Эпизод 36 #9 - Никогда не знать (4)

Едва отпросившись с работы, я поспешил домой.

Наконец-то, сегодня.

День выхода в эфир последнего эпизода "Слепой миссии", первого шоу в моей жизни.

Я должен быть главным наблюдателем.

Обычно, когда я смотрю, я всегда с господином Кимом.

Если у нас не было никаких дел, мы смотрели вместе, но сегодня Ким не смог прийти из-за важного дела.

Он хотел впервые присутствовать на мониторинге главной трансляции.

Из компании Ким постоянно высказывал извинения и сожаления.

В конечном итоге я смотрел в одиночестве.

В отличие от драм, развлекательные передачи требуют много монтажа.

Я был одновременно взволнован и обеспокоен тем, что сценария нет, а отснятый в течение дня материал будет смонтирован в один час.

Я не был уверен, как буду выглядеть в эфире.

Однако успокаивал себя, думая, что не совершил никаких серьезных ошибок.

Остался один час.

Шоу выходит в эфир по вечерам в выходные дни.

По своей природе развлечения по выходным должны сопровождаться ужином.

Я открыл свой мобильный телефон и нажал на приложение доставки.

Идеальная еда для просмотра телевизора - курица.

В тот момент, когда я собиралась заказать своего любимого жареного цыпленка с хрустящей корочкой, в голову пришла мысль о контроле веса.

Я посмотрел вниз, чтобы проверить свой вес, покачал головой и передвинул руку, чтобы нажать на кнопку.

Компромисс: курица-гриль и пиво.

Нет, курица-гриль и кока-кола Zero.

Вот это отличная диетическая еда.

Запеченная курица не будет жареной, и она не будет жирной, потому что она запеченная, а не жареная.

Кола - тоже диетический напиток.

Я рационализировал свой подход к выходу из ситуации.

Сделав заказ, я накрыл стол перед телевизором.

Курицу доставили, и началась развлекательная программа.

Идеальный план.

Дзиин.

В этот момент мой мобильный телефон на столе громко завибрировал.

Курица ведь не была аннулирована?

Нервничая, я поднял телефон из положения лицом вниз.

Голосовое сообщение, а не телефонный звонок.

Я открыл экран и увидел, что это сообщение от Хан Со Джон.

-Ты занят?

Ее короткое сообщение гласило.

Что она делает, связываясь со мной?

Я покачал головой и ответил.

-Нет. Что случилось?

Как только я ответил, она прочитала сообщение, как будто ждала.

Она ждала моего ответа.

Что-то срочное?

Не успел я подумать о том, что происходит, как зазвонил мой мобильный телефон.

"Алло?"

-Хи Сон, ты свободен?

Голос у нее был яркий.

Я вздохнул с облегчением, что ничего серьезного не случилось.

Моей первой реакцией было удивиться ее звонку, так как обычно мы с ней не были близки и не общались.

"Да, что-то случилось?"

-Нет, ничего такого....

Голос Хан Со Джон прервался, а затем она снова спросила веселым тоном.

-Ты смотришь трансляцию?

"Конечно, я смотрю рекламу, которая идет прямо сейчас. А ты, Со Джон?"

-Я тоже только что включила. Я подумала, что ты смотришь.

Это верно. Так как это было мое первое шоу, все, о чем я мог думать в течение всего дня, это трансляция".

-Да, я тоже сейчас очень волнуюсь.

В трубке был слышен дрожащий голос Хан Со Джон, как будто она очень нервничала.

"Но нам было весело снимать его, так что будем надеяться, что оно хорошее".

-Надеюсь. В ожидании трансляции я вспомнил кое-что из того дня.

"В тот день было очень холодно....".

Она вздохнула, вспоминая тот день.

Затем она спросила меня громким голосом.

-Кстати, а Хи Сон есть в социальных сетях?

"Нет."

-Ох... Понятно, я не видела когда искала там.

"Что?"

-Я искала, чтобы наверстать упущенное.

Она прервалась с тоскливым тоном.

"Моя компания сказала мне пока не делать этого".

-Ну, когда вы только начинаете работать в индустрии развлечений, лучше не спешить с социальными сетями.

"Мы поговорим об этом позже".

-Ура!

"Надеюсь, вам понравился сегодняшний эфир, и мы скоро увидимся."

-Да, Хи Сон.

После того, как она повесила трубку, вскоре прибыла курица.

Еда и телевизор были готовы.

Когда началась передача, я нервно держал курицу в одной руке и не сводил глаз с телевизора.

Не успел я оглянуться, как курица остыла, а газировка Zero почти исчезла.

"Слепая миссия" приближалась к финальной игре.

Как обычно, монтаж - просто находка в развлекательной программе.

Я громко рассмеялся над собственным видом.

Неужели я только что сказал это там?

Серьезно следил за собой изначально, но в какой-то момент я смотрел трансляцию в режиме зрителя.

Опустив колу Zero, которую я держал в одной руке, я открыл мобильный телефон.

Затем нажал на реакцию зрителей в прямом эфире.

-Почему это так смешно?

-Джин Хи Сон такой смешной.

-Я видела его в драме и подумала, что он красивый, но он комик. Нет, это потому, что он красивый, он выглядит смешным?

-└ Именно, все, это забавляет, потому что у него красивое лицо.

-Хан Со Джон позаботилась о санках Джин Хи Сона, почему это так трогательно?

-Характеры Мин У Хёна и Джин Хи Сона такие разные.

-Не правда ли, Джин Хи Сон выглядит глупо?

-└ Я не думаю, что это глупость, скорее незапятнанная невинность или чистота.

-└ Да, это кажется странным.

