 - Не или/или (3)

Люди суеются в бешеном ритме.

Большой офис, окруженный белыми стенами.

Между ними светятся перегородки.

Я стоял в центре всего этого.

Где я?

Я посмотрел на пол и увидел темно-серую листовую плитку.

Внезапно что-то было не так.

Я осознанно вдохнул, но в нос ничего не попало.

Медленно вдыхал и выдыхал, но воздух не поступал и не выходил.

Возможно ли жить без циркуляции воздуха?

Но мне кажется, что я уже испытывал это дешевое чувство раньше.

Что это такое....

Где я чувствовал это раньше?

Подождите.

Это оно?

А, точно.

...сон.

Я всегда дышал во сне, но здесь нет вдыхания и выдыхания воздуха.

Мне казалось это странным, но теперь я знаю наверняка.

Сейчас я снова вижу сон.

Я зажмурил глаза и энергично потряс головой.

Мои глаза открылись, но сцена передо мной оставалась прежней.

"Господин Мин, вы уверены, что оставили бумаги у меня?"

Передо мной стоял человек.

Это была Пак, у которой были короткие волосы и которая была одета в офисный наряд.

"Я положил бумаги раньше?"

На мои слова она покачала головой и поприветствовала меня.

"Странно, надо будет еще раз посмотреть. Тогда иди на собрание".

"Хорошо."

Я отвесил ей быстрый поклон и прошел в конференц-зал.

Конференц-зал с длинным столом.

Все сотрудники уже сидели внутри.

"Заместитель Мин, сюда!"

Заместитель директора Сон, сидевший внутри, помахал мне рукой.

"Да, сэр."

Я сел рядом с ним, и совещание началось.

Первым заговорил человек, сидевший рядом со мной, господин Сон.

"Я буду первым".

Все взгляды обратились к нему, когда он заговорил.

"Как я уже докладывал вам на прошлой неделе, проект университетской больницы завершен, контракт будет подписан и сдан на этой неделе".

Он проверил свой плотно набитый ежедневник и продолжил.

"Я составлю отдельную смету по цене и доставке и сообщу вам позже сегодня".

Рассказ мистера Сона прервался.

Настала моя очередь, и я открыл рот, чтобы заговорить.

Генеральный директор поднял руку, чтобы заставить меня замолчать.

"Я буду говорить первым".

"Да, сэр".

Он посмотрел на меня с ухмылкой на лице.

"Мне сообщили, что все поставки в Kookdong Orthopaedics и Modern Orthopaedics были сделаны одним человеком, это так?"

Сотрудники в замешательстве посмотрели друг на друга.

Они начали болтать на своих местах.

"Что, они вместе принимали поставки в две больницы?"

"Как в этом вообще может быть смысл?"

"Ого, это значит, что ему не придется беспокоиться о своей производительности в этом году".

К их болтовне добавился голос.

Это была оппозиционная линия мистера Сона.

"Ну, такой послужной список может быть только у руководителя".

"Верно. Иначе, как можно управлять двумя больницами одновременно?"

"Я имею в виду, вы директор, так что не похоже, что вы собираетесь хвалить себя на совещаниях с таким послужным списком, как этот....".

Бум.

В этот момент генеральный директор хлопнул ладонью по столу, чтобы заставить замолчать разбушевавшуюся комнату.

"А теперь тихо".

Голос генерального директора разрядил обстановку.

"Вы действительно хороши".

Он жестом показал своей головой, чтобы я встал.

Я поднялся на ноги по его призыву.

"Джи Хун Мин отлично справился со своей работой. Давайте все поаплодируем ему".

Хлоп... хлоп.

Комната наполнилась звуком хлопающих ладоней.

Я посмотрел на них, на моем лице появилась широкая улыбка.

Все верно.

Я был тем, кто достиг этого большого успеха.

Сон посмотрел на меня с лучезарной улыбкой и поднял бровь.

"Спасибо. Я буду работать ещё усерднее с этого момента."

В конференц-зале зашумело от восторга при моих словах.

Неудивительно.

