Эпизод 40 #10 - Не или/или (2)

Сон был настолько ярким, что я не мог выбросить его из головы.

Прошло уже несколько дней с тех пор, как мне приснился сон о том, что я певец.

Но с того дня у меня не было никаких других снов.

Даже роль продавца в фильме.

Я надеялся, что раз мне приснился певец в драме, то приснится и продавец в фильме.

Но у меня не было снов в течение нескольких дней, даже на минуту во время сна.

Я читал сценарий несколько дней, даже держал его в руках перед сном.

Я закрыл глаза, представляя себе это, но ничего даже отдаленно похожего не приходило на ум.

Почему мне снится этот сон?

Кажется, что я вижу сон, потому что я читаю сценарий, представляю его и думаю о нем весь день.

Так не должен ли я мечтать о работе продавцом?

Что такого есть в мечтах, что делает их реальностью?

Есть ли какое-то правило?

Также, какую силу дает мне этот сон....

Что он делает, чтобы мое погружение было сильнее?

Я глубоко задумался,

"Хи Сон?"

"Ким."

Я покачал головой, гадая, сколько раз шеф Ким называл мое имя.

"Ты в порядке?"

"Да."

Господин Ким выглядел обеспокоенным и снова спросил.

"Что у тебя было на уме, что ты так ответил мне?"

"Я просто думал о другом".

Он спросил, взяв себя в руки с интересом.

"О чем?"

вместо того, чтобы подумать о своем сне, я ответил.

"Ким, у нас сериал".

"Экстра знаменитости?"

Я кивнул на его слова.

"Ты знаешь, кто был моделью для моей роли певца в этой драме?"

Ким нахмурил брови на мой вопрос.

"Модель -....".

Он задумался на некоторое время, а затем начал листать свой ежедневник.

Пролистывая страницу за страницей, он поднял голову, чтобы посмотреть, нашел ли он что-нибудь.

"Ты нашел это?"

"Да".

"Кто это?"

Вопреки моим ожиданиям, Ким покачал головой.

"Ничего".

"Что?"

"Ничего. Это просто выдуманная роль".

Этого не может быть.

Я ясно видел и слышал имя "Квон Чан" в своем сне.

Так что же это был за сон про певца?

Пока я задумчиво разглядывал свое лицо, Ким снова заговорил.

"Но есть человек, с которого брали пример как с актера".

Мои глаза расширились от его слов.

"Кто?"

"Я слышал, что сценарист изначально взял за основу персонажа актера Лим Хуна".

Я кивнул, мой рот был приоткрыт.

"Так что они действительно хотели поставить Лим Хуна на эту роль, и я слышал, что они в процессе кастинга".

"А, значит, у них не было модели на роль певца".

Он покачал головой на мои слова.

"Да. Наверное, там был прототип роли для актера, но если бы был у роли для певца, мне бы сказали".

"Ну да, тогда я мог бы посмотреть видеоролики с певцом".

Я причмокнул нижней губой и покачал головой.

Не может быть, чтобы мне не сказали о певце как о примере для подражания.

Это означало бы, что персонаж - настоящий человек.

Я снова пролистал сценарий.

На всякий случай я уже перечитал его снова и снова.

Конечно, нигде в сценарии моя роль не заканчивалась смертью.

Это означало, что на самом деле я не играл Квон Чана.

Возникло еще больше вопросов о сне.

Что, черт возьми, он означал?

***

Частный корейский ресторан.

Ресторан состоит из комнат, поэтому вы никогда не знаете, кто зайдет.

Меня проводил в комнату один из сотрудников и обнаружил, что Чхве Со Бин сидит в одиночестве.

"Старший!"

"Эй, Хи Сон, ты здесь?".

Я пришел на встречу на 15 минут раньше, но он уже был в комнате.

Я проговорил согнув спину.

"Я сказала, что приду пораньше, но ты пришел первым".

"Я пришел немного раньше, потому что съемки закончились быстрее, чем я думал".

Он жестом указал на стул, и я ответил, садясь.

"Тогда мне следовало прийти раньше. Вы долго ждали?"

"Нет, я только что пришел".

Как только он увидел, что я сел, еда появилась, как будто он ее ждал.

" Не сейчас. У меня осталось всего несколько съемочных дней, так что я могу себе это позволить".

Он взял вилку с едой и повернулся ко мне.

"Хочешь выпить?"

Я улыбнулся, нажав на колокольчик рядом с собой.

"Конечно!"

Пока мы слегка потягивали напитки, наш разговор перешел на актерскую игру.

"Да, на прошлогоднем кинофестивале было весело".

"Правда?"

Кинофестивали в Южной Корее.

Я никогда не участвовала в них.

Мне не удалось снять кассовый фильм, достаточно крупный для участия.

А даже если бы и снялся в таком фильме, у меня не было бы заметной роли второго плана.

Я держал глаза и уши открытыми для интересных тем.

"Разве в прошлом году не вышло много фильмов именитых режиссеров?".

"Да, поэтому я помню, что актерский состав был довольно сильным".

Фильмы на прошлогоднем фестивале были одними из лучших, которые я когда-либо видел.

Режиссеры были известными, и исполнители главных ролей тоже были известными.

Поэтому воздействие было большим, чем ожидалось.

Даже актерам второго плана, которые были неизвестны, предстояло пройти путь наверх.

Некоторые из них даже попали в Голливуд.

Кроме того, благодаря фильмам, в прошлом году в рекламной индустрии доминировали звезды кино.

Чхве Со Бин налил мне выпить и заговорил.

"Тебе не кажется, что Хи Сон должен поехать на кинофестиваль?".