-Для меня это звучит так, как будто он немного придурок.

-└ Как конфуцианец в нашу эпоху.

-└ Если бы ты был таким стариком, ты бы хотел пойти и получить образование?><

Я обновил комментарии и прочитал их все один за другим.

Дружелюбных откликов оказалось больше, чем я думал.

Одно могу сказать точно: в этом шоу не было ошибок.

И я получил довольно много экранного времени.

На него было много разных реакций: сумасбродный, глупый, смешной и т.д.

В конце концов, быть смешным в шоу - это комплимент... так что это должно быть хорошо, верно?

Я покачал головой и запихнул в рот остатки курицы.

***

"Ким, я прочитал все сценарии, которые вы здесь разместили, у вас есть еще?"

спросил я, указывая на сценарии на столе.

Глаза Кима расширились, а рот раскрылся.

"Ты уже все их прочитал?"

"Да, я нашел несколько хороших, но мне захотелось увидеть больше".

" Подожди...."

Он вернулся со стопкой сценариев на столе.

"Вот."

Ким положил сценарии на стол и щелкнул пальцами.

Должно быть, он что-то вспомнил.

"А, Хи Сон!"

Хи Сон отложил сценарий, как только услышал его, и посмотрел на Кима.

"Развлекательное шоу, в котором ты участвовал в прошлый раз, было хорошо принято, поэтому у меня есть для тебя еще одно".

"Правда?"

Мое дыхание участилось, и я закатил глаза.

Когда я услышал, что меня пригласили на развлекательное шоу, во мне уживались две эмоции.

Я обрадовался, потому что это было хорошо, что мое появление на шоу привело к получению заказа.

Но какая-то часть меня беспокоилась.

Я вспомнил, как в последний раз снимался, как я потел в холодных санях, как будто у меня была желудочная инфекция.

Смогу ли я хорошо выступить, если снова буду сниматься в шоу?

Страх предшествовал ожиданию.

Ким приподнял один уголок рта.

"Но я отклонил это предложение".

"Почему?"

"Потому что я не хочу, чтобы образ моего актера был испорчен. Если комическое амплуа станет закостенелым, потом будет трудно над ним работать".

Я кивнул на его слова.

" Мне достаточно сниматься в драмах и фильмах и появляться в целях рекламы на шоу, хорошо?".

" Отлично."

Мне нравились спецвыпуски для перспективных талантов, как этот.

Как сказал Ким, я подумал, что было бы неплохо время от времени появляться в целях рекламы после того, как я стану более известным.

Чтобы это произошло, мне нужно больше тренироваться.

***

Сегодня пятница.

Я приближался к месту встречи с Сеобином Чхве.

Адрес, который он напечатал.

Какого черта он там делает?

Я погуглил, но в здании было полно элитных ресторанов.

Неужели он назначил эту встречу только для того, чтобы поесть в компании?

Если так, то зачем нужна тайная встреча?

Мне было интересно, что происходит и встречался ли с ним кто-нибудь еще.

У меня было много вопросов, но я не знал подходящего момента, чтобы их задать.

Кроме того, судя по его стилю, я не думал, что ему понравится, когда его подкалывают и прощупывают.

В любом случае, вряд ли он посоветует что-то плохое.

Я решил довериться ему и пойти на это.

Когда рассказал об этом Киму, он предложил отвезти меня на встречу.

Я отказался от предложения.

В конце концов, это была моя личная встреча.

Обеспокоенным тоном Ким сказал, чтобы я позвонил ему, если мне что-нибудь понадобится, независимо от времени.

Роскошная дверь, сделанная из древесины ценных пород деревьев.

Вход источал ощущение "приватности".

Я толкнул дверь и был встречен сотрудником в костюме, который улыбнулся мне.

"Позвольте мне показать вам все вокруг".

Он не спросил меня, кто я и где забронировал столик.

Я покачал головой в ответ на обещание простого тура.

Он прошептал в свой наушник.

"Господин Чхве, гость из вашего зала прибыл и сейчас будет вам передан".

Сунджун Чхве?

Я нахмурил брови, услышав его слова.

Но быстро понял.

Вероятно, он забронировал комнату под другим именем, потому что не хотел, чтобы его видели под именем знаменитости Чхве Со Бин.

Поводя по ресторану некоторое время, наконец, он отвел меня до забронированной комнаты.

Отдельная комната, где вы никогда не узнаете, кто находится.

Стук.

Сотрудник тихонько постучал в дверь, а затем открыл ее для меня.

Когда дверь открылась, меня поприветствовала Чхве Собин.

"Хи Сон, ты здесь?".

"Да, старший".

Я шагнул внутрь и обнял его.

Рядом с улыбающимся Чхве Со Бином стоял мужчина с добрым лицом.

Погодите-ка.

Это лицо кажется мне знакомым.

Я сразу же узнал его и поклонился.

"Здравствуйте, я Джин Хи Сон".

Это был режиссер Чан Хо Чхоль.

Режиссер современного фантастического фильма под названием "Обвинитель грядет".

Его последний фильм, "Прокурор", стал хитом, собрав пятимиллионную аудиторию.

Трудно сказать, но число в 5 миллионов было огромным, потому что фильмы, выпущенные вместе, были великолепны.

Когда я расправлял свою складку на талии, Чхве Со Бин сказал мне.

"Это режиссер Чан Хо Чхоль. Ты ведь его знаешь?"

"Конечно. Как я могу вас не знать?".

Режиссер Чан приподнял уголок рта на мои слова.

Чхве Со Бин улыбнулся и сказал.

"Я позвонил тебе сегодня, потому что хотел представить".

http://tl.rulate.ru/book/87964/2815186