Потому что я смог успешно управлять больницами, которые считались для меня с должностью

заместителя руководителя просто невозможным.

Когда все смотрели на меня с благоговением, был один человек, который выразил своё неодобрение, будто он съел насекомое.

Это был заместитель Чхве.

Заместитель Чхве, который присоединился к компании раньше меня, и на много лет застрял на должности заместителя руководителя.

Для него я младший сотрудник с лучшими навыками, чем у него, как кость в горле.

Он всегда спорил со мной и смотрел на меня свысока.

Я смотрел ему в глаза.

Он улыбался, но когда я смотрел на него, один уголок моего рта дернулся еще больше.

Его выражение лица потемнело, когда уголок моего рта скривился.

Несколько мгновений спустя собрание закончилось, и мы один за другим выходили из комнаты.

"Эй!"

Чхве крикнул мне в затылок.

Когда я медленно повернулся, мое лицо напряглось от звука его голоса, он заговорил снова.

"Заместитель Мин, как, черт возьми, вы это получили?"

"Что?"

спросил я, нахмутив брови, а он закатил глаза и крикнул.

"Эти больницы, вы сделали это сами?"

Пфф.

Дерьмо.

Меня вернули к реальности.

Очнувшись от сна в такой ответственный момент.

Я снова зажмурил глаза, но сон не продолжался.

Воспоминание о сне промелькнуло в моей голове, и я быстро сел.

Быстро открыл сценарий фильма "Гениальный продавец".

Что это было?

Такого никогда не было раньше....

Роль, на которую меня взяли, предназначена Чхве, это не Мин Чжи Хун.

Но во сне, который я только что видел, я был Мин Чжи Хуном, а не Чхве Дэри.

Возможно ли это?

Если да, то кто играл роль Чхве?

Закрыв глаза, я попытался вспомнить сцену из своего сна.

Минуточку.

Это был не кто иной, как Со Бин Чхве, который смотрел на меня.

...Что за черт?

Когда я приехал в офис, Ким подошел ко мне с сияющим лицом.

"Хи Сон, я разобрался с твоим расписанием".

Я кивнул и поприветствовал его.

"Как насчет этого, насколько мы совпадаем?"

"Как мы и говорили в прошлый раз, я думаю, что мы будем пересекаться только в течение месяца для финальных съемок драмы".

Я надеялся, что не будет никакого совмещения, но этого не произошло.

Однако я не слишком разочаровался, потому что уже знал, что будет наложение на один месяц.

Это будет тяжелая работа, но если вы готовы и к сериалу, и к фильму, то все будет хорошо.

Все зависит от того, как подготовиться.

Я решительно настроен.

"Я хочу сняться в обоих фильмах, и я хочу сделать это хорошо".

Уголок рта Кима дернулся от моих слов.

"Правильно. Поскольку у тебя уже есть актерский опыт, ты можешь готовиться к фильму медленно и читать сценарий".

"Обязательно".

"Давайте сначала сосредоточимся на драме, которую мы снимаем".

Я сжал кулаки и кивнул.

Убить двух зайцев одним выстрелом всегда непросто.

Невозможно просто удвоить усилия.

Вам придется бежать во много раз быстрее всех остальных, чтобы выполнить эту сложную задачу.

После небольшого перерыва

я сразу же приступил к отработке сценария.

Репетировать свой сценарий я начал сразу после обеда.

Выглянув в окно, увидел, что солнце уже село.

"Если я сделаю такую ошибку на сцене,".

Цзыин.

В этот момент у Кима зазвонил мобильный телефон.

Он отложил сценарий, над которым работал вместе со мной, и открыл рот.

"Хи Сон-а, мне нужно ответить".

"Да."

Мысленно прочитал приведенный ниже сценарий, чтобы не прерывать звонок.

Он нажал кнопку приема.

"Алло. Да, это вы. О... да?"

Чувствуя, что разговор не будет долгим, Ким остался сидеть.

"Нет, нет проблем, просто нужно хорошо сыграть, да? Да, не беспокойтесь. Да."

Я отложил сценарий, который читал во время его звонка.

И тут его звонок закончился.