Его слова разожгли мою мотивацию.

Кинофестивали.

Я всегда думал об этом как о чем-то далеком от меня.

Актеры в модной одежде.

Бесчисленные камеры и их поклонники.

Я неспешно прогуливался там, стоял на фотостенде и рассматривал сделанные фотографии и статьи.

Я не чувствовал себя больным на голову от ревности или зависти.

Нет, я даже не думал об этом.

Знал, что когда-нибудь смогу туда поехать.

Просто этого не случилось.

Я ответил, мои глаза горели.

"Да, стоит".

После того, как мы с ним подняли бокалы.

Я выпил свой напиток одним глотком.

И вместо того, чтобы успокоиться, произнес обещание.

"Старший, я хочу действовать жестко".

На мои слова Чхве Со Бин приподнял уголок рта.

Затем он перевел взгляд на еду, лежащую перед ним.

"Ты хорошо играешь, парень".

"Что?"

"Я никогда раньше не видел твоего стиля игры".

Чхве отложил палочки и нахмурился.

"Что я могу сказать... ощущение, что меня как-то засасывает?".

Я сосредоточил все свое внимание на оценке моего выступления главной звездой.

Каждое слово, каждое слово должно было стать плотью на моих костях.

"В вашем выступлении есть что-то такое, что притягивает меня".

От его похвалы я упал в обморок.

Я чувствую, как мое лицо пылает.

"Я рад, что тебе понравилось".

" Но...."

Это всегда конец истории.

Тон его голоса и взгляд в глаза, как будто он пытается перейти к сути.

"Я не знаю, почему".

"Что?"

Я покачал головой.

Он тоже был занят тем, что смотрел в пространство и закатывал глаза.

"Он хороший актер, но он не из тех, кто может перевернуть мир с ног на голову".

Я кивнул, слушая.

Часть меня хотела открыть свой телефон и сделать заметки.

Это было похоже на урок актерского мастерства один на один с лучшим актером.

За такой урок можно было бы заплатить сотни тысяч, а может, и миллионы.

"Он еще не дошел до конца, но он самый интересный актер, с которым я когда-либо работал".

Он продолжил, потягивая свой соджу в одиночестве.

"Дело не в том, что ты погружен в себя, а в том, что ты можешь заставить другого актера увлечься собой".

Я никогда не считал это своей актерской способностью.

Услышав слова Чхве, я почувствовал волнующий катарсис.

Для меня самые захватывающие спектакли - это те, в которых есть нечто большее, чем просто качество игры.

Это то же самое, когда я смотрю, как ты играешь, и думаю: "Что в нем такого, что меня затягивает?"

"Я буду стараться еще больше".

Это было больше, чем просто благодарность.

Собин Чхве улыбнулся, как будто был доволен моим ответом.

"Если ты хочешь играть немного лучше, ты можешь попробовать....".

Я холодно сжал свою грудь, которая пылала жаром от его похвалы, и спокойно слушал.

"Тебе не нужно учиться, наблюдая за игрой других людей, просто смотри на то, что ты практиковал и где снимался....".

Чхве Со Бин и я забыли, что мы пьем.

Мы много говорили об актерском мастерстве.

Пока еда не остыла.

Когда запасная бутылка опустела.

Чхве налил мне выпить и сказал.

"Фильм режиссера Чана, давай сделаем это вместе".

Искренность в его глазах была ошеломляющей.

Какого черта я с ним так разговаривал?

Конечно, фильм мне тоже понравился.

Но я просто беспокоился о том, что буду сниматься в двух фильмах одновременно.

Я колебался с ответом, все еще не определившись, и он заговорил снова.

"Я очень хочу, чтобы вы пришли".

Его взгляд на произведения искусства никогда не ошибался.

Не все, что он делал, было хитом.

Его драмы всегда вызывали споры, а его фильмы всегда были безубыточными.

Именно поэтому он стал лучшим актером, которого любила вся нация.

Если я буду сниматься с Чхве Со Бином, я ничего не потеряю.

Более того, работая с ним, я больше узнаю, чем потеряю.

***

"Я не говорил тебе снова и снова....".

У меня пересохло во рту от повторения.

Я глотнул воды и замедлил дыхание.

Сценарий я уже выучил до совершенства.

Но одно дело - знать свои реплики, другое - практиковаться в исполнении.

"Хмф!"

Я прочистил горло и вошел в зону.

Мои брови нахмурились.

Резким голосом крикнул.

"Разве я не говорил тебе столько раз!"

Снап.

Стук в дверь тренировочного зала заставил меня выпустить дыхание, которое я сдерживал.

"Да."

Дверь открылась одновременно с моим ответом.

"Хи Сон, простите, тренировка".

Шеф Ким сморщил нос и осторожно вошел.

Обычно он не заходит, когда я практикуюсь один, но, должно быть, у него есть какие-то срочные дела.

Зная это, я покачал головой и сказал.

"Нет. Что происходит?".

Он поднял и опустил плечи и протянул два сценария.

"Нам предстоит сделать выбор".

Выбор, о котором он говорил, был между драмой и фильмом.

Настал день выбора между двумя фильмами.

Я поджал губы и посмотрел на сценарии, а не на Кима.

Он знает, что это важное решение, поэтому не торопит меня и терпеливо ждет моего ответа.

Мой ответ не занял так много времени, как я думал.

Я поднял голову, посмотрел на Кима и негромко произнес.

"Когда вода войдет в воду, я думаю, будет правильно грести".

"А?"

Глаза Кима расширились, и я ответил с лицом, полным решимости.

"Я сделаю оба варианта!"

http://tl.rulate.ru/book/87964/2815249