Я пошел прямо к Киму.

"Хён, что-то случилось?"

На мои слова Ким открыл рот, чтобы сказать что-то горькое.

"Фильм с режиссером Чаном".

"Я стал гениальным продавцом?".

Он кивнул на мои слова.

"Мне только что позвонили, и сообщили, что Пак Минджун присоединится к нам".

"И?"

Я почесал голову.

Какое это имеет отношение к чему-либо?

"Очевидно, их агентство сообщило производственной компании, что с вами могут возникнуть некоторые трения".

"Агентство Пак Мин Джуна?"

Ким ответил со смехом.

"Ну, мы сказали им, что у нас нет проблем".

"Молодцы. Странно переносить личные чувства в бизнес".

Пак мог сказать, что я его беспокою.

Ким кивает на мой комментарий.

"О, Пак Мин Джун сказал, что Хи Сон присоединяется к тому же составу второго плана, что и он".

Я не ожидал, что мне снова придется работать с Пак Мин Джуном.

Но, как ни странно, я не испытывал того чувства кризиса или нервозности, которое было раньше.

Напротив, чувствовал себя уверенно.

Пак Мин Джун был единственным из однокурсников, кто стал актером.

В течение многих лет он играл роли второго плана.

Но я был другим.

Из статиста превратился в актера второго плана, а теперь исполнителя главной роли.

По мере того, как я выросл, мое представление о нем угасало.

Вместо этого я был убежден, что он увидит меня и почувствует кризис.

Думаю, смогу это сделать.

Пока я улыбался, Ким осторожно заговорил.

"Почему бы нам не попробовать угадать ход событий в фильме?".

Вопреки моим мыслям, Ким, похоже, немного волновался по поводу кастинга Пак Мин Джуна.

Я покачал головой и приподнял уголок рта.

"Нет. Тебе не нужно беспокоиться о Пак Мин Джуне".

Он поднял бровь на мой комментарий.

"Мы будем идти в своем темпе. Я уверен в себе".

Увидев убежденность в моем тоне и выражении лица, Ким расслабился и кивнул.

"Хорошо, давайте продолжим репетировать сценарий драмы".

Мы с Кимом подняли отложенные сценарии.

"Давайте начнем с 43-й сцены, хорошо?"

"Да."

Как и в любой другой день, мы принялись за работу над сценарием.

До сих пор у меня не было ни одного свободного дня от репетиций.

С раннего утра до позднего вечера в моей репетиционной комнате не гас свет.

Ким, должно быть, заметил мое желание добиться успеха, потому что он никогда не пропускал ни одной тренировки.

Я репетировал до тех пор, пока не выучил наизусть весь сценарий.

Менеджер, господин Ким, тоже выучил сценарий наизусть.

Через несколько часов он вернулся в репетиционный зал с совещания.

И что-то держал в руке.

Я инстинктивно понял, что это что-то он несет, чтобы передать мне.

Вместо того чтобы посмотреть ему в глаза, я перевел взгляд на его руку.

"Хи Сон, ты хорошо потренировался?".

"Да, но что это?"

Он игриво помахал газетой.

"Они закончили кастинг на главные и второстепенные роли для драмы".

"Значит, они сразу же приступят к съемкам?"

Ким ответил, помахивая другим листком бумаги.

"Верно, и они назначили чтения сценария".

Я поднял и опустил плечи и сделал глубокий вдох.

Мы так много репетировали, и вот, наконец, это случилось.

Мое сердце начало колотиться, потому что я так хотел все сделать хорошо.

Ким уселся на стул напротив меня и протянул листок бумаги.

[Entertainment Extra]

-Главный актер: Кан Чан Сон (менеджер Хван Хен)

-Роль в поддержке: Джин Хи Сон (в роли певца Мино)

...

-Второстепенная роль: Хан Со Джон (стилист певца Мино).

Я прищурился, мой взгляд остановился на буквах, которые гласили о роли стилиста.

А...?

Подождите.

Хан Со Джон будет играть роль моего стилиста?

<http://tl.rulate.ru/book/87964/2815413>